МАУК «Мелеузовская ЦБС»
Центральная детская библиотека

к 135-летию со дня рождения

Мелеуз, 2021

«Наш друг – Самуил Маршак» : методические материалы в помощь работе / МАУК МЦБС Центральная детская библиотека : сост. Н. Ю. Иванова - Мелеуз, 2021. – 34 с. – Текст : непосредственный.

О жизни о творчестве Самуила Яковлевича Маршака

Поэт, переводчик и драматург Самуил Яковлевич Маршак родился 3 ноября (22 октября по старому стилю) 1887 года в Воронеже, в семье химика-технолога, мастера мыловаренного завода Якова Мироновича Маршака и его супруги Евгении Борисовны, урождённой Гительсон. Кроме него, в семье было ещё пять детей - два брата и три сестры. Как отец, так и мать писателя родом из Белоруссии. Маршаки ведут свою родословную от известного раввина XVII века Аарона Шмуэля Кайдановера. Фамилия «Маршак» является сокращением, означающим «Наш учитель рабби Аарон Шмуэль Кайдановер» и принадлежит потомкам известного раввина и талмудиста. Семья часто переезжала, так как отец находил новую службу.

С 1893 по 1900 гг. Маршаки жили в Витебске, Покрове, Бахмуте и, наконец, в Острогожске. Там Самуил Маршак, хотя блестяще сдал вступительные экзамены, не сразу был принят в гимназию, что было связано с существовавшей в России процентной нормой для евреев. Уже в ранние гимназические годы мальчик начал писать стихи.

Через некоторое время отец поэта нашёл службу в Петербурге. Самуилу Маршаку удалось перевестись в столичную гимназию лишь позднее, с помощью критика и искусствоведа В. В. Стасова, взявшего на себя покровительство «вундеркинду». Некоторое время Маршак, у которого открылся туберкулёзный процесс, провёл в Крыму, в семье М. Горького. В 1905 г. он вернулся в Петербург.

Первый сборник «Сиониды» (1907 г.) целиком состоял из стихов на еврейские темы. Первую известность Маршак приобрёл как поэт-юморист (псевдоним — доктор Фрикен, Узллер, М. Кучумов и др.), в стихотворно-фельетонной форме освещавший в 1910–13 гг. столичные политические и литературные новости в газетах «Солнце России», «Всеобщая газета», «Биржевые Ведомости», «Киевские вести» и др.

В 1911–12 гг. Самуил Маршак в качестве корреспондента «Всеобщей газеты» и «Синего журнала» посетил Турцию, Грецию, Сирию и Палестину, где некоторое время жил в еврейской колонии. В ходе этой поездки он познакомился с Софьей Михайловной Мильтиадской, на которой вскоре женился. Их семью ждала трагическая судьба: старшая дочь Маршаков, Натанель, погибла в раннем детстве в результате несчастного случая, старший сын Иммануэль тоже тяжело болел в детстве, но вырос и получил мировую известность как физик и первый переводчик романов Джейн Остин, а второй сын Яков умер от туберкулёза совсем молодым, сразу после войны.

В 1912–1914 г. Маршак учился в Великобритании — сперва в политехникуме, затем в Лондонском университете. В этот период он начал переводить английскую поэзию.

Знакомство с «Лесной школой» (или «Школой простой жизни») доктора Ойлера повлияло на его отношение к детям. Тогда же в их семье родилась дочь Натанель.

С началом Первой мировой войны Маршак принял решение вернуться в Россию и вступить в армию, но из-за плохого зрения его так и не призвали.

Родители С.Я. Маршака. Яков Миронович и Евгения Борисовна

Самуил Маршак в гимназии

Самуил Маршак с Владимиром Васильевичем Стасовым. Санкт-Петербург, 1904

Самуил Маршак студент лондонского университета, 1912

Жена С.Я. Маршака Софья Мильтиадская, 1912 год

Самуил Маршак с женой, дочерью Натанелой и сестрой Лией (слева)

Потом, после нескольких лет жизни в Воронеже, Маршак в 1917 г. приезжает в Петроград, а вскоре (уже после Октябрьского переворота) переезжает в Петрозаводск, откуда затем перебирается на занятую «белыми» территорию юга России. В г. Екатеринодаре он сотрудничал с различными изданиями, и в 1919 году выпустил свою первую книгу «Сатиры и эпиграммы» под псевдонимом Д-р Фрикен.

Позже, когда на Юг потекли «беспризорники», Маршак занялся устройством «Детского городка» со школой, столовой, мастерскими. Вместе с Елизаветой Васильевой (псевдоним Черубина де Габриак) организовал первый в стране Детский театр. В соавторстве Маршака и Васильевой была издана книга пьес «Театр для детей» (1922 г.). Одна из включённых в этот сборник пьес — «Кошкин дом», написанная Маршаком (так же как «Сказка про козла» и «Петрушка»), в переработанном и расширенном виде получила позднее широкую известность.

Этот опыт высоко оценил первый нарком просвещения РСФСР А.В. Луначарский и вызвал Маршака для помощи в организации театра «Юного зрителя» в Петрограде. Там Маршак в 1923–1928 гг. выпускает множество стихотворных детских книг: «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Дом, который построил Джек», «Цирк», «Вчера и сегодня», «Мороженое», «Багаж», «Почта» и др. Эти произведения (кроме первого издания «Деток в клетке») выходили в издательстве «Радуга» с рисунками В. Лебедева, В. Конашевича, С. Чехонина, К. Петрова-Водкина, Б. Кустодиева и других иллюстраторов.

В ходе сотрудничества поэта с художниками сложился совершенно новый тип детской книги, в котором лаконичный, выразительный, полный игры текст и яркая по цветам, динамичная, свободная от лишних деталей графика составляли единое целое. Однако частное издательство «Радуга», созданное Л. М. Клячко, находилось под тяжелейшим цензурным и экономическим давлением государства и, несмотря на огромный

успех изданных им книг как у широкого читателя, так и на международных выставках, закрылось в 1930 г. Это заставило Маршака уже в середине 1920-х развивать другие формы организации детской литературы, связанные с государственными издательскими структурами.

Журнал «Воробей» (позднее «Новый Робинзон»), сборники «Советские ребята», легендарные журналы «Чиж» и «Ёж», наконец, детский сектор Госиздата и возникшее в 1933 году на его базе издательство «Детгиз» — во многом его детища. Хотя, будучи беспартийным, Маршак формально не мог возглавлять государственные издательства и редакции журналов, идейное руководство Детским Сектором было в его руках. Он способствовал привлечению к детской литературе Д. Хармса, А. Введенского, Б. Житкова, Е. Шварца, В. Бианки, Белых и Пантелеева, и многих других.

По его инициативе в Ленинградском дворце пионеров и школьников был создан Детский Клуб под названием «Дом детской литературы» (ДДЛ). Там с талантливыми юными литераторами занимались поэты, писатели, путешественники, ученые (по выражению Маршака «бывалые люди»).

С.Я. Маршак с художниками Кукрыниксами. Слева направо: П.Н. Крылов, М.В. Куприянов, С.Я. Маршак, Н.А. Соколов. Москва, 1941 год

С.Я. Маршак с сыном Иммануэлем Маршаком

Маршак с внуком Александром Маршаком

Та концепция детской литературы, которую отстаивал Самуил Маршак, и которая легла в основу деятельности Детского сектора Госиздата, наталкивалась на сопротивление со стороны как цензоров и пропагандистов, которые требовали от детской литературы обслуживания государственных интересов, так и педагогов. Как писал Маршак А. М. Горькому, «*…прежде всего они боятся сказочности и антропоморфизма. По их мнению, фантастика (всякая) внушает детям суеверие. Напрасно в спорах мы указывали, что всякий поэтический образ грешит антропоморфизмом — оживлением, очеловечиванием всего окружающего. Один из педагогов на это ответил мне: если поэтическое сравнение употребляется со словом «как» («то-то, как то-то»), тогда можно; если же без слова «как», то сравнение собьёт ребят с толку. Весёлые книжки — особенно те, в которых юмор основан на нелепице, — упрекают в легкомыслии и в том, что они вносят путаницу в детские представления*».

Кампанию против Маршака и Чуковского возглавляла в конце 1920-х Н. К. Крупская. О частичной победе Маршака и его концепций свидетельствовал выход сборника статей «Детская литература» (1931 г.) с предисловиями А. М. Горького и А. В. Луначарского. Однако сборник подвергся резкой политической критике; уже в следующем году несколько авторов издательства (в том числе Хармс и Введенский) были арестованы. По-видимому, готовилось дело о вредительстве в детской литературе, главным фигурантом в котором должен был стать Маршак. По каким-то причинам дело до ареста не дошло. Тем не менее, даже в обстановке идеологического давления и травли ему удавалось сохранять ядро Детского Сектора и высокий уровень выпускаемых книг. Лишь террор 1937–38 гг. положил конец работе Маршака в Ленинграде и вынудил его переехать в Москву.

Следуя установкам и велениям эпохи, Маршак, как организатор и издатель, наряду со сказочными и «весёлыми» книгами, уделял время популярным изданиям, разъясняющим «построение» мира и пропагандирующим научные достижения и технический прогресс. Одним из авторов этих книг был брат Маршака Илья Яковлевич, писавший под псевдонимом М. Ильин (1896–1953 гг.). Среди его книг — «Чёрным по белому» (1928 г.), «Сто тысяч почему» (1929 г.), «Рассказы о вещах» (1936 г.), «Как человек стал великаном» (1946 г., совместно с Е. Сегал). Политико-пропагандистский характер носила «Повесть о великом плане» (1930 г.), посвящённая первой пятилетке. Детской писательницей была и сестра С. Я. Маршака — Лия Прейс, писавшая под псевдонимом Елена Ильина (1901–1964 гг.). Среди её многочисленных стихотворных и прозаических произведений наиболее известна повесть «Четвёртая высота» (1946 г.), посвящённая героине Великой Отечественной войны Гуле Королевой.

Лучшие из собственных детских стихов Маршак написал в те же годы. Это книги издательства «Радуга» и вышедший уже в «Детгизе» «Вот какой рассеянный» (1930 г.). Великолепная игра, изящный сюжет, отсутствие излишних наставлений обеспечило долговечность этих стихов. Критика встречала их благожелательнее, чем стихи Чуковского: если последний (с его богатой дореволюционной литературной биографией) рассматривался как поэт «буржуазной детской, а не детского коллектива», то в Маршаке советская критика уже в 1920-е годы склонна была видеть «близкого попутчика».

Детские стихи Маршака тесно связаны с его переводами – прежде всего виртуозными переложениями английской народной поэзии.

Театр для детей : Сборник пьес / Елизавета Васильева, Самуил Маршак, 1922

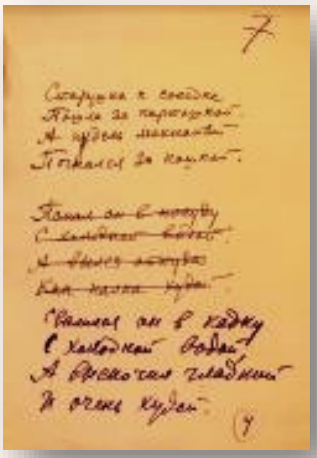
Детки в клетке / С. Маршак, 1923

Веселое купанье / В. Буш (рис. автора); перевод [с нем.] С. Маршак

Журнал «Новый Робинзон», 1925

Загадки Маршака, 1931

Блиц-Фрицы / С. Маршак; Кукрыниксы, 1942



Черновик С.Я. Маршака. Из семейного архива Маршаков

В московский период Маршак занимал высокое общественное положение, был депутатом Моссовета (1939–1947 гг.), членом правления Союза писателей СССР, четырежды получал Сталинскую премию и один раз Ленинскую, был награждён четырьмя орденами. Был членом знаменитого «расстрельного» Антифашистского Еврейского Комитета. Свой статус он стремился использовать на благо других писателей, в годы репрессий спасал своих сотрудников по детскому издательству. А в поздние годы, например, способствовал публикации «Одного дня Ивана Денисовича» А. И. Солженицына в журнале «Новый мир», выступал в защиту Иосифа Бродского во время его процесса и многое другое.

Во время Великой Отечественной войны Самуил Маршак работал в Москве и написал около полутора тысяч антифашистских произведений, часто в сотрудничестве с художниками Кукрыниксами. Среди написанного им во время войны адресованная детям сказочная пьеса «Двенадцать месяцев» (1943 г.); перевод ряда сонетов У. Шекспира.

В наследии Маршака огромное место занимают переводы — в первую очередь английской поэзии: сонеты У. Шекспира, стихотворения У. Блейка, Р. Бернса, В.

Вордсворта, Д. Китса, Р. Киплинга, знаменитые переводы народных детских английских песенок и др. Переводил он и немецкую поэзию (Г. Гейне, В. Буш), венгерскую поэзию (Ш. Петефи) , итальянскую (Дж. Родари), и многих других авторов мировой и советской поэзии.

Своей всесоюзной славой Джанни Родари был во многом обязан Самуилу Яковлевичу Маршаку. Маршак, владевший итальянским языком, прочел первые опубликованные стихи Родари в римском еженедельном детском журнале Il Pioniere в 1951 году. А уже в следующем 1952 в Москве в «Литературной газете» Маршак печатает свои переводы детских стихов Родари на русский язык.

Джанни Родари и Самуил Маршак, 1962 год. Фото из семейного архива Маршаков

В последние годы жизни Маршак написал книгу воспоминаний о своем детстве («В начале жизни», 1960 г.) и сборник статей («Воспитание словом», 1961 г.).

В этот же период он возвращается, но уже на ином творческом уровне, к «взрослой» лирической поэзии, и выходит книга «Избранная лирика» (1962 г.), оцененная высшей наградой страны - Ленинской премией.

С. Я. Маршак скончался 4 июля 1964 года в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

В конце 70-х годов, уже после его смерти, вышло 8 томов собрания его сочинений, и две книги воспоминаний: «Я думал, чувствовал, я жил» и «Жизнь и творчество Маршака».

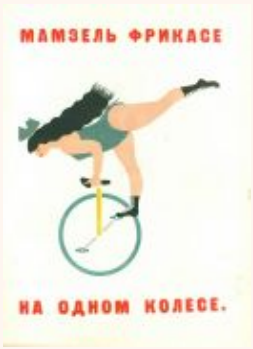
Все произведения Самуила Яковлевича Маршака продолжают в наши дни активно переиздаваться.

В 2003 году была учреждена Всероссийская литературная премия им. С. Я. Маршака. Первое награждение состоялось в 2004 году. Вручается Союзом писателей Санкт-Петербурга и издательством «Детгиз» и присуждается ежегодно.

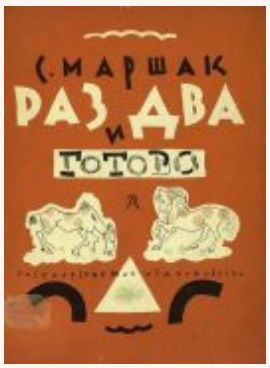
Иллюстрации к произведениям С. Я. Маршака

Сказка о глупом мышонке / С. Маршак. Худ. Владимир Конашевич, 1923

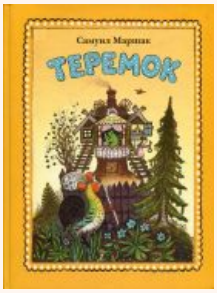
Цирк / С. Маршак; Худ. В. Лебедев, 1925



Раз два и готово / С. Маршак. Худ. Владимир Конашевич, 1927



С. Маршак Теремок / С. Маршак; худ. Ю. Васнецов



Всероссийская литературная премия им. С. Маршака учреждена в 2003 году

Всероссийская литературная премия им. С. Маршака учреждена в 2003 году

Учредители - Союз писателей Санкт-Петербурга, администрация города Санкт-Петербурга, Фонд содействия развитию детской литературы и культуры чтения "Дом детской книги".

Премия была инициирована Союзом писателей Санкт-Петербурга и его секцией детской литературы и призвана обратить внимание читателей прежде всего на новые явления и тенденции в детской литературе.

Цель премии - выявление и награждение наиболее талантливых поэтов и писателей России, создающих литературу для детей.

Присуждается за произведения детской литературы (кроме переводов), опубликованные отдельными изданиями или в журналах на территории России в предшествующем награждению календарном году.

Присуждается ежегодно по двум номинациям - проза и поэзия. С 2012 года прибавлена номинация - за литературный дебют.

2004	2005	2006
Проза - Александр Житинский. "Визит вежливости" (СПб., Детгиз, 2003) Поэзия - Сергей Махотин. "Вот так встреча!" (М., Дрофа, 2003)	Проза - Валерий Воскобойников. "Жизнь замечательных детей" (М., Оникс, 2004) Поэзия - Михаил Яснов. "Праздник букваря" (М., Росмэн, 2004)	Проза - Артур Гиваргизов. "Записки выдающегося двоечника" (М., Эгмонт, 2005) Поэзия - Алексей Шевченко. "Сорок сорок" (СПб., Детгиз, 2005)
2007	**2008**	**2009**
Проза - Андрей Кутерницкий. "Госпожа странная мысль" (СПб., Изд. дом "Нева", 2006) Поэзия - Андрей Усачев. "Великий могучий русский язык" (М., Эгмонт, 2006)	Проза - Александр Етоев. "Правило левой ноги" (СПб., Детгиз, 2007) Поэзия - Марина Бородицкая. "Прогульщик и прогульщица" (М., Самокат, 2007)	Проза - Святослав Сахарнов. "Зеленый слон и мудрая черепаха. Рассказы и сказки о животных" (СПб., "Эклектика", 2008) Поэзия - Наталья Хрущева. "Нелюдимый людоед" (СПб., "Галарт", 2008)
2010	**2011**	**2012**
Проза - Игорь Смольников. "Большой букет подснежников" (СПб., Детгиз, 2010) Поэзия - Григорий Кружков. "Письмо с парохода" (М., Самокат, 2010)	Проза - Александр Гиневский. "Танец маленького динозавра" (СПб., Детгиз, 2011) Поэзия - Сергей Белорусец. "Парикмахеры травы" (М., Самокат, 2011)	Проза - Яков Длуголенский. "О былых походах и сражениях" (СПб., Детгиз, 2012) Поэзия - Евгения Путилова. "Четыре века русской поэзии детям" (СПб., Лики России, во время вручения премии книга была еще в работе) Дебют - Галина Дядина. "Книжка в тельняшке, или Морская азбука" (СПб., "Детское время", 2012)

2013	2014	2015
Проза - Екатерина Мурашова. "Одно чудо на всю жизнь" (М., Нарния, 2012) Поэзия - Людмила Фадеева. "Мы теперь ученики" (СПб., Детгиз, 2013) Дебют - Анастасия Орлова. "Яблочки-пятки" (СПб., "ГРИФ", 2013)	Проза - Станислав Востоков. "Рябиновое солнце" (М., Самокат, 2013) Поэзия - Олег Бундур. "Без папы скучаю" (СПб., "ГРИФ", 2014) Дебют - Анна Анисимова. "Капитаны детского сада" (СПб., "Детское время", 2013)	Проза - Валерий Шубинский. "Приключения Гумилева, прапорщика и поэта" (СПб., Детгиз, 2014) Поэзия - Елена Липатова. "Луна похожа на ежа" (М., Априори-Пресс, 2014) Дебют - Ася Петрова. "Короли мира" (М., "Серафим и София", 2014)
2016	**2017**	**2018**
Проза - Сергей Иванов. "Детский курс античной мифологии" (М., "Мой учебник" совместно с СПб., "Детское время", 2015) Поэзия - Вадим Левин. "Стихи с горчицей" (М., Самокат, 2015) Дебют - Алексей Лисаченко. "Алфавитные сказки" (М., Клевер, 2015)	Проза - Евгения Басова. "Подросток Ашим" (СПб., Гриф, 2016) Поэзия - Пётр Синявский. "Буду директором детского сада" (М., Махаон, 2016) Дебют - Кристина Стрельникова. "Вот и хорошо!" (М., Настя и Никита, 2016) Специальный диплом - Николай Прохорович Крыщук. Трёхтомник "Разговоры с родителями в присутствии детей" (СПб., Фонд "Дом детской книги", 2015-2016)	Проза - Нина Дашевская. "Я не тормоз" (М., Самокат, 2017), "Вивальди. Времена года. Музыкальная история" (СПб., Детское время, 2017) Поэзия - Александр Тимофеевский. Издания последних лет Дебют - Евгения Чарушина-Капустина. "Мартышкины джунгли" (СПб., Детское время, 2017)
2019		
Проза - Наталья Евдокимова. "Лето пахнет солью" (СПб., Речь, 2018) Поэзия - Михаил Есеновский. "Причёска номер один" (М., Эгмонт, 2018) Дебют - Виктор Бован. "Лесное ожерелье" (СПб., Детское время, 2018)		

С 2005 г. премия вручалась по двум номинациям – прозы и поэзии, ее лауреатами становились писатели Санкт-Петербурга, Москвы и других городов. За прошедшие годы премию получили, в частности, прозаики В. Воскобойников, С. Махотин. С. Сахарнов. А. Житинский, А. Гиневский, И. Смольников; поэты М. Яснов, А Шевченко, Н. Хрущева. А. Усачев, А. Гиваргизов, М. Бородицкая, Г. Кружков, С. Белорусец, В. Левин и многие другие.

С 2012 года в рамках премии учреждена еще одна номинация – за яркий литературный дебют. Эту поощрительную премию получили молодые авторы Галина Дядина (Арзамас), Анастасия Орлова (Ярославль), Анна Анисимова (Новосибирск), Ася Петрова (Санкт-Петербург), Алексей Лисаченко (Екатеринбург), Кристина Стрельникова (Уфа).

Сценарии мероприятий по творчеству С. Я. Маршака

«Чьи стихи мы знаем с детства»
С. Я. Маршак

Ведущий 1. Здравствуйте дорогие ребята! Сегодня мы с вами собрались узнать побольше об очень хорошем человеке – известном детском поэте, писателе. Если кто-нибудь начнёт грузить, а вагон всякую всячину: пакеты, чемоданы, ящики, сумки, то и дело беспокойно пересчитывать их и при этом всё роняя и суетясь, непременно послышится со стороны: «Дама сдавала в багаж:

Диван, чемодан, саквояж,
Корзинку, картинку, картонку…

А кто-то добавит: Ещё бы сюда маленькую собачонку.

Ведущий 2: Оставит нечаянно какой–нибудь гражданин–зевака портфель на прилавке, и мы тотчас же скажем «*Вот какой рассеянный с улицы Бассейной».* Над мальчуганом, взявшимся что-то мастерить, но всё поломавшим подшутят: *Эх ты, мастер – ломастер.*

Ведущий1: Может быть и не поймёт иностранец, откуда взялось такое прозвище, но зато всякий россиянин, будь то почтенный гражданин или малыш, знает откуда повелись эти весёлые, меткие слова. Они пришли в нашу жизнь из хорошо известных детских книжек. А сочинил эти книги любимый ребятами детский поэт. А как его фамилия, вы узнаете, разгадав кроссворд, состоящий из загадок, придуманных этим замечательным человеком.

1. Бьют его рукой и палкой
   Никому его не жалко.
   А за что беднягу бьют?
   А за то, что он надут. ***Мяч***
2. Всегда шагаем мы вдвоём
   Похожие как братья,
   Мы за обедом под столом
   А ночью под кроватью. ***Сапоги***
3. Под Новый год пришёл он в дом
   Таким румяным толстяком
   Но с каждым днём терял он вес
   И наконец совсем исчез. ***Календарь***
4. Пучеглазая особа
   Из болота смотрит в оба
   Ква – ква – ква, да ква – ква –кв.
   Вот и все её слова. ***Лягушка***
5. Мы ходим ночью,
   Ходим днём, но никуда мы не уйдём.
   Мы бьём исправно каждый час
   А вы друзья, не бейте нас. ***Часы***
6. Что такое перед нами?
   Две оглобли за ушами,
   На глазах по колесу
   И селёдка на носу. ***Очки***

А теперь посмотрим, что же у нас получилось. Фамилия детского поэта – *М А Р Ш А К*
А зовут его Самуил Яковлевич.

Ведущий 2. Родился он ребята в позапрошлом веке в 1887 году в г. Воронеже. В этом году ему исполнится 120 лет со дня рождения. Отец его был талантливым человеком, работал мастером на разных заводах, поэтому семья часто переезжала с места на место. Учился Маршак сначала в Петербурге, затем в Ялте. Сочинять стихи он начал раньше, чем научился писать. С 20 лет Маршак стал печатать свои стихи. А знаете ли вы ребята, Маршак был и переводчиком? Он переводил с английского языка стихи, песенки, баллады. Вот послушайте песенку: «О мальчиках и девочках». Она переведена с английского языка.

Ведущий1: А теперь давайте вспомним стихотворение «Мяч», немного поиграем и отдохнём.

Мой весёлый звонкий мяч
Ты куда помчался в скачь?
Жёлтый, красный, голубой
Не угнаться за тобой!
Я тебя ладонью хлопал
Ты скакал и звонко топал
Ты пятнадцать раз подряд
Прыгал в угол и назад
А потом ты покатился
И назад не воротился.

И г р а в м я ч

А сейчас ребята покажут вам сказку Маршака «Старуха, дверь закрой»

Ведущий 2. Своим чудесным талантом Маршак радовал детей много – много лет. И сегодня дети с большим удовольствием продолжают читать его книги. Даже простая азбука сделалась по – новому интересной, когда Самуил Яковлевич взялся за неё и придумал про каждую из букв историю от А до Я.

«Аист с нами прожил лето
А зимой гостил он где – то
Бегемот разинул рот
Булки просит бегемот»

Ведущий 1. Обыкновенный календарь становится волшебным, когда Маршак рассказывает про каждый из 12 месяцев. Все цвета радуги, все краски и оттенки природы по-новому засверкали перед нашими глазами. Например,

Открываем календарь
Начинается январь.
В январе, январе
Много снега на дворе,
Снег на крыше, на крылечке
Солнце в небе голубом
В нашем доме топят печки
В небо дым идёт столбом.

Или *май:*

Распустился ландыш в мае,
В самый праздник
В первый день,
Май цветами провожая,
Распускается сирень.

Ведущий 2: Продолжим наше путешествие:
А теперь про чей-то дом разговор мы поведём
В нем богатая хозяйка припеваючи жила
Но беда пришла нежданно… Чей это дом? Кошкин дом.
Этот дом сгорел дотла.

Ребята, вы все знаете, что наши четвероногие друзья обладают такими качествами, как ловкость, быстрота реакции. Представьте себе ситуацию, когда кошка играет с мышками. ***И г р а***

Ведущий 1. Миллионы мальчишек и девчонок помнят его стихи наизусть. Например, книга о верном и неутомимом письмоносце, который в любую погоду и по любому адресу вовремя доставит почту.

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?
Это он, это он – Ленинградский почтальон.

Ведущий 2: Познавательна история о том, как живут «Детки в клетке»

«Зверята в зоологическом саду»

Эй не стойте слишком близко!
Я тигрёнок, а не киска!

Я страусёнок молодой
Заносчивый и гордый.
Когда сержусь – я бью ногой
Мозолистой и твёрдой.
Когда пугаюсь – я бегу
Вытягивая шею.
А вот летать я не умею.

Ведущий 1: А кто не помнит ловких, храбрых артистов из стихотворения «Цирк»

Жонглёры – медвежата.
Собаки – акробаты.
Канатоходец – слон.
Всемирный чемпион.
Единственные в мире
Атлеты – силачи
Подбрасывают гири
Как детские мячи.

Ведущий 2: А теперь, ребята, посмотрим, кто из вас лучше других знает стихи Самуила Яковлевича Маршака? Вы должны правильно ответить на поставленный вопрос и получить жетон. Кто больше всех получит жетонов, тот и будет победителем.

В о п р о с ы:

1. Вспомните, что принесла девочка – хозяйка своему котёнку в стихотворении «Усатый – полосатый»? /

Принесла кусочек мыла
И мочалку раздобыла
И водицы из котла
В чайной ложке принесла

2. Про кого эти стихи?

Полосатые лошадки
Африканские лошадки
Хорошо играть им в прядки
На лугу среди травы
Разлинованы лошадки
Словно школьные тетрадки
От копыт до головы / ***Зебра***

3. Что велел пёс сшить коту в сказке «Кот – скорняк»?

Скорняжным тёплым ремеслом
Занялся кот когда-то,
Мурлыча песню за столом,
Сидел скорняк усатый
Как вдруг к нему явился пёс
И шкурку мягкую принёс:
Здорово кот! - промолвил пёс
Протягивая лапу, -
Трещит на улице мороз
Скорее сшей мне шапку!

4. А теперь отгадайте, о чём идёт речь в книге «Что такое перед нами?

Шумит он в поле и саду,
А в дом не попадёт,
И не куда я не иду,
Покуда он идёт / ***Дождь***

5. Какие няньки в «Сказке о глупом мышонке» приходили качать его? / ***Утка, жаба, лошадь, свинья, наседка, щука, кошка***

6. Что сдавала дама в багаж? /***Диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку***

7. А что ловил вместо мышек котёнок из стихотворения «Усатый – полосатый» / ***карандаши***

8. Что одел вместо рубашки человек рассеянный с улицы Бассейной?

Сел он утром на кровать,

Стал рубашку одевать
В рукава просунул руки
Оказалось, это брюки.

9. А вместо шляпы?
Вместо шляпы на ходу
Он надел сковороду.

10. Кого учили вежливости в стихотворении «Урок вежливости»?

Медведя лет пяти – шести
Учили как себя вести
В гостях, медведь, нельзя реветь,
Нельзя грубить и чваниться.
Знакомым надо кланяться,
Снимать пред ними шляпу,
Не наступать на лапу,
И не ловить зубами блох,
И не ходить на четырёх…

11. А скажите мне ребята, где обедал воробей? / ***В зоопарке у зверей***
12. В каком городе жил знаменитый почтальон Маршака? / ***Ленинград***
13. Почему рассеянный так и не смог уехать из города? / ***Он сел в отцепленный вагон***
14. Кто важней, солдат или король? Вспомните сказку про короля и солдата.

Ты проживёшь без королей?
Солдат сказал: Изволь
А ты без армии своей?
Ну нет – сказал король.

15. Что за домик?
Синий домик у ворот
Угадай, кто в нём живёт?
Дверца узкая над крышей
Не для белки, не для мышки,
Не для вешнего жильца –
Говорливого скворца.
В эту дверь влетают вести,
Полчаса проводят вместе
Вести долго не гостят
Во все стороны летят. ***Почтовый ящик***

16. Кто такая Вакса – Клякса

Это Коля с братом Васей
Коля в школе в 5 классе.
Вася в третьем, через год
Он в четвёртый перейдёт.
Есть у них собака такса
По прозванью Вакса – Клякса.

17. Кто вместе с мистером Твистером приехал в Ленинград? ***Старуха и дочь***
18. Что за пароход?
В полотняной стране
По реке-простыне
Плывёт пароход
То назад, то вперёд.
А за ним такая гладь
Ни морщинки не видать. ***Утюг***

19. Собираясь на урок, куда попали лодыри из стихотворения «Кот и лодыри»? ***Каток***
20. Сколько лет было коту, который встретил лодырей на катке? ***Год***

Ведущий1: Вот и подошло к концу наше путешествие по стране Маршака. Нам хочется закончить его прекрасными словами:

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути
Важнейшее условие.
Пусть каждый день и каждый час.
Вам новое добудет.
Пусть будет добрым ум у вас
А сердце умным будет!

«Путешествие по сказкам С. Я. Маршака»

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поговорить о замечательном детском писателе – Самуиле Яковлевиче Маршаке. Его стихи и сказки приносят радость всем. Не только дети, но и их родители, дедушки и бабушки не представляют своего детства без веселых, сказочных героев из произведений Маршака. За что мы любим его стихи и сказки? За то, что они добрые, забавные, интересные и поучительные. Его стихи легко запоминаются.

Давайте, вместе со мной вспомним стихотворения С. Я. Маршака. Я буду начинать, а вы продолжайте.

1. Дали туфельку слону, взял он туфельку одну и сказал.

Дети: Нужны пошире, и не две, а все четыре;

2. Дама сдавала в багаж….

Дети: Диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку;

3. Мой весёлый звонкий мяч,

Дети: Ты куда пустился вскачь…

4. Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке, в синей форменной фуражке?
Это он, это он….

Дети: Ленинградский почтальон!

(Под музыку появляется Почтальон)

Почтальон: Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуй, почтальон!

Почтальон: А откуда вы меня знаете?

Дети: Вы пришли из сказки Маршака!

Почтальон: Правильно! А как она называется?

Дети: «Почта»!

Почтальон: Молодцы! А у меня для вас посылка!

Ведущий: Интересно, что же в ней?

Почтальон:

Попробуйте отгадать!
Не дерево, а с листочками,
Не рубашка, а сшита.
Не человек, а разговаривает?

Дети: Книга!

Почтальон: Получите посылку!

Ведущий: Спасибо тебе, почтальон! У нас сегодня праздник, и эта посылка лучший подарок для ребят!

Почтальон: Тогда открывайте её быстрее!

(Ведущий открывает посылку, достаёт книгу)

Ведущий: Какая большая, красивая книга. Но почему в ней нет страниц? Посмотрите, а ещё здесь есть письмо. Прочитаем его?

Дети: Да!

Ведущий: (читает письмо)

«Здравствуйте, ребятки! Всё ли у вас в порядке?
Аккуратно ли лежат книжки и тетрадки?
Мою книжку кто-то взял, все странички растерял.
Разлетелись, растерялись, вам, случайно, не попались?
Помогите, отыщите, все странички соберите!
С. Я. Маршак».

Всё понятно! Страницы сказок Маршака разлетелись по свету. Нам нужно их отыскать! Вы согласны отправиться на поиски потерянных страниц? (Дети отвечают). Тогда в путь!

Почтальон: Ребята, а можно и я с вами пойду?

Дети: Да!

Почтальон: У меня и помощник есть – этот весёлый звонкий мяч! Он станет волшебным, если вы прочитаете про него стихи!

Ведущий: Ребята, а вы знаете стихотворение «Мяч»?

(Дети читают стихотворение «Мяч».)

Ведущий: А наш мяч не лопнул, наоборот, стал волшебным и помог найти первую страницу нашей книги. (Показывает страницу со стихотворением «Мяч»).

Почтальон: Как здорово! Тогда, скорее в путь, за второй страницей нашей книги!

(Звучит музыка, почтальон катит мяч)

Почтальон:
Чтобы мы не заблудились и скорее в путь пустились,
Нам поможет этот мяч, он помчится с нами вскачь.
Жёлтый, красный, голубой, с ним не страшен путь любой.

Ведущий: А вот и новая сказка!

(Дети инсценируют фрагмент сказки «Детки в клетке».)

Ведущий: Ребята, а вы знаете, как называется эта сказка Маршака? (Ответы детей). Правильно, «Детки в клетке»! А вот и страница из этой сказки! (Показывает страницу, вкладывает её в книгу).

Почтальон: Ну, что, продолжим наше путешествие?

Дети: Да!

(Звучит музыка, почтальон катит мяч) 11

Почтальон:
Чтобы мы не заблудились и скорее в путь пустились,
Нам поможет этот мяч, он помчится с нами вскачь.
Жёлтый, красный, голубой, с ним не страшен путь любой.

Ведущий: А вот и герои новой сказки Маршака!

(Дети разыгрывают фрагмент сказки Маршака «Кошкин дом»)

Ведущий: Ребята, вы узнали из какой сказки Маршака эти герои? (Ответы детей). Правильно, это сказка «Кошкин дом»! А вот и страница из этой сказки! (Показывает новую страницу).

Почтальон:
От сказок отдохнуть пора,
На этот случай есть игра!

(Проводится подвижная игра «Мышеловка»)

Ведущий: Мы нашли только 3 страницы из нашей большой книги. Хотите найти оставшиеся страницы? Тогда в путь!

(Звучит музыка, почтальон катит мяч)

Чтобы мы не заблудились и скорее в путь пустились,
Нам поможет этот мяч, он помчится с нами вскачь.
Жёлтый, красный, голубой, с ним не страшен путь любой.

Ведущий: Мы очутились ещё в одной сказке Маршака!

(Дети инсценируют фрагмент "Сказки о глупом мышонке")

Ведущий: Ребята, вы догадались, какая это сказка? *(Ответы детей).* А вот и 4 страница нашей волшебной книги! (*Показывает следующую страницу).*

(Под музыку в зал входит Рассеянный с чемоданом)

Рассеянный:
Это что за остановка – Бологое иль Поповка?
Что за станция такая – Дибуны или Ямская?

Ведущий: Ребята, вы узнали этого гражданина? *(Ответы детей).*

Ведущий:
Вместо шапки на ходу он надел сковороду.
Вместо валенок перчатки натянул себе на пятки. И кричит:

Рассеянный: Что за шутки! Еду я вторые сутки.

Ведущий: Уважаемый, вы снова, что-то напутали, это библиотека!

Рассеянный: Библиотека, вот это да, как попал-то я сюда? Так я как раз в библиотеку и направлялся!

Ведущий: Мы тебе очень рады, а сегодня особенно, потому что наш праздник посвящен творчеству С. Я. Маршака.

Рассеянный: Вот здорово! Ведь я тоже из сказки …Корнея Ивановича Чуковского!

Ведущий: Рассеянный, ты опять всё перепутал. Твою сказку написал Самуил Яковлевич Маршак.

Рассеянный: Точно, точно! А вы знаете, что С. Я. Маршак сочинял для детей не только стихи и сказки, но и придумывал для них загадки. Помогите мне их отгадать!

Что такое перед нами:
Две оглобли за ушами,
На глазах по колесу
И седелка на носу?
(Очки)

Бьют его рукой и палкой.
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут!
(Мяч)

Принялась она за дело,
Завизжала и запела.
Ела, ела
Дуб, дуб,
Поломала
Зуб, зуб.
(Пила)

Держусь я только на ходу,
А если стану, упаду.
(Велосипед)

Ведущий: Спасибо тебе, Рассеянный за весёлые загадки! Оставайся с нами и помоги нам найти недостающие страницы из книги Маршака!

Рассеянный: С удовольствием помогу!

(Под музыку Почтальон и Рассеянный катят мяч)

Почтальон и Рассеянный:
Чтобы мы не заблудились и скорее в путь пустились,

Нам поможет этот мяч, он помчится с нами вскачь.
Жёлтый, красный, голубой, с ним нестрашен путь любой.
Ведущий: А вот и новая сказка Маршака!
(Дети инсценируют фрагмент сказки «Теремок»)
Ведущий: Вы, конечно, все узнали, что это сказка… «Теремок»! А вот и ещё одна страница из нашей книги!
Ведущий: Нам осталось найти последнюю страницу волшебной книги. Давайте все дружно попросим наш мяч.
(Почтальон и Рассеянный бросают мяч детям, те возвращают мяч)

Дети:
Чтобы мы не заблудились и скорее в путь пустились,
Нам поможет этот мяч, он помчится с нами вскачь.
Жёлтый, красный, голубой, с ним не страшен путь любой.
Ведущий: Вот и последняя сказка из нашей книги!
(Дети инсценируют фрагмент «Сказки про Козла»)
Почтальон: (после сказки) Ребята, а давайте в козла-то сыграем!
Рассеянный: А кто Козёл-то?
Почтальон: Егор Кузьмич!
(Проводится подвижная игра «Козёл»)
Ведущий: Ребята, как называлась последняя сказка? *(Ответы детей).* Правильно, «Сказка про козла». А вот и страница из этой сказки!
Почтальон: Всё теперь у нас порядке! Все странички по-порядку!
Рассеянный: Книгу дарим вам, друзья! Будьте с ней дружны всегда!
Почтальон: Ученье – свет, а не ученье – тьма, запомните, мои друзья!
Ведущий: Наш праздник завершать пора, друг другу скажем мы: «Пока»!

Литературная викторина по творчеству С. Я Маршака

Оборудование: Презентация к викторине, костюм Дамы, задания на карточках в саквояже, разрезные картинки (Слон и Жираф), портрет собачки, игрушка собачка, телеграммы, сверток с колечком, раскраски для подарков.

Действующие лица:
Дама -
Ведущий
Ход мероприятия

В зал вбегает «Дама» с саквояжем (плачет):
Дама: Подменили! Мою любимицу – собачку подменили! Сдала в багаж м-а-а-а-ленькую собачонку, а мне вернули огромную соба-а-а-ку! АААААА! Как же я теперь без нее? Кто же мне поможет? *(Осматривается вокруг*) Ой, извините, здравствуйте! Скажите, пожалуйста, а куда я попала? *(в библиотеку).* А в вашей библиотеке ребята умненькие - разумненькие? И книжки любите? Ой, как замечательно! Как хорошо, что я вас встретила! Ребята, помогите, пожалуйста. Помогите вернуть мне мою собачку…маааленькую.
Ведущий: Ребята, а вы узнали эту Даму? Из какого она стихотворения?
Дама: А кто написал это стихотворение? А что вы знаете о С. Я. Маршаке?
(слайд 2)

- Посмотрите, каким он был в детстве.

- Ребята, а знаете, что папа Маршака работал на заводе где, изготавливали мыло? Мама занималась домашними делами.

(слайд 3)

- А вот таким Самуил Маршак был, когда учился в гимназии. В это время он написал свои первые стихотворения.

(слайд 4)

- Поэт очень любил путешествовать, он побывал во многих странах. А во время войны читал свои стихи солдатам на фронте.

(слайд 5)

- Поэт очень любил детей, поэтому часто устраивал встречи с ребятами, где знакомил их с новыми своими произведениями и вспоминали уже им знакомые.

(слайд 6)

Вот такой памятник в Москве посвящен знаменитому поэту С. Я. Маршаку.

Ведущий: Дама, как же нам тебе помочь?

Дама: Ребята, в моем саквояже лежат задания…одна я с ними никак не справлюсь. Мне нужны помощники.

Ведущий: А у нас есть команды ребят, которые называются «Котята» и «Мышата».

Дама: Ребятки, я на вас очень надеюсь. Чтобы найти мою собачонку, нужно собрать ее портрет. За каждое выполненное задание будет открываться часть портрета. Но задания не простые. Они из сказок и стихов поэта Самуила Яковлевича Маршака. Итак, первое задание из саквояжа.

1. «Загадки»

- Я загадываю загадку, которую сочинил Маршак, а та команда, которая знает отгадку, поднимает руку. (7 слайд)

Что такое перед нами:
Две оглобли за ушами,
На глазах по колесу
И сиделка на носу. **(Очки)**
Бьют его рукой и палкой
Никому его не жалко,
А за что беднягу бьют,
А за то, что он надут**. (Мяч)**
Принялась она за дело,
Завизжала и запела,
Ела, ела
Дуб, дуб
Поломала
Зуб, зуб. **(Пила)**
Держусь я только на ходу,
А если встану упаду. **(Велосипед)**

Его весной и летом
Мы видели одетым.
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки.
Но зимние метели
В меха его одели.
(Дерево)
Мы ходим ночью,
Ходим днем,
Но никуда
Мы не уйдем.
Мы бьем исправно
Каждый час.
А вы, друзья,
Не бейте нас!
(Часы)

Дама: Молодцы! Справились! Открылась одна часть портрета.

2. «Разрезные картинки»

Дама: Послушайте второе задание *(достает из саквояжа)*. Ребята нужно собрать разрезанную на части картинку и отгадать из какого она произведения.

Дама: Молодцы, ребята. А теперь посмотрим, какие картинки получились у наших команд? Из какого они произведения?

Слон

Жираф

Молодцы! Открываем еще один фрагмент портрета моей собачки.

Дама: Ребята, я предлагаю вам пальчиковую игру «Кошкин дом»

Тилли-бом, тилли-бом, *(руки согнутые в локтях, качаем в разные стороны)*
Загорелся *(двигаем пальчиками и поднимаем руки над головой)*
Кошкин дом. *(складываем ладошки в «крышу» над головой)*
Кошка выскочила, *(резко опускаем руки вперед)*
Глазки выпучила, *(складываем перед глазами «колечки» из указательных и больших пальцев)*
Бежит курица с ведром, *(лепим ладошками пирожки)*
Утка с лейкой, *(потираем ладони)*
Гусь с бадейкой, *(коротко хлопаем в ладоши)*
А мышонок с решетом, *(сложенные вместе ладошки поворачиваем вверх-вниз)*
Погасили Кошкин дом! *(машем руками перед собой)*

3. Волшебный саквояж

Дама: Ребята, в моем саквояже лежит целая пачка телеграмм. Но есть одна проблема – аппарат, который на почте принимает телеграммы, сломался и не напечатал последние слова. Но если вы хорошо знаете произведения Маршака, вы мне можете прочитать телеграмму полностью.

Бегемот разинул рот:
Булки просит… *(бегемот).*
Воробей просил ворону
Вызвать волка к … *(телефону).*
Гриб растет среди дорожки –
Голова на тонкой… *(ножке).*
Дятел жил в дупле пустом,
Дуб долбил, как… *(долотом).*
Жук упал, и встать не может.
Ждет он, кто ему… *(поможет).*
Иней лег на ветки ели,
Иглы за ночь… *(побелели).*
Кот ловил мышей и крыс,
Кролик лист капустный… *(грыз).*

Мед в лесу медведь нашел,-
Мало меда, много… *(пчел).*
Панцирь носит черепаха,
Прячет голову от… *(страха).*
Роет землю серый крот –
Разоряет… *(огород).*
Таракан живет за печкой,-
То-то теплое… *(местечко).*
Ученик учил уроки –
У него в чернилах… *(щеки).*
Щеткой чищу я щенка,
Щекочу ему… *(бока).*
Эта кнопка и шнурок –
Электрический … *(звонок).*

Дама: Открываем еще одну часть портрета.

Дама: (достает маленький сверток, разворачивает его с помощью детей и достает колечко). Это, наверное, то самое колечко, которое потеряла девочка Оля в стихотворении Самуила Яковлевича Маршака. Давайте с ним поиграем!

Игра «Колечко»

Дети встают в круг, складывают ладошки «лодочкой».

Дама:

Покатилось, покатилось Олино колечко,
Покатилось, покатилось с нашего крылечка,
Покатилось колесом, притаилось за кустом.
Колечко, колечко выйди на крылечко!

Оставляет колечко у кого-то из детей.

Ребенок, у которого оказалось колечко, должен с последними словами выбежать в круг и показать всем детям плясовое движение, которое те повторяют под музыку. Игра продолжается несколько раз.

Дама: Ребята, а вы знаете стихи С. Я. Маршака? Расскажите, пожалуйста! *(Дети читают стихи).* Какие же вы умные детки!

Дама: Ребята, все задания из моего саквояжа вы успешно выполнили. Кто же автор всех произведений, которые нам сегодня встретились?

(раздается лай собачки)

Дама: А вот и моя любимица *(заносит игрушку собачки).* Правда, красивая? А лает-то как звонко! Спасибо вам ребята за помощь. А в благодарность, за вашу помощь в моем саквояже для вас интересные раскраски!

«Творчество С. Я. Маршака» (викторина)

Оформление: портрет С. Я. Маршака, выставка книг.

Ход мероприятия:

Что вы знаете о жизни С. Я. Маршака?

Библиотекарь: Самуил Яковлевич Маршак. 3 ноября 2012 года замечательному поэту исполняется 135 лет со дня рождения. Ваши бабушки и дедушки, ваши мамы и папы знают наизусть многие его веселые сказки: «Двенадцать месяцев», «Детки в клетке», «Усатый - полосатый» и другие.

Книги Маршака знают не только в нашей стране, но и за рубежом: в Англии, Китае, Японии, Италии.

Сочинять стихи Маршак начал с четырех лет. Школьником он уже писал большие поэмы, переводил стихи с латинского и польского языков, позднее – с английского и итальянского. Юный Маршак писал стихи для взрослых, взрослым – для детей.

В 1923 году были напечатаны первые стихи С. Я. Маршака: «Дом, который построил Джек». Маршак написал более 200 произведений для детей: стихи, песенки, шутки, загадки, сказки, пьесы.

Задорные стихи про мяч:
Мой веселый,
Звонкий мяч,
Ты куда помчался… *(вскачь)?*

Вы хорошо знаете человека-рассеянного с улицы Бассейной. Вы думаете, нет такой улицы? Есть! В городе Петербурге, где Маршак начал писать для детей. Сейчас там находится детская библиотека его имени.

А вы помните, как одна дама сдавала в багаж маленькую собачку? Что ещё она сдавала в багаж? *(Ответы детей).*

А сейчас послушаем с вами стихотворение про другую собачку.

На свете старушка спокойно жила,
Сухарики ела и кофе пила.
И был у старушки
Породистый пес:
Косматые уши
И стриженый нос.
Старушка сказала:
«Открою буфет
И косточку пуделю
Дам на обед».
Подходит к буфету,
На полку глядит,
А пудель на блюде
В буфете сидит.

Библиотекарь: Стихи Самуила Яковлевича складные, музыкальные, потому что читаются и легко запоминаются.

«Разноцветная книга». Зеленая – летний луг с цветами и бабочками, желтая – песчаная степь с верблюдами, синяя – море с плывущими кораблями, белая – зимняя со следами птиц на белой поляне и лисицей, оставляющей след от пушистого хвоста, красная – праздничная, черная – звездная ночь с огоньками. На страницах – задушевные, ласковые стихи о родной природе. Послушаем одно из них.

Эта страница – зеленого цвета.
Значит, на ней постоянное лето.
Если бы здесь уместиться я мог,
Я бы на этой странице прилег.
Бродят в траве золотые букашки.
Вся голубая, как бирюза,
Села, качаясь, на венчик ромашки,
Словно цветной самолет, стрекоза.
Вот темно-красная божья коровка,
Спинку свою разделив пополам,
Вскинула крылья прозрачные ловко
И полетела по важным делам.
Вот в одинаковых платьях, как сестры,
Бабочки сели в траву отдыхать.
То закрываются книжечкой пестрой,
То, раскрываясь, несутся опять.

Библиотекарь: Очень много сделал Маршак для детской литературы.

«Детский писатель, - говорил Маршак, - должен быть умным человеком, как все взрослые, и очень наивным, как ребенок».

В своих стихотворениях Самуил Яковлевич часто обращался к веселой, шутливой тематике. Иногда кого-то высмеивал, но не зло, а с юмором. Помните стихотворение про «Мастера-ломастера»? Что он хотел построить? *(Ответы детей).* А что получилось? *(Ответы детей).* Маршак добродушно смеется над мальчиком-неумехой, ведь у него еще все впереди. Научится!

Я учиться не хочу,
Сам любого научу.
Я – известный мастер
По столярной части!
У меня охоты нет
До поделки мелкой.
Вот я сделаю буфет –
Это не безделка!
Смастерю я вам буфет –
Простоит он сотню лет.
Вытешу из елки
Новенькие полки.
Наверху у вас сервиз –
Чайная посуда.
А под ней просторный низ
Для большого блюда.
Полки средних этажей
Будут для бутылок.
Будет ящик для ножей,
Пилок, ложек, вилок.
У меня, как в мастерской.
Все, что нужно, под рукой:
Плоскогубцы и пила,
И топор, и два сверла,
Молоток,
Рубанок,
Долото,
Фуганок.
Есть и доски у меня.
И даю вам слово,
Что до завтрашнего дня
Будет все готово.
Завизжала пила,
Зажужжала, как пчела,
Пропилила полдоски,
Вздрогнула и стала.
Будто в крепкие тиски
На ходу попала.
Я гоню ее вперед,
А злодейка не идет.
Я тяну ее назад –
Зубья в дереве трещат…
Не дается мне буфет.
Сколочу я табурет.
Не хромой, не шаткий,
Чистенький и гладкий.
Во и стал я столяром,
Заработал топором.
Я по этой части
Знаменитый мастер.
Раз, два – по полену.
Три, четыре – по колену.
По полену, по колену,
А потом врубился в стену…
Топорище – пополам,
А на лбу остался шрам.
Обойдусь без табурета,
Лучше рама для портрета.
Как ударил молотком –
Гвоздь свернулся червяком.

Забивать я стал другой,
Да согнулся он дугой.
Третий гвоздь заколотил –
Шляпку набок своротил…
Унывать я не люблю,
Из своих дощечек
Я лучинок наколю
На зиму для печек.

Щепочки колючие, тонкие, горючие
Затрещат, как на пожаре,
В нашем старом самоваре.
То-то весело горят!
А ребята говорят:
- Иди, столяр, разводи самовар,
Ты у нас не мастер,
Ты у нас – ломастер!

Библиотекарь: Много хороших, добрых и умных стихов написал Маршак о школе. О первоклассниках: «Веселая азбука», «Разговор с первоклассником», «Первый день календаря»; о школьных друзьях: «Друзья-товарищи»; о школьных уроках, делах, переменках: «Праздник лета», «Приметы», «Знаки препинания», «Урок родного языка», «Угомон».

Не все дети одинаковы: одни прилежны и внимательны, другие любят пошалить, бывают нерадивые ученики и растяпы, бывают и лодыри, правда? И о них писал Маршак («Кот и лодыри»), веря, что они обязательно исправятся.

Собирались лодыри
На урок,
А попали лодыри
На каток.
Толстый ранец с книжками
На спине,
А коньки под мышками
На ремне.
Видят, видят лодыри:
Из ворот
Хмурый и ободранный
Кот идет.
Спрашивают лодыри
У него:
- Ты чего нахмурился,
Отчего?
Замяукал жалобно
Серый кот:
- Мне, коту усатому,
Скоро год.
И красив я, лодыри,
И умен,
А письму и грамоте
Не учен.
Школа не построена
Для котят.
Научить нас грамоте
Не хотят.
А теперь без грамоты
Пропадешь,
Далеко без грамоты
Не уйдешь.
Ни попить без грамоты,
Ни поесть,
На воротах номера
Не прочесть!
Отвечают лодыри:
- Милый кот,
Нам пойдет двенадцатый
Скоро год.
Учат нас и грамоте,
И письму,
А не могут выучить
Ничему.
Нам учиться, лодырям,
Что-то лень.
На коньках катаемся
Целый день.
Мы не пишем грифелем
На доске,
А коньками пишем мы
На катке!
Отвечает лодырям
Серый кот:
- Мне, коту усатому,
Скоро год.
Много знал я лодырей
Вроде вас,
А с такими встретился
В первый раз!

Библиотекарь: Маршак очень хотел, чтобы все дети были воспитанными и вежливыми.

Ежели вы вежливы
И к совести глухи,
Вы место
Без протеста
Уступите старухе.
Ежели вы вежливы
В душе, а не для виду,
В троллейбус

Вы поможете
Взобраться
Инвалиду.
И ежели вы вежливы,
То, сидя на уроке,
Не будете
С товарищем
Трещать, как две сороки.
И ежели вы вежливы,
Поможете вы маме
И помощь ей предложите
Без просьбы –
То есть сами.
И ежели вы вежливы,
То в разговоре с тетей
И с дедушкой,
И с бабушкой
Вы их не перебьете.
И ежели вы вежливы,
Тому, кто послабее,
Вы будете защитником,
Пред сильным не робея.

Библиотекарь: Какие сказки Маршака вы знаете? («Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке» и др. Читает «Тихую сказку»)

А сейчас я хочу посмотреть, как вы умеете отгадывать загадки. Их для вас тоже придумал Маршак.

Под Новый год
Пришел он в дом
Таким румяным толстяком,
Но с каждым днем терял свой вес
И под конец совсем исчез.
(Календарь.)

Мы ходим ночью, ходим днем,
Но никуда мы не уйдем.
Мы бьем исправно каждый час,
А вы, друзья, не бейте нас!
(Часы.)

Всегда шагаем мы вдвоем,
Похожие, как братья.
Мы за обедом под столом,
А ночью под кроватью.
(Тапки.)

Бьют его рукой и палкой,
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут!
(Мяч.)

В Полотняной стране,
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать.
(Утюг.)

Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадет.
И никуда я не пойду,
Покуда он идет.
(Дождь.)

Держусь я только на ходу,
А если встану – упаду.
(Обруч.)

Принялась она за дело,
Завизжала и запела.
Ела, ела
Дуб, дуб,
Поломала
Зуб, зуб.
(Пила.)

Библиотекарь: А теперь - викторина.

1. Я начну, а вы продолжайте.

Стала девочка котенка укладывать спать:
Вот тебе под спинку –
(Мягкую перинку,)
Сверху на перинку –
(Чистую простынку.)
Вот тебе под ушки
(Белые подушки,)
Одеяло на пуху
(И платочек наверху.)

Нашу речку, словно в сказке,
За ночь вымостил мороз,
Обновил *(коньки, салазки),*
Елку из лесу *(принес*).
Елка плакала сначала
От *(домашнего тепла),*
Утром плакать *(перестала),*
Задышала, *(ожила).*

Ищут *(пожарные),*
Ищет *(милиция),*
Ищут *(фотографы)*
В нашей столице,
Ищут давно,
Но не могут найти…
(Парня какого-то
Лет двадцати.)
Мать на рынок уходила,
Дочке Лене говорила:
«Печку, Леночка, не тронь.
(Жжется, Леночка, огонь!»)
«Я зверек,
И ты зверек,
Я – мышонок,
Ты – *(хорек).*
Ты хитер,
А я умен,
(Кто умен,
Тот вышел вон!)

2. А теперь подскажите одно лишь словечко в названии стихотворения: «Олино колечко», «Ванька - Встанька», «Мистер - Твистер», «Дремота и зевота», «Вакса - Клякса», «Радуга - дуга», «Круглый год», «Хороший день», «Веселый счет», «Маленький мальчик и осел», «Сказка об умном мышонке».

3. Отгадайте, откуда эти строчки?

Дрался Гришка с Мишкой.
Замахнулся книжкой,
Дал разок по голове –
Вместо книжки
Стало две.
(«Книжка про книжку»)
- Чем заслужил ты единицу?
- Я получил ее за птицу.
В естествознании я слаб,
Назвал я птицей баобаб.
(«Шесть единиц»)

Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки –
Оказалось, это брюки.
(«Вот такой рассеянный»)
Это кто
Разбил мячом
Чашку на буфете?
Петя был тут ни при чем,
А попало Пете.
(«Где тут Петя, где Сережа?»)

4. Скажите, кто это?

Полосатые лошадки,
Африканские лошадки…
Разлинованы лошадки,
Словно школьные тетрадки,
Разрисованы лошадки
От копыт до головы.
(Зебры.)
На дальнем жарком юге,
На пальмах и кустах
Визжат мои подруги,
Качаясь на хвостах.
Чудесные бананы
На родине моей…
(Обезьяны.)
Рвать цветы легко и просто
Детям маленького роста.
Но тому,
Кто так высок,
Нелегко сорвать цветок.
(Жираф)

5. Подскажите ответы на мои вопросы.

 Кто такая Вакса – Клякса? *(Собака такса)*
 Что сдавала дама в багаж? *(Диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку)*
 Что надел человек рассеянный вместо шляпы? *(Сковороду)*
 Каких нянек приглашала мама – мышка к глупому мышонку? *(Утку, жабу, лошадь, свинью, курицу, щуку, кошку)*
 Кого перехитрил умный мышонок? *(Кошку, хорька, белок, ежей, сову)*

 Какому писателю было адресовано письмо, облетевшее за ним весь свет? *(Борису Житкову)*

 Сколько лет было коту, встретившемуся с лодырями*? (Скоро будет год)*

 В какой сказке девочка зимой ходила в лес за цветами? *(«Двенадцать месяцев»)*

Обзор выставки книг

Ребята, посмотрите, а вот книги С. Я. Маршака: красочные, веселые и задорные, игривые и немножко грустные.

Что читать о С. Я. Маршаке

Произведения С. Я. Маршака / из фонда ЦДБ:

1. Маршак, С. Я. Собрание сочинений : в 4 тт. : Т. 1: Произведения для детей : стихотворения. Сказки. Песни. Сказки разных народов. Песни и прибаутки. Пьесы / [отв. ред. С. В. Михалков ; сост. и примеч. Т. Л. Аверьяновой ; ил. А. А. Шпакова]. — Москва : Правда, 1990. — 589 с. : ил.
2. Маршак, С. Я. Собрание сочинений : в 4 тт. : Т. 2: Лирика ; Стихи о войне и мире ; Сатирические стихи ; Из стихотворных посланий, дарственных надписей, эпиграмм и экспромтов ; Проза разных лет ; В начале жизни / [отв. ред. С. В. Михалков ; сост. и примеч. Т. Л. Аверьяновой ; ил. А. А. Шпакова]. — Москва : Правда, 1990. — 525 с.,[4] л. ил., факс. : ил.
3. Маршак, С. Я. Собрание сочинений : в 4 тт. : Т. 3: Переводы зарубежных поэтов ; Из английской и шотландской народной поэзии ; Английские эпиграммы разных времен / [отв. ред. С. В. Михалков ; сост. и примеч. Т. Л. Аверьяновой ; ил. А. А. Шпакова]. — Москва : Правда, 1990. — 573 с.
4. Маршак, С. Я. Собрание сочинений : в 4 тт. : Т. 4 : Воспитание словом : (статьи, заметки, воспоминания) / [отв. ред. С. В. Михалков ; сост. и примеч. Т. Л. Аверьяновой ; ил. А. А. Шпакова]. — Москва : Правда, 1990. — 573 с. : ил.
5. Маршак, С. Я. Кто стучится в дверь ко мне? : [стихи] : 6+ / С. Маршак ; ил. А. Елисеев и М. Скобелев, С. Бордюг и Н. Трепенок. — Москва : АСТ, 2017. — 125, [3] с. : ил. – (Самые лучшие стихи)
6. Маршак, С. Я. Легенды старой Англии : из английской и шотландской поэзии / С. Маршак ; рисунки Ольги Мониной. — Москва : АСТ, 2019. — 111 с. : цв. ил. — (Малыш).
7. Маршак, С. Я. Сказки : учебное пособие для детей дошкольного возраста : 6+ / С. Маршак ; Художники М. Бондаренко, А. Чурсин. - Москва : Издательство «Астрель» : Планета детства, 2000. – 64 с.– Текст : непосредственный.
8. Маршак, С. Я. Сказки, песни, загадки. Стихотворения. В начале жизни. Страницы воспоминаний / С. Маршак ; оформление серии О. Богомоловой ; предисл. В. Смирновой; коммент. Ю Кондратьевой. Рис В. Лебедева, В. Фаворского, А. Билль, Г. Филипповского. — Москва : Дет. лит., 1998. – 766 с., ил +9 вкл. - Библиотека мировой литературы для детей, том 32). – Текст : непосредственный.
9. Маршак, С. Я. Умные вещи : [с увлекательными иллюстрированными комментариями на каждой странице] / С. Маршак ; художник Надежда Бугославская. — Москва : АСТ, 2019. — 128 с. : ил.

Маршак / О жизни и творчестве

1. Богуминская, А. С. Писатели / А. С. Богуминская. – Москва : Эксмо, 2016. – 64 с. : ил. – (Детям о великих людях).
2. Литература : справочник школьника / науч. Разработка и сост. Н. Г. Быковой; науч. Ред. В. Я. Линков. – М. : Филолог, об-во «Слово», Компания «Ключ – С», ТКО «АСТ», Центр гуманит. Наук при ф-те журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 1995. – 576 с.
3. Самуил Яковлевич Маршак : статья. - Текст: непосредственный // Арзамасцева, И. Н., Никольцева, С. А. Детская литература : учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / И. Н. Арзамасцева, С. А. Никольцев М. : Издательский центр «Академия» ; Высшая школа, 2000. – С. 265-273.
4. Самуил Яковлевич Маршак : статья. - Текст: непосредственный // Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти : энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева. - С. - Петербург, 2000. – С. 221-227.
5. Тубельская, Г. Н. Детские писатели России. Сто тридцать имен : биобиблиографический справочник. – М. : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 492 с., ил.
6. Недописанная страница [сайт, посвященный Самуилу Маршаку]. — Текст : электронный.
7. Произведения Самуила Маршака на сайте НЭДБ. — Текст : электронный.
8. Стихи Самуила Маршака на сайте «Культура.РФ». — Текст : электронный // Культура.РФ.
9. Страница премии имени С. Маршака на Региональном сайте детских библиотек. — Текст : электронный // Региональный сайт детских библиотек.

Маршак / Литературные премии

1939 г. — Орден Ленина.
1942 г. — Сталинская премия второй степени за стихотворные подписи к плакатам и карикатурам.
1945 г. — Орден Отечественной войны I степени.
1946 г. — Сталинская премия второй степени за пьесу-сказку «Двенадцать месяцев» (1943).
1947 г. — Орден Трудового Красного Знамени.
1949 г. — Сталинская премия второй степени за переводы сонетов У. Шекспира.
1951 г. — Сталинская премия первой степени за сборник «Стихи для детей».
1957 г. — Орден Ленина.
1963 г. —Ленинская премия за книгу «Избранная лирика» (1962) и книги для детей: «Тихая сказка», «Большой карман», «Приключение в дороге», «Угомон», «От одного до десяти», «Вакса-клякса», «Кто колечко найдёт», «Весёлое путешествие от А до Я»

Экранизации по произведениям С. Я. Маршака

1. ***Почта.*** Мультипликационный фильм. Режиссёры Михаил Цехановский, Н. Тимофеев. 1929.
2. ***Приключения Петрушки.*** Художественный фильм. Режиссёр Константин Исаев. 1936.

3. ***Сказка о глупом мышонке.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Михаил Цехановский. 1940.
4. ***Юный Фриц.*** Художественный фильм. Режиссёры Григорий Козинцев, Леонид Трауберг. 1043.
5. ***Теремок.*** Мультипликационный фильм. Режиссёры Ольга Ходатаева, Петр Носов. 1945.
6. ***Желтый аист.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Лев Атаманов. 1950.
7. ***Двенадцать месяцев.*** Мультипликационный фильм. Режиссёры Иван Иванов-Вано, Михаил Ботов. 1956.
8. ***Двенадцать месяцев (Mori wa ikiteiru).*** Художественный фильм. Режиссёр Сотодзи Кимура. 1956.
9. ***Дом зверей (Das Tierhäuschen).*** Художественный фильм. Режиссёр Ханс-Дитер Шмидт. 1956.
10. ***Кошкин дом.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Леонид Амальрик. 1958.
11. ***Про козла.*** Мультипликационный фильм. Режиссёры Иосиф Боярский, Вадим Курчевский. 1960.
12. ***Мистер Твистер.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Анатолий Каранович. 1963.
13. ***Почта.*** Мультипликационный фильм. Режиссёры Михаил Цехановский, Вера Цехановская. 1964.
14. ***Быль-небылица.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Владимир Полковников. 1970.
15. ***Двенадцать месяцев.*** Художественный фильм. Режиссёр Анатолий Граник. 1973.
16. ***Умные вещи (Die klugen Dinge).*** Художественный фильм. Режиссёр Райнер Хаусдорф. 1973.
17. ***Умные вещи.*** Художественный фильм. Режиссёр Анатолий Граник. 1973.
18. ***Вот какой рассеянный.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Марианна Новогрудская. 1975.
19. ***Приключения Травки.*** Художественный фильм. Режиссёры Аркадий Кордон, Идея Гаранина, В. Тиунова. 1976.
20. ***Тот, кто овладевает злом, находит свое счастье (Wer das Unglück meistert, findet das Glück).*** Художественный фильм. Режиссёр Гюнтер Фридрих. 1976.
21. ***Мистер Твистер.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Сергей Образцов. 1977.
22. ***Чудеса в решете.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Андрей Хржановский. 1978.
23. ***Гришкины книжки.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Ефрем Пружанский. 1979.
24. ***Двенадцать месяцев.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Кимио Ябуки. 1980.
25. ***Сказка о глупом мышонке.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Ирина Собинова-Кассиль. 1981.
26. ***Кошкин дом.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Марианна Новогрудская. 1982.
27. ***Отчего кошку назвали кошкой.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Мария Муат. 1982.
28. ***Старуха, дверь закрой!*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Мария Муат. 1982.
29. ***Где обедал воробей.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Владимир Голованов. 1983.

30. ***Королевский бутерброд.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Андрей Хржановский. 1985.

31. ***Пудель.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Нина Шорина. 1985.

32. ***Верь-не-верь.*** Мультипликационный фильм. Режиссёр Леонид Кощеников. 1987.

33. ***Горе в табакерке.*** Художественный фильм. Режиссёр Анатолий Слясский. 1989.

34. ***12 месяцев***. Художественный фильм. Режиссёр Антон Оконешников. 2018.

С. Я. Маршак / Диафильмы

1. Маршак, С. Я. ; Туманян, О. Т. Кот-скорняк / армянская сказка О. Туманяна, стихи С. Маршака; рис. Евгана. — Электронный ресурс. — Москва : Диафильм, 1949 (Москва : РГДБ). — 1 дф. (32 кд.). — Оригинал хранится в РГДБ.
2. Маршак, С. Я. Какой это сад? / С. Маршак; фото А. Скурихина. — Электронный ресурс. — Москва : Диафильм, 1953 (Москва : РГДБ). — 1 дф. (29 кд.). — Оригинал хранится в РГДБ.
3. Маршак, С. Я. Живые буквы / С.Я. Маршак; худож. А.А. Брей. — Электронный ресурс. — Москва : Диафильм, 1953 (Москва : РГДБ). — 1 дф. (31 кд.). — Оригинал хранится в РГДБ.
4. Маршак, С. Я. Мастер-ломастер / С. Маршак; худож. А. Брей. — Электронный ресурс. — Москва : Диафильм, 1954 (Москва : РГДБ). — 1 дф. (37 кд.). — Оригинал хранится в РГДБ.

Премия им. С. Маршака / Ссылки

Всероссийская литературная премия им. С. Я. Маршака. — Текст : электронный // ЦБС г. Пскова : сайт.

Литературная премия имени С. Маршака — 2019. — Текст : электронный // Региональный сайт детских библиотек : сайт.

О премии : Литературная премия имени Самуила Яковлевича Маршака. — Текст : электронный // Livelib: сайт.

Премия Маршака объявила лауреатов 2019 года. — Текст : электронный // Новости литературы : сайт.

Премии: Всероссийская литературная премия им. С. Я. Маршака. — Текст : электронный // Чтение детям : сайт.

Сценарии мероприятий по произведениям С. Я. Маршака

1. Барчева, Т. Ф Я думал, чувствовал, я жил…: О жизни и творчестве С. Я. Маршака. / Т. Ф. Барчева. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека.- 2017.- №8. - С. 7-12/
2. Громовая, К. Н. Я перевел Шекспировы сонеты…/ К. Н. Громовая. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2018. - №1. - С.16-35
3. Зархи, С. Б. Я думал, чувствовал, я жил…: Литературный вечер / С.Б. Зархи. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем.- 2007. - №8. - С.11-19
4. Леденева, Ольга. Человек рассеянный с улицы Бассейной / Ольга Леденева - Текст : непосредственный. // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2009. - №9. – с. 15-17.

5. Завалишина, Наталья. Шалтай-Болтай сидел на стене… / Наталья Завалишина . – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2010. - №5. – с. 13-16.

6. Куличенко, Н. В. Коль дружны отец и мать, то семья сильнее. Инсценировка по мотивам стихотворения С. Маршака «Тихая сказка» / Н. В. Куличенко.- Текст : непосредственный. // Путешествие по библиотеке: сборник сценариев, праздников, викторин, занимательных экскурсий по книжным полкам и читальным залам. / отв. ред. А. Б. Фирсова. - М.: Либерея. - Бибинформ, 2011.- С. 93-95. - (Сер. «Детская читальня». БиблиоНЯНЯ. Вып.17.)

7. Куличенко, Наталья. Коль дружны отец и мать, то семья сильнее! / Наталья Куличенко // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2009. - №6. – с.19-20. – Текст : непосредственный.

8. Маликова, М. Н. Как растят писателей : литературный вечер, посвященный семье С. Маршака. / М. Н. Маликова. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека.- 2017. - № 9. - С. 22-39.

9. Матвеева, Е. Повесть о неизвестном герое : Спектакль по мотивам стихотворения С. Маршака / Е. Матвеева. - Текст : непосредственный // Чем развлечь гостей. - 2009. - №1. - С. 17-20.

10. Папулова, С. Путешествие по стране Маршака / С. Папулова. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2001.- №9. - С. 70-72.

11. Рогова, М. С. Чудеса у зимнего костра : Встреча с героями сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» / М. С. Рогова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2018. - № 12. - С.24-31.

12. Савицкая, Н. Путешествие по стране Маршака / Н. Савицкая. - Текст : непосредственный // Книжкины именины. - Мн.: Красико-Принт, 2003. - С. 52-62. – (Праздник в школе)

13. Садовникова, Л. И. Пусть будет добрым ум у вас, а сердце умным будет : урок-экскурсия по творчеству С. Я. Маршака / Л. И. Садовникова. - Текст : непосредственный // Калейдоскоп юбилейных дат : сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в школьных и детских библиотеках. Вып. 4. – М., 2007.- С. 178-181.

14. Скородумова, Е. А. В гостях у Маршака : литературный праздник. - / Е. А. Скородумова. - Текст : непосредственный // Открывая книгу, открываем мир! : сборник материалов. - М. : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – С. 219-224

15. Смирнова, Т. Книга, которая всех подружила : пьеса о пользе чтения по произведениям С. Я. Маршака / Т. Смирнова. - Текст : непосредственный // Библиотека. - 2006. - №3. - С.77-81

16. Соловьева, А. М. Неизвестный герой : инсценировка стихотворений С. Маршака «Неизвестный герой», «Пожар» / А. М. Соловьева. - Текст : непосредственный // Защитникам Отчизны посвящается… - Мн. : Красико-Принт, 2005. - С.49-57. - (Праздник в школе»).

17. Храповская, И. А. Дом, который построил Маршак : литературно-музыкальная композиция / И. А. Храповская. - Текст : непосредственный // Открывая книгу, открываем мир! – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – С. 256-263

Содержание

О жизни о творчестве Самуила Яковлевича Маршака…… 3
Иллюстрации к произведениям С.Я. Маршака 11
Всероссийская литературная премия им. С. Маршака.....12
Сценарии мероприятий по творчеству С. Я. Маршака 14
Что читать о С. Я. Маршаке 29
Произведения С. Я. Маршака / из фонда ЦДБ ……...…29
Маршак / О жизни и творчестве……..…..….30
Маршак / Литературные премии…….…….....30
Экранизации по произведениям С. Я. Маршака ……..30
С. Я. Маршак / Диафильмы ……...…32
Премия им. С. Маршака / Ссылки ……...…32
Сценарии мероприятий по произведениям С. Я. Маршака ……...32