МАУК «Мелеузовская ЦБС» Методико – библиографический отдел

U emporuu Nyuukuna zbyram...

(к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина)



Его талант могуч и светел. Глубокий ум таился в нём. Из ясных глаз душа ПОЭТА Сияла голубым огнём.

Нет имени светлей и выше! Прозранной пушкинской строкой Пусть омывает наши души Родник поэзии святой!



Om evensbrange

Александр Пушкин — гений русской и мировой литературы. Его перу принадлежит множество произведений, которые сделали его знаменитым и любимым многими поколениями почитателей его таланта. Можно с точностью сказать, что современный русский литературный язык начался с поэта Александра Пушкина. Именно он сумел объединить в своих произведениях все самое лучшее из национальной и мировой литературы того периода. Это он сблизил литературный язык и самобытную народную разговорную речь. Пушкин превозносил богатство, выразительность, гибкость русского языка, позволяющий каждому талантливому литератору творить настоящие шедевры. И в то же время в своих произведениях он старался выражаться максимально точно и ясно, без второстепенного. Именно благодаря таланту Пушкина, русский язык поднялся до уровня великого национального и мирового языка.

Российский президент Владимир Путин на заседании Совета по русскому языку заявил, что поддерживает предложение по организации празднования в 2024 году 225-летия со дня рождения поэта Александра Пушкина и подписал указ о данном мероприятие.

Предлагаем методико-библиографический материал о поэте, который поможет вам в организации и проведении массовых мероприятий в рамках празднования 225-летия Александра Сергеевича Пушкина.

И строчки Пушкина звучат... : к 225-летию со дня рождения

А. С. Пушкина / МАУК МЦБС методико - библиографический отдел :

сост. Е. В. Коннова - Мелеуз, 2024. – 35 с. – Текст : непосредственный.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О 225-ЛЕТИИ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА

В связи с исполняющимся в 2024 году 225-летием со дня рождения А.С. Пушкина постановляю:

- 1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2024 году 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина.
- 2. Правительству Российской Федерации в 3-месячный срок:

образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина и утвердить его состав;

разработать и утвердить план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 225летия со дня рождения А.С. Пушкина, предусмотрев в том числе:

реализацию проекта федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук по оцифровке рукописного фонда Пушкинского Дома и созданию научно-просветительского ресурса "Пушкин цифровой";

осуществление комплекса мер по реставрации, ремонту, оборудованию, созданию новой экспозиции отдела "Музей А.С. Пушкина в Гурзуфе" государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым "КРЫМСКИЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК";

реализацию общероссийской программы реставрации и реэкспозиции мемориальных пушкинских музеев и музеев-заповедников в Российской Федерации;

оказание финансовой и научно-методической помощи Дому-музею А.С. Пушкина в г. Кишиневе (Республика Молдова) в проведении реконструкции мемориальных зданий и создании новой экспозиции.

- 3. Правительству Российской Федерации обеспечить финансирование основных мероприятий плана, связанных с подготовкой и проведением празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина.
- 4. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина.
- 5. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент Российской Федерации В.ПУТИН

Москва, Кремль 5 июля 2021 года N 404



Brookspre A. C. Nymuns

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ



Пушкин в детстве

Родился Александр Пушкин 6 июня (26 мая по старому стилю) 1799 года в Москве. Его отец Сергей Пушкин был поэтом-любителем, светским острословом. Мама Надежда Ганнибал, приходилась внучкой Абраму Ганнибалу. Дед по отцовской линии Лев Пушкин был полковником артиллерии, имел чин гвардии капитана. Александр в полной мере вобрал в себя черты характера своих предков. гены наделили его горячим необузданной энергией и жаждой жизни. Гены отца проявились в поэтическом таланте, благодаря которому все переживания и страсти тут же становились стихами и поэмами, которые до сих пор не утратили своей Александр актуальности и привлекательности.



Прадед А. Пушкина Ганнибал

Кроме Александра в семье выжили еще дочка Ольга 1797 года рождения и сын Лев 1805 года. Родители гениального поэта славились образованием несмотря на то, что в те времена представители светского общества общались французском и знали латынь, изучали историю и литературу. Двери в их доме были всегда открыты, и среди гостей четы Пушкиных можно было встретить поэтов, художников, музыкантов. Александр учился дома, и это образование было достаточно приличным. Однако на одном изучении словесности далеко не уедешь. Он с детства полюбил русскую историю, народные сказки, предания, легенды, и все это благодаря его бабушке по материнской линии Марии Ганнибал.

Начиная с 1805 по 1810 годы, каждое лето маленький Саша гостил у нее в подмосковной деревне Захарове. Этот период оставил неизгладимое впечатление в памяти Пушкина и эти воспоминания потом нашли отражение в его первых пробах пера. Именно бабушка привела в дом Арину Родионовну, ставшую няней будущего великого поэта.





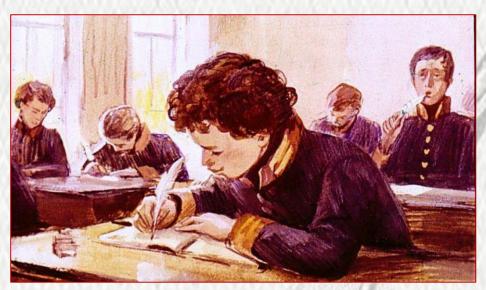
Няня Пушкина Арина Родионовна

Нянины рассказы, сказки, незамысловатые истории, рассказанные певчим говором, так запали мальчику в душу, что он наслаждался звучанием родного языка, его красотой и поэтичностью. Благодаря такому сочетанию исконно русского и «французского» образования и воспитания, Пушкин сумел найти золотую середину, благодаря которой стал высокообразованным молодым человеком, почитавшим русские традиции.

Хотя в то врем вся дворянская Россия отдавала предпочтение именно французской манере воспитания, и первый стих тоже был написан на этом языке.

АРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ

Осенью 1811 года в компании дяди Василия Саша отправился в Петербург, чтобы оказаться в числе учеников только что открывшегося Царскосельского лицея. Опекалась этим учебным заведением царская семья, и открыли его в здании флигеля, стоявшего вплотную с Екатерининским дворцом. В тот год на обучение набрали тридцать учеников, одним из которых был Пушкин.



Александр Пушкин в лицее

В лицее использовалась абсолютно новая, можно сказать, революционная система обучения. Тридцать первых учеников-мальчиков были выходцами из дворян, для их обучения привлекли молодых, высокообразованных педагогов. Атмосфера в учебном заведении была очень свободной и дружеской, отсутствовали телесные наказания, что до этого никогда не практиковалось в школах.



Александр сумел быстро освоиться и подружиться с одноклассниками. Он учился с Кюхельбекером, Дельвигом, Пущиным. И эта дружба продолжалась много лет. Для лицеистов этого первого набора приглашали самых известных профессоров, экзамены они сдавали членам Академии наук и педагогам пединститута. Спустя годы их выпуск признали самым успешным среди всех, кто в разные годы окончил этот лицей. Уже в те годы проявился творческий потенциал юного лицеиста Пушкина. Его поэзии нравились друзьям, он получил высокую оценку от Жуковского, Батюшкова, Карамзина и Державина. Во время экзамена в 1815-м Пушкин прочел стих «Воспоминание в Царском Селе», которое услышал Державин, и выразил молодому коллеге свой восторг. Так начиналась творческая биография прославленного поэта.

СЛУЖБА

В 1817-м Пушкин стал сотрудником коллегии иностранных дел в Петербурге. В те годы вся семья Пушкиных переехала в столицу, они поселились на Фонтанке, где жили в семикомнатной квартире на 3-м этаже. По этому адресу великий поэт жил в 1817-1820 годах. Именно здесь он трудился над поэмой «Руслан и Людмила» и одой «Вольность». С 1817 по 1820 год Пушкин исправно ходил на Английскую набережную, именно там находилась в то время коллегия по иностранным делам, где он трудился. Он почти не интересовался карьерой дипломата, но службу посещал регулярно. Среди его сослуживцев было много лицеистов, Пушкин работал с Корсаковым, Кюхельбекером, Горчаковым. Опыт, наработанный в те годы, воплотился в заметках 1822 года, получивших название «Заметки по русской истории 13 века».

Александру пришлось по душе жизнь в столице, которая по сравнению с годами, проведенными в лицее, была яркой и насыщенной. Правила лицея предполагали практически полную изоляцию учеников от жизни за его пределами, поэтому сами лицеисты называли свое учебное заведение монастырем. У Пушкина появилось очень много знакомых, которые принадлежали к самым разным кругам общества — в его окружении появились поэты, гусары, музыканты, художники. Это было время постоянной влюбленности, дуэлей, посещения ресторанов и театров, литературных кружков и салонов. В это время он делает предложение Анне Олениной. Но Анна ответила молодому поэту отказом, и после этого Пушкин обратил внимание на другую девушку. Это была Анна Керн. Это именно ей он написал одно из самых лучших своих стихотворений — «Я помню чудное мгновенье».

ПЕРВАЯ ССЫЛКА

Общество того времени жило на волне душевного подъема, который наступил после разгрома наполеоновской армии. Однако некоторые люди вскоре «заразились» не просто вольными и передовыми идеями, они были революционными. Под влиянием этих свободолюбивых течений Пушкин вступает в литературный кружок «Зеленая лампа». Влияние посещений этого кружка сказалось в поэзии того времени — стихах «Деревня», «Вольность», «На Аракчеева», которые не были опубликованы, но зато получили большую популярность у столичных читателей.



И вскоре поэт прочувствовал на себе последствия такой популярности, выразившейся в императорской немилости. Пушкина грозились сослать в Сибирь, и только благодаря участию друзей вместо сибирской ссылки он оказывается в изгнании на юг. 6 мая 1820-го Александр отправился по новому месту службы, где его начальником стал генерал-лейтенант И. Н. Инзов.



Александр Пушкин в ссылке

В период 1820-1824-й годы Пушкин «скитается» по России, и в эти годы он смог побывать в Тамани, Екатеринославе, Феодосии, Керчи, Бахчисарае, Гурзуфе, Симферополе, Каменке, Кишиневе, Бендерах, Аккермане, Киеве, Измаиле, Одессе. Каждая поездка обогащала поэта эмоциями и впечатлениями, которые незамедлительно выливались на бумагу. За годы скитаний в «южной» ссылке поэт написал несколько поэм — «Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник», «Гаврилиада», «Цыгане». Во время пребывания в Крыму Пушкину пришла идея создания поэмы «Евгений Онегин», а вплотную он занялся ее написанием в Кишиневе. Слава бежала впереди Пушкина, и когда он оказался в Одессе, то там его встречали как романтического поэта, певца Кавказа. Но в этом городе ему не повезло, граф М. С. Воронцов, бывший его начальником, абсолютно не желал идти с Александром на контакт. Появились слухи, что Пушкин увлекся женой графа, и та ответила ему взаимностью, поэтому Воронцов постарался избавиться от опального поэта как можно быстрее. Московские полицейские прочли письмо поэта, в котором он рассказывал о новом увлечении – атеизме. Об этом немедленно узнал император, и принял решительные меры. В 1824-м Пушкина отстранили от должности, и ему пришлось покинуть столицу. Он поселился в имении своей матери в деревне Михайловское.

МИХАЙЛОВСКОЕ

Возвращение в родные пенаты оказалось еще хуже, чем ссылка – тут обязанности надзирателя за Александром исполнял родной отец. Это было намного тягостнее и невыносимее, и свободолюбивый Пушкин просто задыхался в отчем доме. Так долго продолжаться не могло, вскоре отец и сын серьезно поссорились, и вся семья уехала из Михайловского. Александр остался один, компанию ему составляла только Арина Родионовна. В общей сложности Пушкин провел в Михайловском 2 года, и несмотря на то, что он был слегка подавлен, все это время он много трудился. Он не предавался «помещичьим» забавам, больше удовольствия ему доставляло чтение книг, которые приходили по почте из Петербурга. Вся корреспонденция поэта тщательно досматривалась, письма перечитывала полиция.



Пушкин в Михайловском селе

Именно в это время Пушкин написал «Кавказского пленника», «Графа Нулина», «Бориса Годунова», и целый ряд стихов — «Наполеон», «Зимнее утро». Александр начал работу над «Евгением Онегиным» и успел написать несколько глав этой поэмы. В это время он тесно общается со своим другом по лицею — Пущиным, который приезжал его навестить. Кроме этого, подружился с семьей помещиков Осиповых, владельцев соседней деревни Тригорское.

Известие о том, что 14 декабря 1825 года произошло восстание, дошло до поэта многим позже и застало буквально врасплох. Среди организаторов его были друзья и знакомые великого поэта, они понимали, что он тоже ринется в бой, и поэтому не сказали ему настоящую дату дворцового переворота. Таким образом им удалось предотвратить его арест, и сохранить жизнь. Многие из тех, кто участвовал в мятеже, отправились в сибирскую ссылку, а главных организаторов повесили.



поздние годы

После того, как к власти пришел Николай I, он издал указ о помиловании Александра Пушкина, вернул его из ссылки и разрешил проживать там, где он захочет. Это было публичное «прощение» опального поэта, и этим жестом император решил погасить недовольство дворянства после арестов и казней лучших представителей дворянства, участвовавших в заговоре 1825 года. С этого времени сам император проверяет все рукописи Пушкина, а контроль за этим процессом был возложен на начальника 3 отделения канцелярии — Бенкендорфа.

В период 1826-1828 годов поэт не раз обращался к государю за разрешением выехать на Кавказ или за границу, но ни одного ответа на свои просьбы не получил. Пушкин без разрешения отправился путешествовать и когда вернулся, то получил строжайший выговор. Зато из этой поездки он привез новые стихотворения «Кавказ», «Обвал», «На холмах Грузии...» и небольшой рассказ «Путешествие в Арзрум».



Александр Пушкин на Кавказе

В это время резко меняется и его личная жизнь. В ней появилась Наталья Гончарова, которую он полюбил всей душой. И все, что было до нее, потеряло всяческую привлекательность и смысл. У него было много женщин, романов, влюбленностей, но это не шло ни в какие сравнения с тем, что поэт чувствовал сейчас. С этого времени у него появилась одна страстная мечта — Натали, именно так он называл свою любовь.

СЕМЬЯ

Пушкин готов был вести свою любимую под венец, но с этим пришлось немного подождать, чтобы соблюсти необходимые приличия. Обе семьи жили достаточно скромно, если не сказать, что были почти разорены. Гончаровы не могли обеспечить дочь-красавицу приданным, а в высшем свете это было абсолютно не приемлемо. Семья Пушкина тоже еле сводила концы с концами, отец мог выделить своему прославленному сыну только одну деревню Кистеневку недалеко от Болдино, в которой проживало две сотни крестьян.





Александр Пушкин с женой Натальей

Александр отправился в свое будущее имение, чтобы официально оформить право на его владение. Он собирался сдать деревню в залог, и вырученные деньги потратить на приобретение приданого для Натальи. З сентября 1830-го он прибыл в Болдино, собирался быстро решить все дела и наконец-то жениться на своей любимой. Сам император уже благословил молодых, так что дело оставалось за малым. Но этим планам не суждено было сбыться. В это время начинается эпидемия холеры, и вернуться в Москву не представлялось возможным. Дороги перекрыли, и Пушкин оказался в вынужденном заточении. Зато на творческой деятельности поэта это сказалось хорошо, он написал массу стихов и поэм, которые добавили ему славы и любви почитателей его таланта. В Москву поэт вернулся только в начале декабря, а 18 февраля 1831 года он повел под венец Наталью Гончарову. Когда молодожены менялись кольцами, то его кольцо выпало у него из руки, и в это же время погасла свеча. Александр знал, что это дурное предзнаменование, но даже оно не смогло омрачить счастья от мысли, что теперь его любимая навсегда будет с ним.

В 1832-1836-м годах в семье родилось четверо детей — дочери Мария и Наталья и сыновья Александр и Григорий.









Дети Пушкина



Пушкин стал отцом большой семьи и был вынужден стараться всех содержать. Кроме жены и детей он содержал двух Натальиных сестер, устраивал вечера у себя дома и должен был присутствовать с супругой на балах и в салонах. Летом 1831-го они переехали в Петербург, где Пушкин снова устроился на службу. Параллельно с этим он продолжал писать свои романы и стихи, которые были подспорьем в семейном бюджете. В это время он издает «Евгения Онегина», «Бориса Годунова», приступает к написанию «Истрии Пугачева» и «Дубровского».

ДУЭЛЬ

Император Николай I признал заслуги Александра Пушкина и произвел его в камер-юнкеры в 1833-м. Но это звание стало настоящим оскорблением для поэта, потому что такого звания удостаивались молоденькие дворяне, а ему в то время уже исполнилось 35. Но этот титул позволял поэту присутствовать во дворце, и он мог сопровождать супругу на все императорские балы, где по распоряжению государя должна была присутствовать его Наталья. Супруге поэта только исполнилось 22 года, она очень хотела блистать в обществе, любила танцевать и привлекать к себе восторженные взгляды присутствующих мужчин. Государь пытался ухаживать за Гончаровой. Пушкин видел это расположение к его жене и старался использовать для решения финансовых проблем семьи. Вскоре Пушкин напечатал свою «Историю Пугачева», потом создал журнал «Современник», в котором печатал труды известных писателей того времени и свои личные. В 1836 году поэта начали преследовать потери и разочарования. Весной не стало его матери, и Александр тяжело переживал эту утрату. Потом по столице поползли сплетни о романе его жены и французского барона Дантеса, который публично оказывал ей знаки внимания. Первую дуэль Пушкина отменили. Но вскоре новая волна слухов наполнила столицу.

Ранним утром 27 января 1837 года Пушкин и Дантес встретились на Черной речке. Дантес и Пушкин пошли друг на друга. Дантес, не дойдя до барьера одного шага, выстрелил первым. Пуля попала Пушкину в живот. Он упал. Пушкин сказал, что готов стрелять. Приподнявшись и опершись на левую руку, Пушкин выстрелил. Дуэль закончилась. Пуля Дантеса прошла через шейку бедра Пушкина и застряла в животе. В то время такие ранения приравнивались к смертельному приговору, их не лечили. Александр Сергеевич Пушкин умер 29 января 1837 года.

6 февраля 1837 года Александра Пушкина похоронили в Светогорском монастыре рядом с его матерью.



Могила и памятник Пушкину

Память поэта увековечили в многочисленных памятниках, которые есть практически в каждом городе. В одной Москве и Санкт-Петербурге их почти четыре десятка.



Маленький Саша с бабушкой (Захарово-Большие Вяземы)



Пушкин и Арина Родионовна (Псков)



Пушкин и Наталья Гончарова (Красноярск)



Пушкин (Москва)



Отдыхающий Пушкин (Москва)



Пушкин и котик (Орск)

A (Myukun

Unnepenses openers o Mymerns

1. Александр Пушкин родился 26 мая или 6 июня по новому стилю 1799 года и прожил всего 37 лет. В 1837 году он получил смертельное ранение на дуэли и через два дня, 29 января. До своего 38-летия он не дожил 4 месяца.

умер

- 2.Волосы Пушкина были завиты африканской природой. Эфиопия является возможной родиной предков Пушкина. Поэтому в городе Аддис-Абеба в 2002 году поставили памятник Пушкину. На мраморном постаменте высечены слова: «Нашему поэту». Здесь когда-то жил прадед Пушкина Ибрагим Петрович Ганнибал, африканский арап, подаренный Петру I турецким султаном. Монумент расположен в центральной части города на улице Пушкина. Памятник освятил патриарх Эфиопской православной церкви Абуна Паулос.
- 3.Няню Яковлеву Арину Родионовну Пушкин звал мамой, и, по утверждению близкой подруги семьи Пушкина Анны Керн, «он никого истинно не любил кроме няни своей». Являясь образцом душевной красоты, мудрости, она послужила прекрасным вдохновителем и источником творческих замыслов поэта. По признанию поэта, Арина Родионовна была прототипом «няни Татьяны» из «Евгения Онегина», няни Дубровского, мамки Ксении в «Борисе Годунове», женских образов романа «Арап Петра Великого». Арина Родионовна «добрая подружка бедной юности моей» скончалась 70 лет от роду, после недолгой болезни в 1828 году в Петербурге, и похоронена на Смоленском кладбище. В последний раз Пушкин видел няню в Михайловском в 1827 году, за девять месяцев до ее смерти.
- 4.Согласно официальным данным, в России проживает более 800 человек, которые документально могут доказать свое родство с генерал-аншефом Петра I Авраамом Ганнибалом.
- 5.Пушкину нравилось писать сказки до той поры, пока он не прочел Ершовского «Конька-Горбунка». Восхищенный талантом автора, он по-доброму позавидовал ему и решил срочно «переквалифицироваться». Пушкин сам не раз вдохновлял на творчество талантливых современников. Гоголевский «Ревизор», например, родился из просьбы Николаю Васильевичу развлечь его анекдотом или забавной историей.
- 6.Александр Сергеевич был фанатичным книголюбом. Его домашняя библиотека включала более 3500 томов.
- 7. В Кишиневе открылась уникальная выставка рисунков Пушкина. В период Бессарабской ссылки поэт нарисовал почти 300 девушек. Собраны факсимиле точные копии портретов, написанных поэтом. Многих из них удалось узнать. Изучением незнакомок занимался лингвист и ученный Георгий Богач.



Hazlanes a spaper mercurent

- 1. «Кот ученый приглашает» викторина по сказкам
- 2. «Давайте Пушкина читать» книжная выставка приглашение
- 3. «Заморочки из Пушкинской бочки» литературный лабиринт
- 4. «Приключения в Лукоморье» литературный квест
- 5. «Пушкинский День России» литературная скамейка
- 6. «И продолжает жить в потомках вечный Пушкин» книжная выставка-портрет
- 7. «Мы вновь читаем пушкинские строки» громкие чтения
- 8. «Его перо любовью дышит...» литературный вечер-портрет
- 9. «Венчанный музами поэт...» литературно-музыкальный вечер
- 10. «Звучи, божественная лира!» пушкинская гостиная
- 11. «Нет, весь я не умру...» вечер памяти
- 12. «Есть имена, как солнце! Как музыка!» вечер-посвящение
- 13. «Пусть в каждом сердце Пушкин отзовется...» поэтический салон
- 14. «Пусть в каждом сердце Пушкин отзовется...» поэтический салон
- 15. «Кудрявый гений русской поэзии» литературный праздник для детей
- 16. «Он в мыслях каждого из нас...» час-размышления
- 17. «Он остался в сердцах поколений» вечер-монолог
- 18. «Улыбкой ясною природа сквозь сон встречает утро года» литературный вечер-вернисаж
- 19. «Всё ли мы знаем о А. С. Пушкине?» литературный конкурс
- 20. «А. С. Пушкин в виртуальных сетях» виртуальный экспресс-тур
- 21. «В волшебной пушкинской стране: тайны сказок» литературный вечер-загадка
- 22. «Пушкин на все времена» книжно-иллюстративная выставка
- 23. «Где пушкинская лира расцветала» вечер лирической поэзии
- 24. «Я Пушкина прочту и нарисую» конкурс рисунков
- 25. «Пушкинские сказки знаем без подсказки» литературный турнир знатоков
- 26. «В гостях у Арины Родионовны» литературный вечер
- 27. «Прочти Пушкина прямо сейчас!» поэтический подиум
- 28. «Волшебство пушкинского слова» игра знатоков
- 29. «В волшебной пушкинской стране» литературно-познавательная игра
- 30. «Восстанови томик А.С. Пушкина» мастер-класс
- 31. «Виртуальная экскурсия по Государственному музею А.С. Пушкина» виртуальная экскурсия
- 32. «В тридевятом царстве, в Пушкинском государстве!» квест-игра
- 33. «Пушкинский бал» литературно-музыкальный вечер
- 34. «За пушкинской строкой...» кино-квест по экранизациям произведений
- 35. «И каждой осенью я расцветаю вновь» час лирических откровений



Creaspor superformer

Литературное путешествие «По дорогам сказок А.С. Пушкина»

Ведущий:

Люблю я Пушкина творенья,
И это вовсе не секрет.
Его поэм, стихотворений
Прекрасней не было и нет!
Мы с детских лет его читаем сказки,
В них жар души, природы краски.
Добро цветёт в них, злоба чахнет.
В них русский дух, в них Русью пахнет. (Н. Алифиренко)

Более 200 лет назад жил — был один маленький мальчик Саша. В детский сад он не ходил, как вы. С ним сидела Арина Родионовна, нянюшка ласково звал её Саша. Она вечерами, на закате солнышка, рассказывала маленькому Саше сказки: много разных сказок интересных, весёлых и грустных, которые она слышала или сочиняла сама. Саша был просто очарован этими сказками. В период своего творчества он написал 7 сказок и много стихотворений. Когда Саша стал великим поэтом, он написал много произведений, в число которых вошли его чудесные сказки.

И сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по неведомым дорожкам в удивительный мир сказок А. С. Пушкина. Вы спросите, а как мы это сделаем? У меня есть волшебный клубочек. Куда он покатится, туда и мы пойдём.

(Звучит музыка из мультфильма по отрывку «У Лукоморья»)

Ведущий:

Вот мы и в Лукоморье. А теперь уж для порядка Загадаю вам загадки. Ведущий: - Соглашайтесь без опаски! Вспомним пушкинские сказки, И героев, и названья. Приготовились? Вниманье! 1) Чуть опасность, где видна. Верный сторож как со сна Шевельнется, встрепенется, К той сторонке обернется, И кричит: «Кири – ку – ку! Царствуй лежа на боку!» («Сказка о золотом петушке») 2) Тут синее море, тут берег морской. Старик вышел к морю, он невод забросит, Кого-то поймает, и что-то попросит Но жадность ребята к добру не приводит.



МАУК «Мегеузовская ЦБС» Методико – бибхиографический отдех

И кончится дело все тем же корытом, Но только не новым, а старым, разбитым «Сказка о рыбаке и рыбке»

3) На девичник собираясь,

И царица наряжаясь

Перед зеркальцем своим перемолвилася с ним:

Свет мой, зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи.

(Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях)

4) Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком

А четвертая девица,

Скажем, чудо-мастерица,

Не пряла и не ткала,

а творила чудеса.

Мой вопрос совсем простой:

Как названье сказки той?

(Сказка о царе Салтане)

Ведущий: Отлично вы знаете сказки А. С. Пушкина. Я считаю, что вы полностью готовы к путешествию. Пора нам отправляться в путь по неведомым дорожкам Лукоморья. Ну-ка клубок укажи нам дорогу. По пути вам будут встречаться герои сказок.

Вот и первая «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях»

У меня есть один волшебный предмет из сказки А. С. Пушкина. Отгадаете загадку – покажу?

На серебряное блюдце мало кто в обиде.

Кто на блюдечко посмотрит – в нем себя увидит.

Что это за предмет? (зеркало)

В какой сказке А. С. Пушкина встречается зеркальце? (Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях). Вспомните, кому из героев сказки принадлежит волшебное говорящее зеркальце (показывает зеркало)

Мне в приданое дано

Было зеркальце одно;

Свойство зеркальце имело:

Говорить оно умело.

С ним одним лишь я была

Добродушна, весела,

С ним приветливо шутила

И, красуясь, говорила...

А что я говорила? (Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее -мачеха)

Ведущий: Ребята, а вы умеете говорить комплименты? Давайте попробуйте их подарить своему соседу.

Игра «Назови ласково»

Ведущий: Давайте поиграем с вами в интересную

игру «Зеркало».

Сейчас вы смотрите на ведущего и повторяете за ним движения. Вот клубок привёл нас к другой

сказке «Сказка о рыбаке и рыбке».



МАУК «Магеузовская ЦБС» Методико – библиографияеский отдаг

Ведущий: Ребята поможем деду наловить рыбы? Что для этого нам потребуется? Я предлагаю вам разделиться на 2 команды, и показать какие мы с вами рыбаки умелые.

Игра «Наловим рыбы»

(Добежать до бассейна, взять 1 рыбку и вернуться назад)

Ох, и молодцы вы ребятки.

Игра «Море волнуется»

Ведущий: Ну что, ребята, отправляемся дальше. Куда же теперь приведёт нас клубок? *«Сказка «О царе Салтане»*

В какую сказку мы с вами попали? («Сказка о царе Султане»). Какие три чуда встречаются в сказке «О царе Салтане»? (белочка, 33 богатыря, царевна —лебедь)

Ребята, а в чем по морю плыла царица с сыном? (в бочке). Какие догадливые и смышленые дети. Поиграем в игру.

Игра «Бочка»

(Дети водят хоровод вокруг бочки, которую держит в руках один ребёнок)

Бочка, бочка, стоишь на кочке,

А как раскачаешься,

Вся расплескаешься!

Раз, два, три, догони.

(Ребенок с бочонком догоняет всех. Кого поймает, тот встает и тоже становиться с бочкой, игра продолжается).

Молодцы! Отправляемся дальше за волшебным клубочком.

Есть у нас такое диво,

Море вздуется бурливо,

Закипит, поднимет вой,

Хлынет на берег пустой,

Разольется в шумном беге,

И очутятся на бреге

В чешуе, как жар горя.

Тридцать три богатыря.

Ребята, из какой сказки – богатыри? (Сказка о царе Салтане)

Скажите, какими должны быть богатыри? (сильными, ловкими, смелыми)

Давайте проверим, какие вы ловкие и сильные.

«Перетягивание каната»

Ведущий: Русские богатыри любили и берегли родную землю.

А перед каждым боем силу свою развивали, спортом занимались.

Давайте попробуем и мы с вами.

Разминка «Богатырская наша сила»

Молодцы! Отправляемся дальше за волшебным клубочком. Это кто нам встретился? («Кот ученый»)

Кот учёный: Здравствуйте, ребята! Хочу вас проверить, знаете ли вы сказки А. С. Пушкина. Ну что согласны отвечать? (Да). Ну, так слушайте внимательно.

- 1)В какой сказке, лебедь помогала царевичу, превращая его то в комара, то в шмеля? (Сказка о царе Салтане).
- 2)Кто поймал золотую рыбку? (Дед). Как называется эта сказка? (Сказка о рыбаке и рыбке).
- 3)В чем Гвидон и его мать плавали по океану? (В бочке).
- 4)Что делает кот ученый, когда идет направо? (Песнь заводит).



MAYK «Mereyzolcuna UBC» Memoguno – Indruozpadpusecuni omger

5)Что сначала попросил у Золотой рыбки старик? (Корыто).

6)У этого царя есть золотой петушок на спице? (Дадон).

?ОА как называется эта сказка? (Сказка о Золотом петушке).

Кот ученый: Молодцы, справились с заданием. Я хочу вам подарить книгу сказок А. С. Пушкина.

Ведущий: Ребята, давайте поблагодарим кота учёного, скажем спасибо. Вам понравилось вам наше сказочное путешествие?

Поэта уже нет на земле, но, продолжают жить его произведения. Пушкина считают самым лучшим поэтом всех времен. Почти каждый город имеет памятник и улицу, названную в его честь. Неподалеку от Санкт-Петербурга есть небольшой городок, в котором учился и жил Александр Сергеевич. В те времена это место называлось Царским Селом. Сейчас это город Пушкин. В Москве именем великого поэта названа одна из центральных площадей — площадь Пушкина и станция метрополитена, выходящая на эту площадь,

— Пушкинская. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Сегодня мы с вами с удовольствием вспоминали его сказки. Наше путешествие по пушкинским сказкам заканчивается. Какие сказки мы сегодня вспоминали? (Ответы детей) Нам пора возвращаться. Ну-ка волшебный клубочек, выручай!

(Звучит музыка из мультфильма по отрывку «У Лукоморья») Я думаю, что теперь вы полюбите эти сказки еще больше. Все сказки Пушкина прекрасны и поучительны. И в них всегда побеждает добро. Желаю вам идти по жизни только одной дорогой — дорогой добра. И еще хочу пожелать читать вместе с родителями больше книг.

Литературный вечер «История любви первой красавицы и первого поэта России»

Ведущий: Прошло почти 200 лет, а история любви первого поэта России и главной красавицы высшего света до сих пор занимает умы историков, ученых, исследователей и поклонников творчества Пушкина. Существует множество легенд и толкований. О том, как развивались их отношения на самом деле, попробуем разобраться вместе с авторами Книги исследователей-пушкинистов Ириной Ободоевской и Михаилом Дементьевым «Наталья Николаевна Пушкина: по эпистолярным материалам».

По шутливому признанию самого поэта, Гончарова была его сто тринадцатая любовь. Но те увлечения, те порывы страстей, которые волновали его в молодости, не были ещè той любовью, что на склоне короткой его жизни одарила его судьба. Отошла в прошлое бурно прожитая молодость, настала пора зрелости. Пушкин созрел для семейной жизни. Ей было 16 лет, когда он увидел ее впервые на одном из московских балов. Пушкин почти в 2 раза старше — ему 30 лет. Кто она Наталья Гончарова? Какого роду племени?

Слайд «А душу твою люблю я еще более твоего лица» - Пушкин.

Слайд «Портрет Гончаровой»

Ведущий: Наталья Николаевна Гончарова была одной из первых красавиц Москвы. Об этом свидетельствуют как все биографические материалы, так и портреты, написанные рукой художников-современников. Из воспоминаний современниц: «...Это очень молодая и очень красивая особа, тонкая, стройная, высокая — лицо Мадонны, чрезвычайно бледное, с кротким, застенчивым и меланхолическим выражением, - глаза зеленовато карие, светлые и прозрачные, взгляд не то чтобы косящий, но неопределённый, - тонкие черты, красивые черные волосы... Это образ такой, перед которым можно оставаться часами, как перед совершенным произведением создателя». Полюбил ли ее Александр Сергеевич только за

MAYK «Мигеузовская ЦБС» Методико – бибхиографияеский отдех

внешность? Конечно же, нет! Красавиц было много — поэта привлекла поэтическая красота Натальи Николаевны: она выделялась среди других особой одухотворенностью. Все в ней гармония, все диво,

Все выше мира и страстей,

Она покоится стыдливо

В красе торжественной своей.

Она кругом себя взирает:

Ей нет соперниц, нет подруг...

Куда бы ты не поспешал

Хоть на любовное свиданье,

Какое б в сердце ни питал

Ты сокровенное мечтанье...

Но, встретясь с ней, смущенный ты

Вдруг остановишься невольно...

Перед святыней Красоты.

Слайд «Портрет Гончаровой»

Ведущий: Его чувства серьезны и вскоре он сватается к Наталье Николаевне и получает отказ! Но не от самой невесты, а от ее семьи. Александру Сергеевичу вежливо отказали, сославшись на молодость невесты. На самом деле мать Натальи Николаевны хотела для нее лучшей партии! Не получив согласия, Пушкин уезжает на Кавказ. «Я сейчас уезжаю и в глубине своей души увожу образ небесного существа».

Слайд «Пушкин в Крыму»

На холмах Грузии лежит ночная мгла; Шумит Арагва предо мною. Мне грустно и легко; печаль моя светла; Печаль моя полна тобою, Тобой, одной тобой...Унынья моего Ничто не мучит, не тревожит, И сердце вновь горит и любит – оттого,

Что не любить оно не может.

Ведущий: Строки этой божественной элегии - поэтический подарок, предназначенный невесте, Наталье Николаевне Гончаровой. Наверно, и Натали, повторяя вслух, словно признания, эти чудные строки, втайне испытывала минуты душевного торжества. И не в эти ли, счастливые мгновения еè жизни, в сердце робкой красавицы, почти ещè девочки, просыпалась любовь? Через год Пушкин повторно сватается к Наталье Николаевне и на этот раз его предложение было принято. Расчетливая и прагматичная мать Натальи Николаевны поняла: лучшей партии для дочери может и не быть! Во-первых, Пушкин известен. Во-вторых, он берет ее дочь без приданого! За это время ни один из более знатных и состоятельных женихов не попросил руки Натальи Николаевны. И вовсе не потому, что не было желающих — Гончарова считалась в свете первой красавицей, однако никто не смел перейти дорогу Пушкину. По условиям свадебного сговора свадьба и приданое невесты — все делалось за счет жениха. Материальные дела семьи Гончаровых были очень неважны.

Ведущий: «Участь моя решена. Я женюсь. Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством, боже мои – она... почти моя.».



В мае 1830 состоялась помолвка будущих супругов.

Видео «А душу твою я люблю еще более твоего лица»

Ведущий: В конце июля Пушкин пишет невесте из Петербурга: «Прекрасные дамы просят меня показать Ваш портрет и не могут простить мне, что его у меня нет. Я утешаюсь тем, что часами простаиваю перед белокурой мадонной, похожей на Вас как две капли воды; я бы купил ее, если бы она не стоила 40 000 рублей». Речь шла о старинной копии с «Бриджуотерской мадонны» Рафаэля, выставленной на продажу в витрине книжной лавки на Невском проспекте. К тому времени написанное стихотворение «Картина (Сонет)» потом будет названо «Мадона». Именно так с одной согласной "н".

Видео «Наталья Гончарова»

Свадьбу сыграли только спустя 8 месяцев. Они венчались 2 марта (18 февраля по старому стилю) 1831 года в московском храме «Большое Вознесение» у Никитских Ворот. Во время венчания кольцо поэта падает, катится по ковру. Он наклоняется, чтобы поднять его. Гаснет свеча, а с аналоя падает крест и Евангелие. Сколько знаков! Но выбор уже сделан...Жена австрийского посла и большая приятельница Пушкина наблюдательная Долли Фикельмон высказывается, что «Жена его прекрасное создание; но это меланхолическое и тихое выражение лица похоже на предчувствие несчастия. Физиономии мужа и жены не предсказывают ни спокойствия, ни тихой радости в будущем...»

Видео «А душу твою я люблю еще более твоего лица» Слайд «Пушкин и Натали»

Ведущий: «Я женат – и счастлив, – писал он своему другу Петру Плетнёву. – Одно желание моё, чтоб ничего в жизни моей не изменилось, – лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился».

Сохранилось 78 писем поэта к жене - это настоящий роман в письмах. Главное, что явствует из этих писем: Пушкин очень любил Наталью Николаевну, ценил ее и крайне беспокоился по поводу стиля ее поведения. «Ты, кажется, не путем искокетничалась. Смотри: не даром кокетство не в моде и почитается признаком дурного тона. В нем толку мало... Гуляй, женка; только не загуливайся, и меня не забывай... Я не ревнив, да и знаю, что ты во все тяжкое не пустишься; но ты знаешь, как я не люблю все, что пахнет московскою барешнею... Если при моем возвращении я найду что твой милый, простой, аристократический тон изменился, разведусь, вот те Христос, и пойду в солдаты в горя». И все-таки жене Пушкин безгранично доверял. «Радуюсь, что ты не брюхата, и что ничто не помешает тебе отличаться на нынешних балах, — писал он в конце октября 1833 года из Болдино. —Кокетничать я тебе не мешаю, но требую от тебя холодности, благопристойности, важности — не говорю уже о беспорочности поведения, которое относится не к тону, а к чему-то уже важнейшему».

Ведущий: Впрочем, судя по пушкинским письмам, жена тоже упрекала его в «баловствах». «Грех тебе меня подозревать в неверности к тебе и в разборчивости к женам друзей моих», — парировал Пушкин в своем письме, написанном в сентябре 1832 года. И добавлял, что, мол, завидует тем своим друзьям, «у коих супруги не красавицы, не ангелы прелести, не мадоны», и напоминал слова русской песни «Не дай Бог хорошей жены, Хорошу жену часто в пир зовут». Все упреки кокетства, все опасения, что жена сможет сделать ложный шаг в свете, относятся к первым двум годам семейной жизни поэта.Потом эти темы почти пропадают из переписки Пушкина.



MAYK «Mereyzobenas UBC» Методико - библиографический отдел

Жена «стала опытнее, научилась увереннее держаться, вполне могла обходиться без «подражательных затей» и, как в пушкинской героине, «все просто, тихо было в ней». Слайд «У зеркала»

Ведущий: Он мечтал жить с Натальей Николаевной уединённо, но Двор требовал их присутствия. «Весь Двор от нее в восторге, императрица хочет, чтобы она к ней явилась, и назначит день, когда надо будет прийти. Это Наташе очень неприятно, но она должна будет подчиниться...». Застенчивая, скромная Наталья Николаевна не стремилась бывать в свете, но красота очаровательной молодой женщины произвела впечатление на императорскую чету, захотевшую видеть её при дворе. Естественность поведения, скромность, застенчивость, доверчивость к людям – всё то, за что так любил свою Наташу Пушкин, - были яркой противоположностью поведению светских дам, завидовавших её красоте, надменных и злоязычных, умевших скрывать свои мысли под любезной улыбкой, а за глаза распространявших сплетни!

Была прекрасна -Виновата значит, Такое ясно каждому, Как день. И негодуют, сетуют, судачат, И судят-рядят Все, кому не лень.

Видео «А душу твою я люблю еще более твоего лица»

Ведущий: Долгое время считалось, что Наталья Николаевна изменила своему мужу с французом, пока спустя почти 160 лет после смерти поэта не были опубликованы письма Дантеса, которые хранились в его архиве. По сути, он сам оправдал честное имя Гончаровой, подчёркивая, что так и не смог добиться её благосклонности.

Тонка, бледна, застенчива -

Мадонна,

Как будто бы сошедшая

С холста.

А сплетни, анонимки -

Все законно:

Всегда их привлекала

Красота.

Видео «А душу твою я люблю еще более твоего лица»

Ей, Натали, Наташе, Таше, Нет оправдания живой, Нет оправданья мёртвой даже. За то, что рок смертельный был, Был рок родиться ей красивой... А он такой ее любил –

Домашней, доброй, нешумливой

Видео «Пушкин и Натали»

Ведущий: После дуэли Александр Сергеевич прожил мучительные 46 часов. Он умирал в квартире на набережной реки Мойки, которую снимал в доме княгини Волконской. «Он думал только о своей жене и о горе, которое он ей причиняет.



Между приступами своих ужасных страданий он звал её, ласкал, утешал. Он говорил, что она невиновна в его смерти и что никогда ни на минуту он не лишал ее своего доверия и любви. Он просил также, чтобы к нему привели всех его четверых детей и каждого благословил» (Е. Мещерская)Лучшие врачи Петербурга, несмотря на все старания, так и не смогли спасти его жизнь.

Ведущий: 29 января (10 февраля по новому стилю) 1837 года в 14 часов 45 минут Россия осиротела. Она лишилась одного из лучших своих сынов — поэта Александра Сергеевича Пушкина, прожившего всего 37 лет, 8 месяцев и 3 дня.

«Госпожа Пушкина возвратилась в кабинет в самую минуту его смерти... Увидя умирающего мужа, она бросилась к нему и упала перед ним на колени; густые темно— русые букли в беспорядке рассыпались у нее по плечам. С глубоким отчаянием она протянула руки к Пушкину, толкая его и рыдая, вскрикивала:

- Пушкин, Пушкин, ты жив!

Картина была разрывающая душу...» (К.К. Данзас)

Ведущий: Наталья Николаевна очень тяжело переживала смерть мужа. По состоянию здоровья она не смогла присутствовать ни на отпевании, ни на погребении супруга. Про неё говорили «ни дать ни взять, сама покойница», и всерьёз опасались за душевное здоровье. «Несчастную жену с большим трудом спасли от безумия, в которое её, казалось, неудержимо влекло мрачное и глубокое отчаяние» (Д. Фикельмон). «На неё по-прежнему тяжело смотреть, но она стала спокойнее и нет более безумного взгляда. К несчастью, она плохо спит и по ночам пронзительными криками зовет Пушкина» - писала Софья Карамзина через две недели после смерти поэта о состоянии Натали. Умирая, поэт завещал ей: «Постарайся, чтоб забыли про тебя... Ступай в деревню, носи по мне траур два года, и потом выходи замуж, но за человека порядочного».

Ведущий: Она сделает все так, как велел ей умирающий Пушкин. Всю себя она посвятила воспитанию детей. К ней сватались, но она искала не мужа для себя, но доброго отца для своих детей. Лишь спустя семь с половиной лет Пушкина-Гончарова вышла замуж за генерала Петра Петровича Ланского.

Видео «А душу твою я люблю еще более твоего лица»

Она прожила 51 год, пережив великого поэта на 27 лет. Им суждено было быть вместе всего шесть лет и покоится она под фамилией Ланская, но для потомков она останется Натальей Николаевной Гончаровой - чистой звездой любви Александра Сергеевича Пушкина...Благодаря ей вспыхивало чувство и сердце поэта, благодаря ей мы сегодня можем с трепетом произносить его стихи, соизмеряя свои чувства с чувствами великого Пушкина.

Прошли года, пройдут века,

Его любовь осталась с нами.

И также трепетна строка,

И также искренно признанье...

(Звучит песня, посвященная Наталье Николаевне Пушкиной, в исполнении Е. Мартынова.)

МАУК «Мегеузовская ЦБС» Методико – бибхиографический отдех

Литературная гостиная «И Пушкин нам опять сердца расшевелит...»

1 ведущий.

Это имя - знакомое с детства -Вместе с грамотой впаяно в речь. Надо заново в имя вглядеться, Чтобы заново знать и беречь!

Портрет А.С. Пушкина.

С самого детства входит в нашу жизнь веселое и звучное имя — Пушкин, и до конца жизни сопровождает нас великий поэт как верный друг, воспитатель прекрасного и дорогого в человеке.

Пушкин – солнце русской поэзии, великий русский поэт.

2 ведущий.

А.С. Пушкин – это лучшее, что есть в каждом из нас – это доброта и талант, смелость и простота, верность в дружбе и бескрайность в любви. Любое из человеческих чувств - печаль и гнев, грусть и радость, любовь и дружба – он поднимал в своей поэзии до высочайших точек.

1 Ведущий.

Он жив! У всех душа нетленна,

Но он особенно живёт.

Благоговейно и блаженно

Вкушаем вечной жизни мёд. (Михаил Кузьмин)

2 Ведущий.

Текут родимые слова

Сквозь толщу времени былого,

Сквозь посвист хвои, шум берёз.

Я весь его могучий рост.

Мне кажется, что Пушкин пишет,

Он на земле, он среди нас.

И чутким своим ухом слышит

Дыхание народных масс! (Виктор Боков)

1 Ведущий. Да, Пушкин — наш, этот гениальный чародей земли русской. Любовь вечная и всегда новая. Любовь благородная и нежная, возвышенная и необыкновенная, простая в своем бесконечно естественном ощущении Пушкина. Сегодня мы открываем самые прекрасные и трагические страницы А. С. Пушкина.

Детский портрет А.С. Пушкина.

2 Ведущий. 1799 год, 26 мая (6 июня), четверг. В Москве ветрено и прохладно. Пасмурное небо, дождь. В этот ненастный день на Немецкой улице в доме Ивана Васильевича Скворцова у жильца его, майора Сергея Львовича Пушкина родился сын Александр. Великий русский поэт родился 6 июня 1799 года в Москве на улице Баумана 10. Там и доныне прикреплена мемориальная доска с надписью: «Здесь родился Пушкин». Семья Пушкиных была родовитая, но небогатая. Род Пушкиных принадлежал к полулегендарным героям, участникам походов: Александра Невского в битве его со шведами у устья реки Ижоры (1240) и Дмитрия Донского в битве с татарами на поле Куликовом (1380) в верховьях Дона. Многие из предков, как Пушкины, так и Ганнибалы, были видными государственными деятелями.

Портрет отца.



1 Ведущий. Отец поэта, Сергей Львович, происходил из старинного дворянского рода. Предки Пушкина со стороны отца были уважаемыми людьми при царском дворе. *Портрет матери.*

Мать Пушкина, Надежда Осиповна, была внучкой Ганнибала, арапа Петра великого, ставшего впоследствии русским генералом.

Портрет деда.

А родился прадед Пушкина в Африке, в богатой княжеской семье. Маленьким мальчиком он был взят в плен, привезен в Россию и подарен русскому царю Петру. За трудолюбие и большие умственные способности был отправлен царем Петром учиться во Францию. Вернувшись в Россию, стал великим государственным деятелем.

Брат и сестра.

- **2 Ведущий.** Занятые светской жизнью, родители Пушкина уделяли мало внимания детям, которых в семье родителей Пушкина было трое. Старшая дочь Ольга, Александр, младший сын Лев.
- 1 Ведущий. Маленький Саша по свидетельству старшей сестры был толстым неповоротливым молчаливым мальчиком. Он очень любил свою няню Арину Родионовну и бабушку Марию Алексеевну. Воспитанием Саши и Оли занимались гувернерыфранцузы, которые были плохими учителями и воспитателями. В доме господствовал французский язык, так что читать и писать будущий поэт выучился сначала по-французски. Но в доме поэта были люди, которые помогли Саше узнать и полюбить родной русский язык, живой, образный и богатый. Это дядька Никита Козлов, няня Арина Родионовна и бабушка Мария Алексеевна Ганнибал. В комнате бабушки Саша нередко забирался в большую корзину, предназначенную для принадлежностей шитья и вязания, которая стояла рядом с креслом бабушки, и, тихонько сидя в ней, слушал полные живых подробностей рассказы о старине.
- **2 ведущий.** Когда Саше исполнилось 5 лет, М. А. Ганнибал стала учить его читать и писать по-русски.

Чтец.

Мастерица ведь была и откуда что брала! И куда разумны шутки, поговорки прибаутки, Небылицы, былины православной старины! Слушать так душе отрадно, и не пил бы, и не ел, всё бы слушал да сидел.

Портрет няни.

1 Ведущий. Другой женщиной, влияние которой на будущего поэта трудно переоценить, была Арина Родионовна Яковлева, няня поэта. Русские народные сказки, песни, жемчужная россыпь пословиц и поговорок, меткие и образные обороты русской речи - словом, все богатство разговорного русского языка и русского фольклора раскрывалось перед мальчиком в словах Арины Родионовны. Он полюбил ее нежной, детской любовью и на всю жизнь привязался к ней, как к самому близкому человеку. Он звал ее мамой, мамушкой и посвятил ей немало поэтических строк. Арина Родионовна знала множество народных русских песен, сказок, прибауток, пословиц и была замечательной рассказчицей. Всё это глубоко запало в память и душу великого русского поэта и стало источником собственного творчества.

Чтец.

Ах! Умолчу ль о мамушке моей, О прелести таинственных ночей, Когда в чепце, в старинном одеянье,



Она, духов молитвой уклоня, С усердием перекрестит меня И шепотом рассказывать мне станет О мертвецах, о подвигах Бовы... От ужаса не шелохнусь бывало: Едва дыша, прижмусь под одеялом, Не чувствуя ни ног, ни головы. Под образом простой ночник, из глины, Чуть освещал глубокие морщины, Другой антик, прабабушкин чепец И длинный рот, где зуба два стучало, Все в душу страх невольный поселяло; Я трепетал, и тихо наконец Томление сна на очи упадало.

2 Ведущий. Рядом с домом-музеем Пушкина в Михайловском, под сенью большого двухвекового клёна, среди кустов сирени, жасмина стоит маленький деревянный флигелёк. Это знаменитый домик няни Александра Сергеевича. В горницу няни приходил поэт отдохнуть и послушать чудесные сказки и песни Арины Родионовны. Домик няни заставляет каждого пришедшего сюда вспомнить образ этой замечательной женщины, которой великий поэт обязан глубоким знанием народного творчества, и имя которой он обессмертил.

Показ иллюстрации домика няни.

1 Ведущий. Много позднее Александр Сергеевич записал со слов няни семь сказок. Одна из них послужила поэту материалом для сказки «О мертвой царевне и о семи богатырях».

Показ книг сказок/книжная выставка

Слух Пушкина – мальчика пленён был напевами няни. В стихотворении «Зимний вечер» поэт вспоминает эти напевы.

Спой мне песню, как синица. Тихо за морем жила; Спой мне песню, как девица. За водой поутру шла.

Чтение стихотворения «Зимний вечер».

- **1 Ведущий.** В доме у Пушкиных по-настоящему любили и ценили литературу. Ещё мальчиком Александр прочитал множество книг. В семь лет Пушкин впервые попал в деревню, село Захарово.
- **2 Ведущий.** Роль Захарова, этой скромной и маленькой деревушки в жизни великого поэта нельзя недооценивать. Природа, крестьянский труд и крестьянское, органически живое и разнообразное искусство: песни, пляски, и хороводы, да и просто сама по себе русская речь —всё это вместе уже не было колыбельной сказочной песнью, это уже дыхание самой жизни. В Захарове Пушкины проводят лето и осень с 1804 по 1811 годы.
- **2 Ведущий.** Пушкин рано выучился читать. К 9 годам большая библиотека отца была почти вся перечитана. Память у мальчика была великолепная, много из прочитанного знал наизусть. В доме Пушкиных часто собиралось общество знаменитых в то время писателей: приходил Дмитриев, Карамзин, Жуковский, Батюшков. Отец разрешал Саше присутствовать на собраниях. Там шли горячие литературные споры, гости читали стихи, поэмы, прозу. Мальчик внимательно слушал, и в нем рано пробудилось желание писать. *Портреты писателей*.



MAYK «Mereyzolcuna UBC» Memoguno – Indruozpadpusecuni omger

1 Ведущий. Когда мальчику исполнилось 12 лет, Сергей Львович и Надежда Осиповна определили своего сына в Царскосельский лицей, который находился недалеко от Петербурга.

Лицей

С этого времени начались годы радостной учебы и дружбы для Александра Пушкина и его друзей- лицеистов: Ивана Пущина, Вильгельма Кюхельбекера, Антона Дельвига. Портреты друзей.

Чтец.

Вы помните: когда возник Лицей, Как царь для нас открыл чертог царицын, И мы пришли. И встретил нас Куницын Приветствием меж царственных гостей. Тогда гроза двенадцатого года Еще спала. Еще Наполеон Не испытал великого народа-Еще грозил и колебался он. Вы помните: текла за ратью рать, Со старшими мы братьями прощались И в сень наук с досадой возвращались, Завидуя тому, кто умирать Шел мимо нас... И племена сразились, Русь обняла кичливого врага, И заревом московским озарились Его полкам готовые снега.

1 ведущий. 19 октября 1811 года в Царском селе близ Петербурга 30 мальчиков сели за парты и стали одноклассниками. Из этих мальчишек выросли поэты, министры, офицеры, сельские домоседы и неугомонные путешественники. Лицей разместился в пристройке царского дворца. Вокруг простирался великолепный парк с могучими деревьями, прудами, памятниками в честь событий русской истории. Самым близким другом Пушкина стал Иван Пущин, или, как называли его лицеисты, Жанно. Именно ему Александр Сергеевич посвятил стихотворение «И. И. Пущину», когда Пушкину пришлось два года прожить в ссылке в селе Михайловском — это имение родителей в Псковской губернии. Ни родных, ни друзей, только няня Арина Родионовна разделяла его одиночество. И вот однажды ранним морозным утром к поэту приехал его лицейский друг Иван Иванович Пущин.

Иллюстрация.

Чтение стихотворения «И.И.Пущину». Пушкин на экзамене.

2 Ведущий. «Это было в 1815 году на публичном экзамене в Лицее. Мы волновались очень, когда узнали, что будет присутствовать на экзамене Державин. Дельвиг даже вышел на лестницу, чтобы дождаться его и поцеловать руку этому замечательному русскому поэту. В ту пору Державин был уже очень стар. Экзамен наш его сильно утомил. Он сидел, подперев голову рукой. Лицо его ничего не выражало, глаза были мутны. Он дремал до тех пор, пока не начался экзамен по русской словесности. Тут он оживился, глаза заблестели, он преобразился весь. Читали его стихи, его стихи хвалили. Он слушал с живостью необыкновенной.



Наконец вызвали меня. Я прочел мои «Воспоминания в Царском Селе», стоя в двух шагах от Державина. Державин был в восхищении от стихов, он требовал меня к себе, он хотел меня обнять, но я убежал. Меня долго искали, но не нашли». - вспоминал А. С. Пушкин об экзамене. До конца своих дней А.С. Пушкин помнил Царскосельский лицей и лицейское братство.

Чтец.

Друзья мои! Прекрасен наш союз!
Он, как душа, не разделим и вечен,
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни завело,
Все те же мы: нам целый мир — чужбина,
Отечество нам — Царское Село...

Пушкин в Петербурге.

- **2 Ведущий**. В 1817 году Пушкин окончил лицей и уезжает в Петербург. Там он зачислен на службу в Коллегию иностранных дел. Служба оставляла много свободного времени, и он с жадностью отдался соблазнам столичной жизни. Он полюбил театр, балет, светские вечера. Возвратившись далеко за полночь домой, он удобно устраивается за своим письменным столом и пишет, пишет, пишет... Именно в 1820 году в Петербурге А.С. Пушкин создает свою замечательную поэму «Руслан и Людмила». Василий Андреевич Жуковский, восхищенный написанной поэмой, подарил автору свой портрет с надписью «Победителю-ученику от побежденного учителя 25 марта 1820 г.»
- **1 Ведущий.** В годы петербургской жизни Пушкин создает ряд стихотворений, где резко осуждает крепостное право, призывает отдать жизнь борьбе с самовластием, посвятить отчизне души прекрасные порывы. За вольнолюбивые стихи А.С. Пушкин был отправлен в южную ссылку, а затем в село Михайловское.

Показ иллюстрации с. Михайловское зимой.

В Михайловском Пушкина встретила вся семья, недовольная опальным поэтом. Радостно только встретила своего питомца Арина Родионовна, няня поэта, теперь уже старушка. Долгими зимними вечерами горел огонь в комнате няни. В эту светлицу часто приходил Александр Сергеевич, когда ему было особенно одиноко. Здесь, у няни, он чувствовал себя как у Бога за пазухой. Тут было тепло. На лежанке в углу, свернувшись в клубок, дремал серый кот. Пушкин и сам взбирался на лежанку. Они с Ариной Родионовной много болтали, хотя няня всегда была за работой: вязала чулки, латала старую юбку, вертела нить на веретене. Но самым замечательным в эти долгие зимние вечера были нянины сказки. Она их мастерски сказывала, пересыпая пословицами и поговорками. Эти нянины сказки, приговорки, песни Пушкин записывал в блокнот. Неслучайно лучшие сказочные творения родились после Михайловской ссылки. Вернувшись из ссылки в 1826 году, Пушкин посветил няне прекрасные строки.

Чтение стихотворения «Няне».

После Лицея мы видели Пушкина и за большой работой, и принимающего гостей у себя, и члена литературных кружков и обществ, и автора серьёзных политических стихотворений, направленных против самодержавия и крепостничества. Но в то же время он не утратил своей резвости, непосредственность, шаловливость.



2 Ведущий. 6 мая 1820г. начинается южная ссылка поэта за стихи против правительства, которая длится 4 года. Высылка из Петербурга открывает новую полосу в жизни поэта. *Пушкин на Кавказе.*

Он пишет южные поэмы: «Кавказский пленник», «Цыганы», «Бахчисарайский фонтан». В мае 1823 года начинает большой роман в стихах «Евгений Онегин». Летом 1823 года Пушкин переезжает в Одессу. Творчеством Пушкина открывалась новая полоса в развитии русской литературы. Гениальный поэт, Пушкин явился основоположником и реалистической прозы. В «Повестях Белкина» он рисует незнакомые до этого отечественной литературе образы героев, стоящих на нижних ступнях социальной лестницы. «Повести» были написаны в период знаменитой «Болдинской осени»1830 года.

Болдино.

1 Ведущий. Осенью 1830 года в Болдине поэт с тревогой и надеждой, заглядывая в будущее, писал:

Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе Грядущего волнует море. Но не хочу, о други, умирать, Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать, И ведаю, мне будут наслажденья, Порой опять гармонией упьюсь, Над вымыслом слезами обольюсь, И может быть, на мой закат печальный, Блеснёт любовь улыбкою прощальной.

2 Ведущий. И эта заветная мечта поэта исполнилась. Его закат был озарён улыбкой любви, большого личного счастья. Любовь и дружба присутствуют в стихах, адресованных Екатерине Бакуниной, Елизавете Воронцовой, Анне Керн, Марии Волконской, Александре Смирновой - Россет, Наталье Гончаровой.

Екатерина Бакунина (портрет) — сестра лицейского товарища Пушкина. Поэт на всю жизнь запомнил свою первую робкую влюблённость. К ней обращены многие стихи и элегии. С нежностью вспоминал о ней поэт и долгие годы спустя в черновых записях 8 главы «Евгений Онегин». К ней обращается он в стихотворении «Разлука». Елизавета Воронцова (портрет)— жена Воронцова, новороссийского генерала —

губернатора. В 1823-1824 годах, будучи в Одессе Пушкин, был ею страстно увлечён. В своём Михайловском изгнании поэт рисует на полях рукописей тонкий профиль Воронцовой, слагает посвящённые ей тревожные строки. «Всё в жертву памяти твоей».

1 Ведущий. Анна Керн *(портрет)*. Встреча с ней в годы Михайловского заточения произвела, по признанию Пушкина, «впечатление... глубокое и мучительное». Благодаря этой встрече появилось одно из лучших лирических творений поэта:

Чтение стихотворения « К***».

2 Ведущий. Мария Николаевна Волконская *(портрет)* — одна из замечательных женщин своего времени. Пушкин был дружен с её семьёй и знал её ещё девочкой, задумчивой и мечтательной. Её своеобразная прелесть, тонкое обаяние внушили Пушкину особое, сокровенное чувство.

Звучит стихотворение "Я помню море пред грозою..."



1 Ведущий. Александра Осиповна Смирнова — Россет *(портрет)* — очень образованная и начитанная женщина, страстно увлеклась искусством и поэзией. Познакомилась с Пушкиным в 1828 году и особенно подружилась с ним летом в 1831 году в Царском селе. Александр Сергеевич любил её общество, ценил её живые рассказы, непринуждённый и образный язык. Ей он адресовал следующие строки.

Звучит стихотворение «В тревоге пёстрой и бесплодной».

2 Ведущий. А сейчас нам предстоит открыть самые прекрасные и самые трагические страницы из жизни поэта.

Портрет Н. Н. Гончаровой

Наталья Николаевна Пушкина, жена поэта, урождённая Гончарова.

По шутливому признанию поэта, Гончарова была его 113 любовью. Но те увлечения, те порывы страстей, которые волновали его раньше, не были ещё той любовью, тем чувством, которое захватило его теперь. Бурно прожитая молодость прошла, настала пора зрелости. Жажда семейного счастья, стремление любить и быть любимым владели в эти годы им.

Звучит стихотворение «Я думал, сердце позабыло».

1 Ведущий. Впервые Пушкин увидел её зимой в 1828 году на одном из московских балов. История сватовства поэта, весь предсвадебный период наполнены неуверенностью, сомнениями, тревогой.

Звучит стихотворение «Цветок».

2 Ведущий. Пушкин глубоко и нежно любил Наталью Николаевну. Тихим октябрьским вечером Александр Сергеевич попросил художника Карла Брюллова написать портрет своей молодой жены. Он звал её просто Натали.

Портрет Н. Гончаровой работы Карла Брюллова

Чувство глубокой любви он сохранил к ней на протяжении всей их совместной жизни. Кто же она, эта женщина, которой выпало счастье и одновременно испытание быть любимой такого человека. О ней говорили разное в веке прошедшем и в веке нынешнем. Кто-то завидовал, кто-то злословил, кто-то пытался очернить её. Александр Пушкин как будто чувствовал, что его счастье не сможет быть длительным. Поэтому Брюллов и рисовал её портрет, запечатлевший образ прекрасной женщины для потомков. Спокойное лицо, с тонкими чертами, кротким взглядом, нежность в каждом движении...А платье Натали одела то, в котором Александр Сергеевич её впервые увидел и полюбил. Это был самый счастливый день в их жизни.

Звучит стихотворение «Мадонна».

1 Ведущий. У Пушкиных было четверо детей.

Дети Пушкина.

Позже, когда поэт живет с семьёй в Петербурге, по городу ползут слухи об открытом ухаживании за женой поэта приёмного сына голландского посланника барона Геккера – Жоржа Дантеса.

Портрет Ж. Дантеса.

Конфликт нарастает. Дантес чувствует себя уверенно в своих наглых домогательствах: ведь затеянная им интрига сплетена не без тайной поддержки высшего света. Мысль о том, что честь его задета, для Пушкина нестерпима и 26 января 1837 года он посылает барону Геккерну резкое письмо, ответом на которое может быть только дуэль.

2 Ведущий. Дуэль Пушкина с Дантесом состоялась из-за Натальи Николаевны Гончаровой. Именно из-за верности мужу, ее нежелание флиртовать с другими мужчинами. Это



вызвало у Дантеса месть. Разве мог Пушкин запятнать имя своей юной жены, подарившей ему четверых детей, жены, для которой Александр Сергеевич был и мужем, и другом. Они встретились 27 января 1937 года на Черной речке под Петербургом. Пушкин стрелялся с Дантесом. Рана поэта оказалась смертельной. Умирая, Александр Сергеевич испытал величайшие муки. Но несмотря на это, думал о других, и прежде всего — о семье. Простился и нашёл в себе силы сказать слова утешения Наталье Николаевне. Картина была разрывающая душу...29 января 1837 года в 2 ч.. 45 минут поэта не стало.

1 Ведущий. Он был и остаётся гениальным поэтом, который подарил нам великую прозу. Он — драматург, критик, историк, детский писатель. За всю историю человечества не было ни одного поэта, который был бы одарен таким чувством гармонии, такой многогранностью таланта и такой человеческой простотой. 37 лет было отпущено судьбой Пушкину. И за этих 37 лет им было создано столько произведений различных жанров, что трудно определить, кто же такой Пушкин. Поэт, писатель, драматург, романист, критик, историк, сказочник.

Пленительные его стихи завораживают нас колдовскими строчками - он поэт!

Квест-игра по сказкам А. С. Пушкина

Ведущий. Здравствуйте, дорогие гости. Здравствуйте, судари и сударыни. Красны девицы и добры молодцы! Как вы думаете, кому посвящено наше сегодняшнее мероприятие? (А. С. Пушкину) А почему мы сегодня вспоминаем этого великого русского поэта? (День рождения, Пушкинский день, юбилей и др.)

День рождения поэта Отмечает целый свет, Ведь известнее, чем Пушкин, Никого на свете нет! Я с Пушкиным знакома с малых лет, Его стихи читала в детстве мама. О том, что самый лучший он поэт, Мне кажется, с пеленок еще знала. У лукоморья дуб зелёный; Златая цепь на дубе том: И днём, и ночью кот учёный Всё ходит по цепи кругом; Идёт направо — песнь заводит, Налево — сказку говорит. Там чудеса: там леший бродит, Русалка на ветвях сидит; Там на неведомых дорожках Следы невиданных зверей; Избушка там на курьих ножках Стоит без окон, без дверей; Там лес и дол видений полны; Там о заре прихлынут волны На брег песчаный и пустой,



И тридцать витязей прекрасных Чредой из вод выходят ясных, И с ними дядька их морской; Там королевич мимоходом Пленяет грозного царя; Там в облаках перед народом Через леса, через моря Колдун несёт богатыря; В темнице там царевна тужит, А бурый волк ей верно служит; Там ступа с Бабою Ягой Идёт, бредёт сама собой, Там царь Кащей над златом чахнет; Там русский дух... там Русью пахнет! И там я был, и мёд я пил; У моря видел дуб зелёный; Под ним сидел, и кот учёный Свои мне сказки говорил

Ведущий. Сегодня вас ждет увлекательное приключение: игра-квест по сказкам А.С. Пушкина «Тропинками Лукоморья». Вы не только вспомните героев произведений Пушкина, но и попытаетесь найти мудрую мысль, которую сказал когда-то Александр Сергеевич. Командиры команд получите маршрутные листы, в них фиксируются названия этапов и ставится отметка о их прохождении. На каждом этапе вы будете получать слова из этой фразы. Если команда затрудняется в ответе или отвечает неправильно, то «фрагмент» ключевой фразы не выдаётся. После того, как будут собраны все фрагменты, команды расходятся и собирают из слов (словосочетаний) всё высказывание. У нас 7 этапов. Я надеюсь, что вы хорошо справитесь с заданиями!

Маршрутный лист

| Команда 1 | | Команда 2 | |
|----------------------------|------------|-----------------------------|----------|
| | 74/44/6/40 | | 4 |
| «Я с Пушкиным давно знаком | » Сказка | «Сказочные Сокровища» | Сказка |
| «У самого синего моря» | ложь, | «Златая цепь на дубе том» | ложь, |
| «В гости к Бабушке – Яге» | да в ней | «У самого синего моря» | да в ней |
| «Златая цепь на дубе том» | намёк! | «Я с Пушкиным давно знаком» | намёк! |
| «Сказочные Сокровища» | Добрым | «У Кота Ученого» | Добрым |
| «У Кота Ученого» | молодцам | «Следы невиданных зверей» м | олодцам |
| «Следы невиданных зверей» | урок! | «В гости к Бабушке – Яге» | урок! |

Этап 1: «Я с Пушкиным давно знаком»

Задание: Замечательные прототипы

Заполните таблицу.

Произведения: «Капитанская дочка», «Пиковая дама», «Дубровский», «Евгений Онегин».

Герои произведений: Дубровский, Петр Гринев, Евгений Онегин, Старуха

Прототипы: Валуев, Петр Чаадаев, Наталья Голицына, Островский.

Ответ.

| Название произведения | Герой произведения | Прототип |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------|
| «Капитанская дочка» | Петр Гринев | Валуев |
| «Пиковая дама» «Дубровский» «Евгений Онегин» | Старуха Дубровский Евгений Онегин | Наталья Голицына Островский Петр Чаадаев |

Этап 2: «У самого синего моря»

Задание: «Викторина Золотой рыбки»

Команда 1

- 1 Как зовут королевича в «Сказке о мертвой царевне»?
- а) Руслан б) Гвидон в) Елисей (В)
- 2 В какой сказке Пушкина одному из главных героев ветер оказывает помощь?
- а) «Сказка о рыбаке и рыбке»; б) «Сказка о золотом петушке»; в) «Сказка о мѐртвой царевне и о семи

богатырях». (В)

- 3 Из какой сказки эти строки:
- «Ветер весело шумит, // Судно весело бежит...//В синем небе звѐзды блещут,//В синем море волны хлещут..»
- a) «О царе Салтане»... б) «Сказки о рыбаке и рыбке» в) «Сказки о мѐртвой царевне и о семи

богатырях» (А)

Команда 2

- 1 Героем какой пушкинской сказки, является царь Дадон?
- а) «Сказки о рыбаке и рыбке». б) «Сказки о золотом петушке» в) «Сказки о попе и о работнике его

Балде». (Б)

- 2 Кто помог королевичу Елисею отыскать царевну-невесту?
- а) Волшебник б) Комар в) Ветер (В)
- 3 Кто из героев произведения Пушкина, «Помолясь усердно Богу, // Отправляется в дорогу // За

красавицей-душой, // За невестой молодой»?

- а) Руслан из поэмы «Руслан и Людмила»; б) Елисей из «Сказки о мертвой царевне...»;
- в) Гвидон из «Сказки о царе Салтане...». (Б)

Этап 3: «В гости к Бабушке – Яге»

Задание: Найди лишнее

Командам необходимо убрать с доски название сказок, автором которых не является Александр Сергеевич Пушкин.

На доске представлены следующие сказки:

«Золушка», «Золотой Петушок», «Кот в сапогах», «Гадкий Утенок», «Снежная Королева»,

«Дюймовок», «Сказка о рыбаке и рыбке»



Этап 4: «Златая цепь на дубе том...»

Ученый кот ходит по цепи уже тысячу лет, и она местами прохудилась, придется починить.

Команды с помощью клея и цветной бумаги, чинят цепь

Этап 5: «Сказочные Сокровища»

Задание: Отгадать: чье сокровище спрятано в сундучке, из какого оно произведения:

Корона – (Царевна – Лебедь), (Сказка о царе Салтане ...)

Петушок – (Звездочета или Царя Дадона), (Сказка о золотом петушке)

Зеркальце – (Царица), (Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)

Крест – (Поп), (Сказка о попе и его работнике Балде)

Скорлупа от ореха – (белка), (Сказка о царе Салтане...)

Фата – (Наталья), (Жених)

Этап 6: «У Кота Ученого»

Задание: Узнать о памятниках А. С. Пушкину в мире.

Команды определяют: в каких городах мира установлены следующие памятники А. С.

Пушкину (2 команды)

Этап 7: «Следы невиданных зверей»

Задание: Физминутка.

Станцевать под музыку танец невиданных зверей.

Этап 8: «Тропинками лукоморья»

Задание: Собрать ключевую фразу из фрагментов.

Подведение итогов

Ведущий. Я поздравляю команды за активное участие в игре. Вы собрали высказывание великого русского писателя Александра Сергеевича Пушкина: «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок»

Читайте Пушкина, друзья!

Читайте сказки!

И будет жизнь тогда полна

Тепла и ласки.

Читайте Пушкина, друзья! -

Вот вам подсказка!

И пронесете сквозь года

Вы радость сказки!

Я очень надеюсь, что вы будете помнить, и с удовольствием станете читать не только сказки, но и другие классические произведения русских и зарубежных писателей. Молодцы! Вы сегодня отлично потрудились, спасибо.

Creaspass menegresses on arbefreenby

- 1. Ковалёва, Н. В. Ах, это сказочное лето! : мир пушкинских историй в формате квеста / Н. В. Ковалёва Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2019. № 6. С. 97 103.
- 2. Катышева, С. В. Привычки милой старины : путешествие по страницам романа «Евгений Онегин» / С. В. Катышева Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2019. № 11. С. 26 31.
- 3. Пахомова, А. М. В некотором царстве, в сказочном государстве : маршрут литературного квеста / А. В. Пахомова Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2019. № 5. С. 98 104.
- 4. Вовнейко, Е. В. Окрылённой музой: поэтическим слогом о жизни и творчестве А. С. Пушкина / Е. В. Вовнейко Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2019. № 3. С. 6 11.
- 5. Стефанова, Л. М. Цифры рифмам не помеха: литературно-матиматическая викторина / Л. М. Стефанова Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2018. № 3. С. 11 14.
- 6. Стефанова, Л. М. Цифры рифмам не помеха: литературно-матиматическая викторина / Л. М. Стефанова Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2018. № 3. С. 11 14.
- 7. Ребрикова, Л. В. Начните день свой со стихов : музыкально-игровая программа / Л. В. Ребрикова Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2018. № 5. С. 35 38.
- 8. Суркова, Н. С. Что за прелесть эти сказки! : игровое путешествие / Н. С. Суркова Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2017. № 8. С. 28 31.
- 9. Барчева, Т. Ф. По следам Владимира Дубровского : литературный квест / Т. Ф. Барчева Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2017. № 1. С. 16 20.
- 10. Виноградова, Е. В. Встречаемся у Лукоморья...: игровая программа / Е. В. Виноградова Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2017. № 1. С. 45 49.
- 11. Девятилова, И. С. Мимо острова Буяна: театрализованная игровая программа по мотивам «Сказки о царе Салтане... / Н. С. Суркова Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2016. № 8. С. 55 60.



- 12. Константинова, В. А. Что в имени тебе моём? : литературная гостиная / В. А. Константинова Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2016. № 3. С. 38 45.
- 13. Кулакова, Е. Ю. О народном бунте и капитанской дочке : литературная викторина / Е. Ю. Кулакова Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2015. № 9. С. 92 95.
- 14. Меньшеина, Е. Ф. Родное имя Натали...: литературная гостиная / Е. Ф. Меньшеина Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2015. № 3. С. 11 15.
- 15. Фефелова, Н. Н. друзья моей души : литературная гостиная / Н. Н. Фефелова Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2015. № 3. С. 7 10.
- 16. Перепелица, В. В. Пушкинскам стихам звучать на свете белом...: литературно музыкальный вечер / В. В. Перепелица Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2014. № 11. С. 25 29.
- 17. Суркова, И. Перелистывая сказки А. С. Пушкина: литературный ринг / И. Суркова Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2014. № 8. С. 32 36.
- 18. Кардакова, Л. В тридевятом царстве, В Пушкинском государстве: театрализованное представление / Л. Кардакова Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2012. № 6. С. 11 19.
- 19. Чурина, Л. Пушкина читать до победного: литературно-музыкальная композиция / Л. Чурина Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2011. № 9. С. 68 71.
- 20. Ткачук, В. А. Поп, Балда и другие : инсценировка сказки / В. А. Ткачук Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2010. № 3. С. 14 19.
- 21. Архипова, Г. А. Угадай героя: интеллектуальная игра «Умники и умницы» / Г. А. Архипова Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2009. № 7. С. 78 86.
- 22. Гвозденко, М. В. Раз ступенька, два ступенька : игра по произведениям / Л. Чурина Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. 2009. № 5. С. 8 10.



Cezeponsons

| От составителя | 2 |
|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| Указ Президента РФ о 225-летие А. С. Пушкина | |
| Биография А. Пушкина | |
| Детство и юность | 4,5 |
| Арскосельский лицей | 5,6 |
| Служба | 6 |
| Первая ссылка | 6,7 |
| Михайловское | 8 |
| Поздние годы | 9 |
| Семья | 9 |
| Дуэль | 9-11 |
| Памятники поэту | 12 |
| Интересные факты о Пушкине | 13 |
| Названия и формы мероприятий | 14 |
| Сценарии | 15-35 |
| Литературное путешествие «По дорогам сказок А.С. Пушкина» | 15-18 |
| Литературный вечер «История любви первой красавицы и первого поэта России» | 18-22 |
| Литературная гостиная «И Пушкин нам опять сердца расшевелит» | |
| Квест-игра по сказкам А. С. Пушкина | 30-33 |
| Сценарные материалы по творчеству | |
| Содержание | 36 |

