



**Булат
Загреевич
Рафиков
(1934 - 1997)**

Булат Загреевич Рафиков родился 4 августа 1934 г. в д. Давлеткулово Мелеузовского района Башкортостана. После окончания семилетней школы в 1950-1954 гг. учился в Стерлитамакском педучилище, в 1954-1959 гг. - в Башгосуниверситете. После университета Б. Рафиков работал завучем в Юлдашевской средней школе, с 1960 по 1970 г. - литсотрудником, заведующим отделом в редакции газеты «Ленинцы», Затем Б. Рафиков продолжил свою журналистскую деятельность в редакциях газеты «Совет Башкортостана», журналов «Пионер», «Агидель». В 1981 г. он был назначен

ответсекретарем Правления Союза писателей Башкортостана. С 1988 по 1998 г. работал главным редактором журнала «Агидель».

Литературная деятельность Б. Рафикова началась в 50-е гг. В 1965 г. молодой поэт выпустил свой первый поэтический сборник «Страна чудес», где нашли художественное воплощение искренние чувства лирического героя, открывающего чудесные стороны дивного мира. Для следующих книг стихов и поэм Б. Рафикова «Броды» (1977), «Часовщик Вселенной» (1982) характерны более глубокое проникновение в духовный мир современника, отражение его борьбы, самоотверженности, трудовых свершений во имя родины, усиление гражданского пафоса, углубление идейно-художественного содержания. Главная черта поэзии Б. Рафикова, качество, определяющее его творческое лицо, тесно связывающее с прозой, обеспечивающее емкую идейно-эстетическую содержательность и поэтических, и прозаических произведений, - это историчность, выявление вековых корней, сосредоточение внимания на славном прошлом народа («В объятиях у Вселенной», «Наследство», «Седой ковыль», «Созвездие Весов», «Память рук», «Часовщик Вселенной» и др.).

В 70-е гг. талант Б. Рафикова наиболее полно раскрылся в области прозы. Он работал во многих жанрах: писал очерки, фельетоны, рассказы, повести, романы. Первая повесть Б. Рафикова «Снег в горах ложится рано» (1978) посвящена труду рабочих, проложивших Белорецко-Чимшинскую железную трассу. В ней в новой плоскости разрешена концепция героя, живущего, творящего, мыслящего в век научно-технических свершений, раскрыты внутренние душевные переживания людей, связанные с особенностями технического прогресса, наносящего ущерб миру природы, разрушающего гармонию окружающей среды с духовным миром человека. Эта повесть Б. Рафикова отличалась и некоторой публицистической заостренностью.

В романе «Седой ковыль» [1983] освещается жизнь деревни 70-х гг., поднимаются такие нравственно-этические проблемы, как необходимость возрождения связи поколений, бережное отношение к духовному наследию, обычаям-обрядам, родному языку, национальной культуре, устно-поэтическому творчеству народа. Сохранение народного духа, обновление его исторической памяти - такие важные вопросы встречаются в романе серьезное препятствие со стороны некоторых руководителей, возникает нравственно-этический конфликт.

И в повести «Ветры верховые» (1984) Б. Рафиков ставит своей целью раскрытие характера современника в процессе труда, освещение его общественной сути, духовных

устремлений. Новые социально-психологические явления, проблемы хозяйствования изображаются в связи с судьбами героев, затрагиваются общественно-социальные, нравственно-этические вопросы.

Рассказ «Вешние воды» (1988) Б. Рафикова явился одним из первых произведений перестроечного времени, жестко, объективно, без прикрас отразившим негативные стороны жизни. Сын героя рассказа, сбив человека машиной, пытается свалить вину на своего отца. Откуда такая низость, кощунство, где их корни - об этом тяжелые думы отца. Это не только конфликт между отцом и сыном, между молодым и старым поколениями. Корни бездуховности уходят глубоко. Писатель серьезно задумывается над живучестью негативных явлений, над неизменностью старых методов работы, а лишь маскировкой их под новые, что расшатывает веру народа в справедливость, в позитивные перемены. В повести «Араб» (1998) писатель обличил период культа личности Сталина, исковеркавшего судьбу молодого парня. Сюжет произведения двухплановый: главный герой с высоты сегодняшнего положения оценивает прошлое. Современная жизнь со всеми недостатками, прогрессирующей бездуховностью, безнравственностью противопоставляется душевной силе, нравственным принципам, закаленному в боях характеру главного героя.

Результатом серьезной и кропотливой работы над исторической темой, сборанием и художественной обработкой фактических материалов, скудных архивных документов, самоотверженного творческого процесса явились исторические романы «Карасакал» (1989), «В ожидании конца света» (1990), «Боги и тюрки» (1991), «Конь оседланный» (1993), «Кунгак» (1995), «Созвездие Весов» (1997). В романе «Карасакал» отражается национально-освободительная борьба башкирского народа в 1735-1740 гг. под руководством Карасакала - Миндигула Юлаева. В романе участвуют многие подлинные исторические личности: Алдар батыр, казахский хан Абулхаир, Таймас-тархан, Бепеней-абыз, царский наместник Кириллов. В романе «В ожидании конца света» изображается духовная атмосфера начала XII века в широком, эпически масштабном плане. Писатель рисует страшное время ожидания татаро-монгольского нашествия. На этом широком плане, сосредоточивая свое внимание на судьбе Юрматинского рода. Б. Рафиков изображает жизнь башкир со всеми присущими острыми социальными противоречиями, вырисовывая своеобразные детали, картины быта. Писатель, опираясь на различные документальные и фольклорные источники, на записи венгерского монаха Юлиана, пропустив их через творческую фантазию, передает остроту духовной атмосферы, создает образы исторических личностей: Бушманв-бея, Майкы-бея, поэта Кул Гали, Гильметдина Санджара аль-Башкорди, приехавшего из башкирской земли и поднявшегося до должности египетского эмира и т. д.

В романе «Конь оседланный» Б. Рафиков рисует жизнь Салавата Юлаева, отца Юлая, других повстанцев-пугачевцев в заточении в крепости Рогервик, душевную стойкость этих героев в потрясающих драматических ситуациях, описывает судьбу двух сыновей Салавата, оставшихся на родине. А повесть-притча «Боги и тюрки» рассказывает о начале исторического пути древних башкирских племен, создавших орхоно-енисейские письмена.

Б. Рафиков активно работал и в области детской литературы. Его повести «Лоулла» (1981), «Последний праздник Сукайлы», «Азаматы Вселенной» (1988) посвящены научно-фантастической теме. Острые духовно-нравственные взаимоотношения между героями делают сюжет напряженным. В ходе разрешения конфликта нравственно-психологического плана раскрываются характеры, духовный мир многих героев.

Произведения Булата Рафикова в фонде МАУК "Мелеузовская ЦБС"

1. Рафиков, Б. З. Сочинения [Текст]. В 3 т. Т.1. Романы. Повесть: на баш. яз. / Б. З. Рафиков. – Уфа: Китап, 2003. – 536 с.
2. Рафиков, Б. З. Сочинения [Текст]. В 3 т. Т. 2. Повести и рассказы: на баш. яз. / Б. З. Рафиков. – Уфа: Китап, 2004. – 480 с.

3. Рафигов, Б. З. Сочинения [Текст]. В 3 т. Т. 3. Романы, повесть: на баш. яз. / Б. З. Рафигов. – Уфа: Китап, 2005. – 520 с.
4. Рафигов, Б. З. Азаматы вселенной [Текст] : повести: на баш. яз. / Б. З. Рафигов. – Уфа: Баш. кн. изд - во, 1987. – 384 с.
5. Рафигов, Б. З. В ожидании конца света [Текст] : Роман: на баш. яз. / Б. З. Рафигов. – Уфа: Китап, 1996. – 320 с.
6. Рафигов, Б. З. Ветры верховые [Текст] : повести и рассказы: на баш. яз. / Б. З. Рафигов. – Уфа: Башкнигоиздат, 1984. – 352 с.
7. Рафигов, Б. З. Карасакал [Текст] : историч. роман: на баш. яз. / Б. З. Рафигов. – Уфа: Китап, 2001. – 480 с.
8. Рафигов, Б. З. Кунгак [Текст] : историч. роман: на баш. яз. / Б. З. Рафигов. – Уфа: Китап, 1995. – 94 с.
9. Рафигов, Б. З. Лоулла [Текст] : фантаст. повесть: на баш. яз. / Б. З. Рафигов. – Уфа: Башкнигоиздат, 1981. – 190 с.
10. Рафигов, Б. З. Не теряйте меня ... [Текст] : стихи: на баш. яз. / Б. З. Рафигов. – Уфа: Китап, 2002. – 240 с.
11. Рафигов, Б. З. Последняя опрометчивость [Текст] : фантаст. повести: на баш. яз. / Б. З. Рафигов. – Уфа: Китап, 2009. – 368 с.
12. Рафигов, Б. З. Родные пороги [Текст] : стихи: на баш. яз. / Б. З. Рафигов. – Казань: Таткнигоиздат, 1981. – 48 с., 1 портр.
13. Рафигов, Б. З. Седой ковыль [Текст] : роман / Б. З. Рафигов. – Уфа: Баш. кн. изд - во, 1986. – 496 с.
14. Рафигов, Б. З. Снег в горах ложится рано [Текст] : повесть: на баш. яз. / Б. З. Рафигов. – Уфа: Башкнигоиздат, 1978. – 160 с.
15. Рафигов, Б. З. Часовщик вселенной [Текст] : стихи, поэмы: на баш. яз. / Б. З. Рафигов. – Уфа: Башкнигоиздат, 1982. – 96 с.



Не каждому дано родиться второй раз, но Булату Рафикову это удалось в силу того неоценимого вклада, что внес он в процветание родной земли. « Я к вам приду из памяти...» - эти слова, сказанные Б. Рафиковым, всегда вспоминаются, когда перед глазами открываются бескрайние просторы его родной земли, его родное Давлеткулово. Природа

щедро одарила нашего земляка и все то, что он сделал, он делал с честью. Он любил так эту землю и все сущее на ней, так любил всю единую семью человечества и свой народ, так любил многоголосие планеты и клекочущее придыхание родного языка, и эта земля, и это человечества. В них и останется его душа.



**Деревня Давлеткулово
Мелеузовского района.
Фото 2011 г.**

**Родной дом Булата
Рафикова.
Фото 2011 г.**



Булат Рафиков скончался 26 апреля 1998 года, но память о нем жива в сердцах его земляков. Имя писателя носит Корнеевская средняя школа на его родине. В 1999 году администрацией Мелеузовского района был учреждена премия им. Булата Рафикова. Она вручается деятелям литературы и искусства за произведения, посвященные Мелеузовской земле и самому писателю. Награждения проходят всегда на его Родине, в день его рождения. Скульптор Фарит Мустакимов – самый первый лауреат премии имени Булата Рафикова. Бюст писателя, созданный им установлен 5 июля 2000 года рядом со школой, носящей имя писателя. В последующие годы премии удостоивались поэт-сатирик Султан Имангулов, поэтесса Марьям Кусмаева, писатель, переводчик произведений Булата Рафикова Марсель Гафуров, поэт Галим Давлетов, журналист Михаил Пильнов. После смерти писателя осталось несколько его неизданных произведений. Их публикации помогла главный редактор издательства «Китап» Галия Галимова. С ее помощью вышли в свет, переведенный на русский язык роман «Карасакал», а также изданный в Татарстане роман «Созвездие „Весы“». Она также была удостоена премии им. Булата Рафикова.

Лауреаты премии им.Булата Рафикова

2000 г. – скульптор Фарит Хаматнурович Мустакимов
2001 г. – поэт-сатирик Сулпан Гуссаметдинович Имангулов
2002 г. – писатель, журналист Зайни Рафиков (Зайнетдин Фасхутдинович Рафиков)
2003 г. – поэтесса Марьям Тимерхановна Кусмаева
2004 г. – писатель, переводчик Марсель Абдрахманович Гафуров
2005 г. – журналист Михаил Григорьевич Пильнов
2005 г. – поэт Галим Давляди (Галим Абдуллович Давлетов)
2006 г. - журналист, главный редактор Башкирского издательства «Китап» имени Зайнап Бишевой Галия Галиевна Галимова
2007 г. – писатель и поэт Мунир Сибгатович Ишбулатов
2008 г. – художник, самодеятельный композитор Фаниль Сафуанович Яманаев
2008 г. – член литературного объединения «Мелеузовские зори» Роза Хамзиевна Хамзина
2009 г. – супруга Булата Рафикова Лина Хасановна Рафикова
2010 г. – преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля Гульсум Исмиагзамовна Хисаметдинова



**Бюст Булата
Рафикова.
Скульптор Фарит
Мустакимов.**

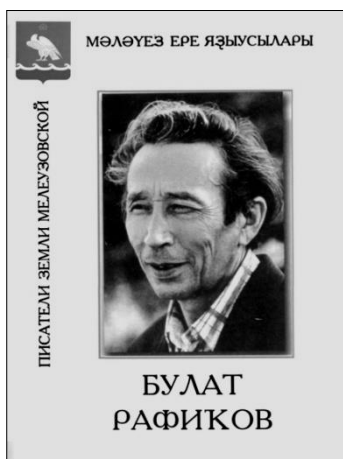
Источники информации о Булате Рафикове

1. Бабенко, В. «Я вернусь к вам из памяти...»: В Корнеевской средней школе установлен бюст Булата Рафикова /В.Бабенко // Путь Октября. – 2000. – 8 августа. – С. 4.
2. Воспоминания о Булате Рафикове [Текст] / сост. Рафикова Лина Хасанова; на башк. яз. – Уфа, Китап, 2008.- 288 с.
3. Горина, И. Слово о земляке [Текст] / Инна Горина // Истоки. – 2009. – 19 авг. – С. 10
4. Земля мелеузовская: былое, будни, будущее [Текст]: историко-информационный сборник.- Уфа: Китап, 2000.- С.240-241
5. Латыпова, А. Достойный сын земли Мелеузовской [Текст] /А. Латыпова // Путь Октября. – 2009. – 4 авг. – С. 2. – (Память).
6. На соискание премии имени Булата Рафикова [Текст] // Путь Октября. – 2009. – 11 июля. – С. 1.
7. Озерова, Ф. На родине писателя [Текст] / Ф. Озерова // Путь Октября. – 2003. – 7 августа. – С.1
8. Премия имени писателя: Учреждена ежегодная премия лауреата государственной премии им. Салавата Юлаева, заслуженного работника культуры РБ, писателя, уроженца Мелеузовского района Булата Рафикова в области культуры, искусства, журналистики // Путь Октября. – 1999. – 26 окт. – С.3.
9. Хайруллина, М. Горит звезда Булата Рафикова [Ntrcn] / М.Хайруллин // Путь Октября. – 2002. – 6 мая. – С.4. – (Память).

Библиографические указатели

*Патриарх истории: К 70 летию Булата Рафикова:
Библиогр.указ.: 114 б.з. : на башк.яз./ Гор. б-ка №1
Мелеузовской ЦБС ; Сост. Кутлугильдина Р.Ф.- Мелеуз, 2005*





Булат Рафиков (Булат Рафиков) [Текст] : библиогр. указ.: на баш. и русс. яз. / Гор. б-ка № 4 Мелеузовской ЦБС; Сост. Ф.М. Искужина. – Мелеуз, 2009. – 68 с. – (Писатели земли Мелеузовской).