



## **Мирсай Амир (1907-1980)**

*Мирсай Амир родился 6 января 1907 г. в деревне Зирган Стерлитамакского уезда Уфимской губернии в крестьянской семье. С малых лет остался без отца и матери. На первых порах воспитывался в семье брата, затем в детском доме и в интернате семилетней образцово-опытной школы города Стерлитамака. После окончания ее некоторое время проработал в Яна-Карамалинском волисполкоме Аургазинского района Башкортостана. В 1926 г. поступил учиться в Казанский техникум искусства. В том же году в ноябрьском номере журнала «Сельская молодежь» был напечатан первый рассказ Мирсая Амира «Друзья и враги». Затем в этом*

*же издании были опубликованы его рассказы «Сайфулла» и «Завещание бабушки», которые иллюстрировал сам Мирсай Амир.*

*После окончания второго курса техникума, чтобы теснее общаться с литературными кругами, Мирсай Амир начинает работать ответственным секретарем редакции газеты «Красная молодежь» и журнала «Сельская молодежь». В эту пору на страницах периодической печати публикуются многие рассказы молодого автора, посвященные жизни деревенских юношей и девушек, а в 1929 г. отдельной книгой увидела свет повесть «Голубиная пара». Со страниц своих первых же произведений Мирсай Амир показал себя чутким к изменениям в жизни общества и людей, а также одаренным острым юмором писателем.*

*В 1929—1931 гг. Мирсай Амир служит в рядах Красной Армии, оканчивает полковую школу, потом становится сотрудником окружной газеты «Красноармеец». Это позволяет ему создать многие произведения о защитниках советской республики. Молодой писатель приступает к работе над романом «Командир» («Парень из Карамалов»). В 1934 г. первую часть этого произведения он издает отдельной книгой, но по каким-то причинам роман завершить ему не удалось.*

*Членом Союза писателей Мирсай Амир становится в 1934 году. В 30-х годах центральное место в творчестве Мирсая Амира занимают, исторические преобразования в жизни страны и народа (коллективизация деревни, индустриализация народного хозяйства и культурная революция), их влияние на людей и формирование нового советского человека. В этом аспекте очень характерна его повесть «Человек нашей деревни» (1933 г.). В ней очень ярко описываются картины классово-борьбы на селе, с публицистическим пафосом рассказывается о рождении руководителя коллективным хозяйством. Позже, в 1935 г., писатель на эту же тему создает свою другую повесть «Агидель», ставшую классическим произведением татарской прозы. В середине 70-х годов на ее основе Мирсай Амир написал одноименную пьесу. За спектакль Татарского академического театра им. Г. Камала, поставленный по этой пьесе, в 1974 году писатель был удостоен Государственной премии Татарской АССР имени Г. Тукая.*

*В годы Великой Отечественной войны М. Амир работает редактором в Татарском радиокомитете. В начале 1943 г. по заданию Татарского обкома партии он выезжает в командировку на Северо-Западный фронт и три месяца работает в редакции газеты «За Родину». На ее страницах писатель выступает с многочисленными очерками и рассказами, в которых повествует о трудовых и героических подвигах, высоких морально-*

*патриотических качествах советских людей в тылу и на фронте. В своем литературном творчестве М.Амир уделяет большое внимание созданию драматических произведений, которыми он стал заниматься в предвоенные годы. Этот жанр занял большое место в его творчестве и в послевоенное время. Своими пьесами «Песня жизни» (1946), «Песня продолжится» (1947), «Моя жена» (1955) и «Свобода» (1960) писатель внес серьезный вклад в рост татарской сценической литературы. Несмотря на то, что драматургия занимала важное место в творчестве М.Амира, в 50 —70-х годах его успех определялся прозаическими произведениями, вышедшими из-под его пера. В 1955 г. он заканчивает работу над романом «Чистая совесть».*

*Большой популярностью среди читателей пользовались его повесть «Рыбацкие байки», автобиографическая трилогия «Когда мы были маленькими», «Когда подросли» и «Казань». Мирсай Амир написал много книг для детей и юношества, перевел на татарский язык огромное количество произведений классиков русской литературы и видных современных писателей России.*

*Писатель активно участвовал в общественно-политической жизни страны. За выдающиеся заслуги в области литературы он был награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени и многими медалями, удостоился высокого звания Заслуженный деятель искусства Татарской АССР. Мирсай Амир скончался 1 июня 1980 года в Казани.*

*Из книги: Золото Зиргана [Текст] / авт.-сост.  
Р.Б.Файзрахманов, Г.Г.Салихова.- Уфа, ГУП РБ  
« Уфимский полиграфкомбинат», 2009. – С.185-186.*

#### **Произведения Мирсяя Амира в фонде МАУК «Мелеузовская ЦБС»**

1. Амир, М. Сочинения [Текст]. В 3 т. Т.1. Повести и рассказы: на тат. яз. / М. Амир. – Казань: Тат. кн. изд – во, 1987. – 512 с.
2. Амир, М. Сочинения [Текст]. В 3 т. Т. 2. Чистая душа: роман - диалогия. Кн. 1. Пьесы : на тат. яз. / М. Амир. – Казань: Тат. кн. изд – во, 1987. – 544 с.
3. Амир, М. Сочинения [Текст]. В 3 т. Т.3. Чистая душа : роман - диалогия. Кн. 2. Свобода: героическая драма: на тат. яз. / М. Амир. – Казань: Тат. кн. изд – во, 1988. – 543 с.
4. Амир, М. Избранные произведения [Текст]. В 3 т. Т. 2. Пьесы: на тат. яз. / М. Амир. – Казань: Тат. кн. изд – во, 1967. – 529 с.
5. Амир, М. Агидель [Текст] : повесть: на баш.яз. / М. Амир. – Уфа: Баш. кн. изд – во, 1986. – 175 с.
6. Амир, М. Курай [Текст] : повести и рассказы / М. Амир; перевод с тат. – М.: Сов. Писатель, 1978. – 414 с.
7. Амир, М. Лес воспоминаний [Текст] : автобиографическая повесть: на тат. яз. / М. Амир. – Казань: Тат. книгоиздат, 1982. – 178 с.
8. Амир, М. Минникамал [Текст] : пьеса / М. Амир; перевод с тат. П. Градова. - Казань: Тат. книгоиздат, 1957. – 96 с.
9. Амир, М. Моя жена [Текст] : комедия / М. Амир; перевод с тат. П. Градова. –М.: Искусство, 1957. – 72 с.



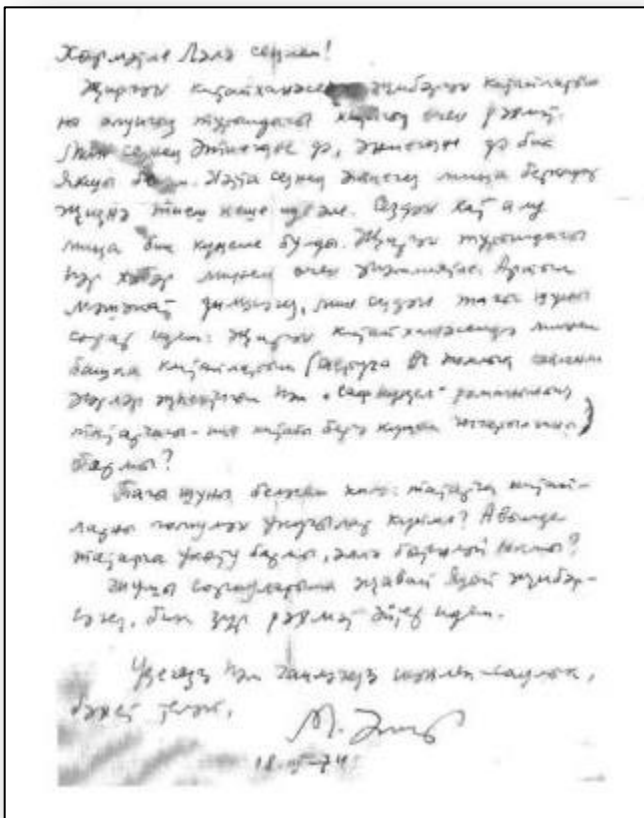
всегда были в его сердце, поэтому в своих произведениях он всегда возвращался к ним. «Агидель», «Когда мы были маленькими», «Веселое путешествие» - это книги о родном Зиргане и о зирганцах.

Уже нет того родного дома писателя, но есть мемориальные доски напоминают о том, что «На этом месте был дом, где родился и жил известный татарский писатель Мирсай Амир», улица его имени, многочисленные письма, которые Мирсай Амир писал своим односельчанам и конечные книги.

Это письмо написано Мирсаем Амиром Ляле

«Детство мое прошло здесь, на берегах Белой, на этих лугах и полях, где я бегал босоногим мальчишкой, валялся на сене и в соломенных ворохах. И горы, расцвеченные в лучах солнца в различные оттенки голубого и зеленого, и даже буйные заросли крапивы и бурьяна возле плетней кажутся мне красивее, чем пейзажи Шишкина». Так начинается повесть Мирсая Амира «Агидель», в которой мы находим описание родных мест писателя.

Покинув родные места, Мирсай Амир никогда не терял с ними связь. Они

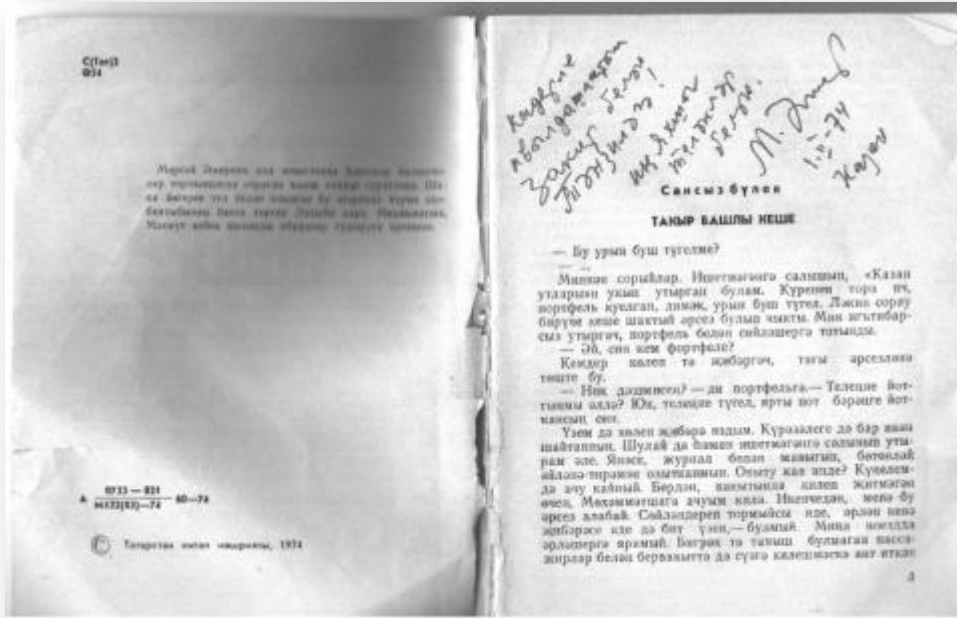


Хабибуловне Баязитовой, в те годы она работала в Зирганской сельской библиотеке и он естественно интересовался, есть ли его книги в библиотеке и интересны ли они его односельчанам

Ляля Хабибуловна Баязитова



Еще Мирсай Амир переписывался с Аитовым З.Г., которые долгие годы работал председателем колхоза Ибатуллин Н.Г., своими родственниками Амировыми. В личных библиотеках зирганцев сохранились книги с его дарственными надписями.



Книга из личной библиотеки Аитовых

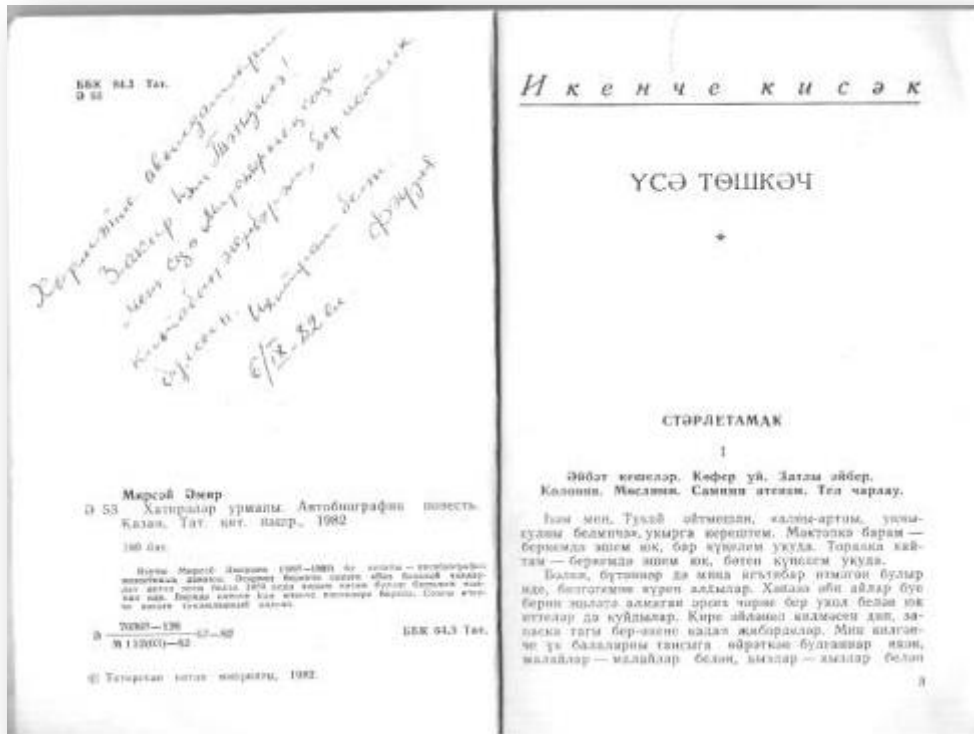


Мирсай Амир в кругу односельчан на новоселье у Ибатуллина Н.Г. Фото 1957г.

Памятным событием в жизни односельчан стал приезд Мирсая Амира в Зирган в 1957 году. Тогда в семье его друга учителя Ибатуллина Нура Гумеровича было новоселье, где и собрались все, кто был так дорог Мирсаю Амиру. Об этой встрече он потом написал в своем произведении «Веселое путешествие». А имя Нура Гумеровича упоминается также в книге «Когда мы были маленькими», ведь они

систематически переписывались и встречались с 1937 года.

После смерти писателя его супруга продолжала переписываться с его друзьями и высылать книги.



Ежегодно в начале января в Зирганской библиотеке собираются все, кому дорога память о Мирсая Амуре, кому близко его творчество. Это уже стало традицией, начинать новый год с «Амировских чтении».



**Участники юбилейного вечера, посвященного 80 летию Мирсая Амира. . Фото 1987г.**



*Встреча в Зирганской библиотеки к 100 летию Мирсая Амира. Фото 2007г.*

#### **Источники информации о Мирсая Амире**

1. Ахметшина, А. Любовь сильнее холодной смерти... / А. Ахметшина // Путь Октября. – 2007. – 6 марта. – С.2.
2. Вахитова, Л. На родине писателя – земляка [Текст] / Л. Вахитова // Путь Октября. – 2007. –16 января. – С.3
3. Вахитова, Р. Прозаик, публицист, общественный деятель [Текст] / Р. Вахитова // Путь Октября. – 2007. –1 февраля. – С.3.
4. Земля мелеузовская: бывшее, будни, будущее [Текст]: историко-информационный сборник.- Уфа: Китап, 2000.- С.237-238.
5. Золото Зиргана [Текст] / авт.-сост. Р.Б.Файзрахманов, Г.Г.Салихова.- Уфа, ГУП РБ « Уфимский полиграфкомбинат», 2009. – С.185-187.
6. Зыкина, Р. Трудная дорога в большую литературу [Текст] / Р. Зыкина // Путь Октября. – 2007. – 25 апреля. – С.3.
7. Халитов, Г. Он любил родные края [Текст] / Г. Халитов // Путь Октября. –1992. – 23 апреля. – С. 2.
8. Шайдуллина, Р. Наш земляк Мирсай Амир [Текст] / Р. Шайдуллина // Путь Октября. – 1987. – 19 февраля. – С.2.

#### **Библиографические указатели**

Слово о моем земляке [Текст] : к 100 – летию со дня рождения Мирсая Амира: библиогр. указ. / Зирганская зональная б-ка – филиал № 4; Сост. Юсупова З.З. – Зирган, 2007. – 21 с.

