МАУК «МЕЛЕУЗОВСКАЯ ЦБС»

МЕТОДИКО – БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Знатные и заслуженные люди Мелеузовского района и города Мелеуз – юбиляры 2022 года

МЕЛЕУЗ

2021

Знатные и заслуженные люди Мелеузовского района и г. Мелеуз – юбиляры 2022 года : методические материалы в помощь работе / МАУК «Мелеузовская ЦБС» Методико-библиографический отдел ; сост. Р. Р. Челышева. – Мелеуз, 2021. – 30 с.

От составителя

Коллеги, данные методические материалы окажут Вам помощь при составлении годового плана на 2022 год. Заблаговременно подготовиться к юбилейным датам заслуженных людей Мелеузовского района и г. Мелеуз.

Краеведческое издание содержит сведения о юбилярах года — людях**,** внесших значительный вклад в развитие культуры, литературы Мелеузовского района и Мелеуза, Республики Башкортостан.

Среди юбиляров 2022 года: журналист, собственный корреспондент газет «Кызыл тан», «Совет Башкортостаны», участник Великой Отечественной войны Фаткулла Абдуллович Комиссаров (1922 – 1981); журналист, поэт-юморист, очеркист-исследователь Сулпан Гуссаметдинович Имангулов (1932 - 2001). С 1960-х годов прошлого столетия жизнь и творчество С. Имангулова тесно связаны с городом Мелеузом.

В числе юбиляров 2022 года известный башкирский историк и литературовед, поэт и журналист Фаниль Тимерьянович Кузбеков; поэтесса, член Союза писателей Российской Федерации и Республики Башкортостан, лауреат премий им. Булата Рафикова и им. Фаткуллы Комиссарова Марьям Тимерхановна Кусмаева.

Издание содержит информацию о жизни и творчестве юбиляров, сведения о публикациях и интернет-ресурсах.

Юбилей журналиста-фронтовика

Фаткулла Абдуллович Комиссаров (1922 – 1981)

В 2022 году журналисту, собственному корреспонденту газет «Кызыл тан», «Совет Башкортостаны», участнику Великой Отечественной войны Фаткулле Абдулловичу Комиссарову исполнилось бы 100 лет.

Фаткулла Абдуллович Комиссаров родился 16 июля 1922 года в д. Иткучуково нынешнего Мелеузовского (в то время Юмагузинского) района. Родословная Комиссаровых имеет глубокие корни. Отец – Абдулла Габдулбашарович служил в царской армии, участвовал в Первой мировой войне. Дед Фаткуллы – Габдулбашар был старшиной нескольких деревень, расположенных рядом с Юмагузино. Прадеда Фаткуллы звали Динмухаметом, а его отца – Комиссаром. Будучи участником Отечественной войны 1812 года Иткучук дошел до Парижа и сыну, родившемуся после возвращения с войны, дал имя Комиссар. Так описывает Фаткулла Абдуллович происхождение фамилии Комиссаровых.

Детские годы Фаткуллы Комиссарова прошли в райском уголке природы, где вдоль красавицы реки Нугуш, как в ожерелье, всего в двух-трех километрах друг от друга расположились башкирские деревни Иткучуково, Абитово, Зириково, Нижне-Ташево, Верхне-Ташево, Кутлубулатово, Саргай, где в почете и уважении были не только добросовестный труд, но и песни, народные традиции. Наверное, именно в этих условиях родилась в душе

Фаткуллы Абдулловича искренняя любовь к родному краю. Уже в 13-14 лет в школьных газетах появлялись его стихи. Фаткулла с малых лет был очень любознательным, целеустремленным и трудолюбивым ребенком, успешно кончив семилетнюю школу, он потупил в Стерлитамакскую среднюю трехлетнюю политпросветшколу, которая для своего времени была очень престижным учебным заведением. Здесь он по-настоящему окунулся в большой мир знаний, хорошо учился, активно участвовал в общественных делах, развивал свой творческий талант.

В его поэтической тетради около ста стихотворений, написанных в те годы. В них не только неподдельный лиризм, но берет за душу активная жизненная позиция автора, живая реакция на все, что происходит в обществе, стране. Об этом свидетельствуют сами названия стихотворений: «Красная Армия», «Я – комсомолец», «Наша страна», «Моя республика», «Первое мая», «Великий закон», «На посту», «Чапаев», «Чкалов», «Война» и т. д.

Довоенное время. В семнадцать лет, окончив учебу в Стерлитамаке, Фаткулла Комиссаров начал свою трудовую деятельность в отделе народного образования Юмагузинского района. Он с присущей ему энергией и настойчивостью исполнял свои обязанности, много ездил по школам района. В эти годы в Европе поднимал голову фашизм, все очевиднее становилась реальная угроза войны. Поэтому неудивительно, что Фаткулла, как и многие его сверстники, еще в 1940 году обратился в военкомат с заявлением о направлении в военное авиационное училище. Тогда ему предложили пока подождать. Но вскоре началась война, и его призвали в армию.

Фронтовые дороги. Уроженец д. Иткучуково Фаткулла Абдуллович Комиссаров был призван Юмагузинским райвоенкоматом в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии 10 октября 1941 года. Его направляют в Тамбовское кавалерийское училище. После ускоренного обучения Фаткуллу в числе других парней направили на передовую. В мае 1942 года красноармеец получил боевое крещение в ходе тяжёлых оборонительных сражений на востоке Курской области. Затем, в августе-сентябре 1942-го, сделав со своей дивизией долгий пеший переход из-под г. Воронежа на юго-восток, принимал участие в кровопролитных боях севернее г. Сталинграда в составе Донского фронта.

Красная Армия стремилась прорваться на помощь к нашим обороняющимся в городе-герое дивизиям. Бои между населёнными пунктами Совхоз Опытное поле (сегодня - посёлок Областной сельскохозяйственной станции) и Городище, в междуречье Дона и Волги были настолько тяжёлые, что во второй половине октября 1942 года Фаткулла Абдуллович вместе со всем батальоном был причислен к убитым в бою, но вскоре выяснилось, что солдат находится в госпитале. По архивным данным, потери 212-й дивизии за 20-27 октября 1942 года достигли 4494

чел., что составляло 45% от личного состава. В 692-м полку оставались всего 155 бойцов.

Сохранилась запись, где под номером 1220/437 стрелок красноармеец Ф. Комиссаров числится погибшим на Сталинградском фронте 27 октября 1942 года с указанием места захоронения: Сталинградская область, Балыклейский район, высота 133,7, в одном км южнее балки Грачёва. А его маме Хафизе Гибадулловне Комиссаровой в д. Иткучуково выслали похоронку. Хорошо, что быстро разобрались. Сотрудники райвоенкомата приехали домой к Комиссаровым, успокоили женщину. Более того, начали с этого времени ежемесячно выплачивать Хафизе-апе небольшие деньги как одинокой матери погибших и воюющих красноармейцев.

Поправившись, фронтовик сражался под Курском, где вновь получил тяжёлое ранение. После излечения и окончания офицерских курсов Ф. А. Комиссаров воевал в составе 96-й Гомельской стрелковой дивизии. Боевой командир сражался, пройдя огонь и воду, на Белорусском, I Белорусском и II Белорусском фронтах. Участвовал в освобождении Белоруссии и Польши, взятии городов-крепостей Восточной Пруссии.

Он очень хотел участвовать во взятии Берлина. Продолжая писать дневники, стихотворения и в боевых условиях, неоднократно повторял: «Мне ещё надо побывать в Берлине, домой в подарок нести Победу». После излечения, летом 1944 года, Ф. А. Комиссаров был откомандирован во вторую ударную танковую армию, в мотобригаду, где прошёл боевой путь командиром взвода, а затем батареи 82-мм миномётов. Освобождали Польшу до реки Вислы, переправлялись через Нарев, вклинились в бывшую Восточную Пруссию. Ветеран вспоминал: «Для выручки пехоты мы иногда, поставив миномёты в «студебеккеры», шли в атаку. Во время одной из атак я подорвался на мине замедленного действия, и солдаты вынесли меня из поля боя, отправили в санбат. Ампутировать ногу я не давал, но лечился долго». После более чем пятимесячного лечения, к началу весны 1945 года, искалеченный многими ранами, с костылём, но не сломленный духом, Фаткулла Комиссаров вернулся домой. В целом за годы войны был ранен шесть раз и получил 3 контузии. В марте 1945 года Комиссарова Фаткуллу Абдулловича после тяжелейшего ранения комиссовали, как непригодного к воинской службе.

Медаль «За отвагу». Согласно приказу №47/н по 96-й Гомельской стрелковой дивизии 48-й армии 53-го стрелкового корпуса I Белорусского фронта от 4 июня 1944 года (накануне открытия союзниками «второго фронта» - высадки морских десантов на нормандском побережье Франции и начала советской стратегической наступательной операции «Багратион», - авт.) командир

стрелкового взвода первого стрелкового батальона 338-го стрелкового полка, лейтенант Ф. А. Комиссаров был награждён медалью «За отвагу».

В наградном листе, подписанным 27 мая 1944 года командиром 338-го стрелкового полка подполковником Алексеем Павловичем Костеницыным, описывается подвиг нашего героя-земляка: «Является активным участником Отечественной войны. На фронте с 3.9.42 года. В боях за Сталинград ранен. Является для подчинённых образцом мужества и отваги в бою».

Также в наградном листе сообщается о том, что Фаткулла Абдуллович получил лёгкое ранение 20 октября 1942 года на Сталинградском фронте, является членом ВЛКСМ (билет №14553638), ранее не награждался. В связи с последним фактом следует отметить, что в течение 1943-го и 1944 годов, а также позднее, участники Сталинградской битвы получали медали «За оборону Сталинграда». Видимо, когда заполнялся наградной лист, медаль ещё не вручили. Данную награду мы можем увидеть вместе с медалью «За отвагу» на груди героя, запечатлённого на снимке, на котором вернувшийся с войны фронтовик Ф. А. Комиссаров держит в руке аккордеон.

К этим первым боевым наградам и нашивкам за ранения вскоре добавится медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». А за все 36 лет послевоенной жизни Фаткуллы Абдулловича его грудь украсят многочисленные трудовые награды и юбилейные медали, знаки отличия. Ему присвоят почётное звание «Заслуженный работник культуры БАССР».

Послевоенная деятельность. Как бы ни было тяжело от ноющих ран, которые по ночам не давали ему спать, фронтовик не долго был гостем, да он и не привык к этому. Дом остался без хозяина, отец Фаткуллы Абдулла-агай погиб, защищая Ленинград, сложили свои головы за родную землю два брата. В этих условиях он берется за самое нужное и важное дело – обучение обездоленных войной, оставшихся сиротами детей, которым предстоит возродить страну в послевоенные годы. Так фронтовик становится учителем Басурмановской семилетней школы и с головой уходит в свое любимое дело.

Но через полтора года, заметив активного, добросовестного работника, пользующегося большим авторитетом среди населения, ему предложили другую работу. Он стал инструктором Юмагузинского райкома партии. В 1948 году он выдвигается редактором районной газеты «Ударник». В эти годы он учится заочно в Стерлитамакском педагогическом институте. В 1952 году Ф. А. Комиссарова избирают секретарем по идеологии

Юмагузинского райкома партии. Полем его деятельности становится весь район. Он, забывая о себе, ранениях, полностью уходит в работу, постоянно разъезжает по деревням, колхозам. Везде люди, доведенные войной до края нищеты и разрухи, нуждаются в помощи, поддержке, добром слове. Фаткулла Абдуллович любил общение, работу с людьми, всегда находил с ними общий язык и понимание. Старался чем-то им конкретно помочь.

Однако такой темп, интенсивность работы не могли не сказаться на здоровье фронтовика. Врачи настаивали о необходимости перехода на более спокойную работу. После неоднократных обращений в Башкирский обком партии он получил добро на журналистскую деятельность, становится собственным корреспондентом республиканских газет, сначала «Кызыл тан», потом «Совет Башкортостаны». В его зону входили пять районов и четыре города.

Ф. А. Комиссаров и в предыдущие годы активно писал в газеты, но теперь журналистская деятельность стала его основной работой, которая продолжалась с 1954 по 1981 год (более 27 лет). На первый взгляд, он стал человеком свободной профессии, можно было уделять больше времени для творческой работы, семьи, заботиться о своем здоровье, иметь возможность несколько расслабиться. Но Фаткулла Абдуллович, как человек очень ответственный, требовательный к себе, исключительно аккуратный и исполнительный работник, не смог изменить свои образ жизни. Интенсивность его деятельности как физической, так и творческой нисколько не уменьшилась. Скорее, наоборот, его ненасытный характер, постоянно нацеленный на творческий поиск, не давал покоя ему ни днем, ни ночью. Он ездит по районам, хозяйствам своей зоны стремится успеть везде, увидеть своими глазами все, что происходит.

Эти годы были временем самой активной, плодотворной деятельности Фаткуллы Абдулловича. Если собрать все статьи, очерки и другие публикации за эти годы в различных республиканских газетах журналах, получилась бы настоящая многотомная летопись районов и городов юга Башкирии. В них ярко и талантливо отражалось дыхание того времени – людские судьбы и заботы во всем многообразии жизни того периода. За эти годы к его боевым наградам – ордену Красной Звезды и многим медалям –

прибавились орден «Знак Почета», Почетные грамоты Верховного Совета РСФСР, Верховного Совета БАССР, ему было присвоено почетной звание «Заслуженный работник культуры Башкирской АССР».

Литературное творчество. В начале ноября 1967 года писатели и журналисты южных районов Башкортостана, совместно с издательством газеты «Путь Октября» создали литературное объединение «Мелеузовские зори». У его истоков стояли Фаткулла Комиссаров, Сулпан Имангулов, Гали Ильясов и Зиннат Галимов. Фаткулла Абдуллович всегда мечтал о занятии большой литературной деятельностью, для этого накопил огромный конкретный материал в набросках, незавершенных, до конца необработанных вариантах. К сожалению, журналистская работа, поглотившая весь его творческий потенциал, не оставила времени для такой работы. Была издана только одна небольшая книга «Намыс» («Честь»), осталась неизданной в полном объеме поэма, написанная в годы войны, о воине-башкире «Нур Галин». Известно, что им была начата работа над романом «Ялкын» («Пламя»), повестью «Марс» и т. д.

Он планировал по выходу на пенсию заняться литературной деятельностью и издать не одну книгу. Для этого он хотел подремонтировать, привести в порядок отчий дом в д. Иткучуково и даже начал завозить некоторые строительные материалы. Но его планам не было суждено сбыться. В июле 1981 года Фаткуллы Абдулловича Комиссарова не стало. В последние годы его мучило высокое давление. Вернувшись из командировки, умер прямо за столом, работая над очередным газетным материалом.

Фаткулла Абдуллович Комиссаров ушел из жизни, как солдат в бою, оставив незавершенные дела, нереализованные, сокровенные, светлые планы, замыслы и неутоленную жажду творчества. Он всю жизнь оставался человеком исключительного такта и скромности, никогда себя не выставлял, избегал оказаться объектом повышенного внимания.

В 2009 году Советом муниципального района Мелеузовский район учреждена премия имени Фаткуллы Комиссарова в области журналистики. В целях поощрения творческой активности журналистов, внештатных авторов, увековечения памяти признанного всей республикой талантливого журналиста, бесстрашного воина – участника Великой Отечественной войны Фаткуллы Абдулловича Комиссарова.

Лауреаты премии имени Фаткуллы Комиссарова в области журналистики : библиографический дайджест [Электронный ресурс] /сост. Макеева Л.Н., Мустюкова Ф.М. - Мелеуз : Центральная детская библиотека, 2015. – 20 с. - Режим доступа: http://bibliografu.ru/wp-content/uploads/2020/01/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F-%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8-%D0%A4%D0%B0%D1%82%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%BB%D1%8B-%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf

Произведения

1. Комиссаров, Ф. А. Намыс [Текст] : на баш. яз. / Ф. А. Комиссаров // Уфа. – 1970. – с.
2. Комиссаров, Ф. А. Я бурей пронесся… [Текст] : на баш. яз. /Ф. А. Комиссаров. - Мелеуз : Полиграфист, 2007. – 299 с.

Интернет – ресурсы

https://smartik.ru/meleuz/post/147929395
http://kuglib.ru/load/nasha_literaturnaja_gordost/literaturnye_imena/marjam_kusmaeva/20-1-0-644
http://xn--80alhdjhdcxhy5hl.xn--p1ai/avtor/kusmaeva-maryam
https://put-okt.com/articles/gody-i-lyudi/2019-04-25/poetesse-maryam-kusmaevoy-prisvoeno-zvanie-pochyotnyy-grazhdanin-meleuzovskogo-rayona-i-goroda-meleuz-292814
http://libmap.bashnl.ru/node/696
https://meleuz.bashkortostan.ru/presscenter/news/34694/
https://belprost.ru/articles/poeziya/2021-02-04/1-2021-v-dushe-rozhdaetsya-stih-raboty-assotsiatsii-literatorov-gorodov-yuga-bashkortostana-1205044
https://ok.ru/group53092632232141/topic/66401443638221
https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BA%D1%83%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%8C%D1%8F%D0%BC%20%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%85%D

0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1633689671507087-4472354039289227325-vla1-3235-vla-l7-balancer-8080-BAL-9698&wiz_type=vital&filmId=330752219573356945

https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BA%D1%83%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%8C%D1%8F%D0%BC%20%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1633689671507087-4472354039289227325-vla1-3235-vla-l7-balancer-8080-BAL-9698&wiz_type=vital&filmId=6012421801283400498

https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BA%D1%83%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%8C%D1%8F%D0%BC%20%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1633689671507087-4472354039289227325-vla1-3235-vla-l7-balancer-8080-BAL-9698&wiz_type=vital&filmId=11951634906692264778

https://putokt.bashkortostan102.ru/melnews/391-maryam-kusmaeva-pobeditel-televizionnogo-konkursa.html

https://put-okt.com/articles/eto-interesno/2021-09-21/pochyotnyy-grazhdanin-meleuzovskogo-rayona-poetessa-maryam-kusmaeva-sootnoshenie

http://www.bashinform.ru/news/491922/

http://www.bashinform.ru/news/493264-vmeleuzovskom-rayone-vrucheny-premii-imenifatkully-komissarova/

http://www.bashinform.ru/news/664215-vmeleuzovskom-rayone-vruchili-premiyu-imenifatkully-komissarova/

http://zakon-region3.ru/1/8221/

https://putokt.bashkortostan102.ru/melnews/4168-yubiley-zhurnalista-frontovika.html

Поэт, журналист, краевед

Сулпан Гуссаметдинович Имангулов (1932 – 2001)

В 2022 году журналисту, сатирику, очеркисту-исследователю, лауреату республиканской премии имени Шагита Худайбердина, премии имени Булата Рафикова, члену Союза писателей СССР и БАССР, Заслуженному работнику культуры РБ Сулпану Гуссаметдиновичу Имангулову исполнилось бы 90 лет.

Сулпан Гуссаметдинович Имангулов родился 1 января 1932 г. в д. Урман-Бишкадак Ишимбайского района Башкортостана.

В 1958 году Сулпан Гуссаметдинович окончил Стерлитамакское культпросветучилище. В 1961-1963 годах он заочно учился в школе журналистов в Москве. С 1958 года работал сотрудником районной газеты «Ударсы». В 1962 году продолжил работу в городской газете «Путь Октября», с 1965 года являлся заместителем редактора. С 1974 г. работал корреспондентом комитета по телерадиовещанию Башкортостана. Его высокопрофессиональные репортажи всегда отличались глубиной, живостью, оперативностью.

Вступил в Союз журналистов Башкортостана, с 1981 года член Союза писателей СССР, БАССР.

Литературный дар раскрылся рано. Ещё в школьные годы он публиковал в районной газете острые заметки и фельетоны. В 60-е гг. Сулпан Имангулов стал известен как поэт-юморист, сатирик, бичующий негативные стороны жизни, бездуховность, расчетливость и другие отрицательные качества людей.

Как сатирик С. Имангулов пробует свои силы в различных жанрах: в баснях, фельетонах, стихах.

Сулпан Имангулов - автор около десятка книг. Его первая книга вышла в свет в Башкнигоиздате в 1969 году - это был сборник басен под названием «Молоть языком». Ее успех у читателей буквально окрылил молодого писателя. Им была написана и увлекательная книга сказок, стихов для детей «Школа на лужайке» (1988). В сборник «Каменная кукла» (1991) включены юмористические стихи, басни, где высмеиваются тунеядцы, лодыри и т. д.
В 1960-е годы Сулпан Гуссаметдинович Имангулов навсегда связал свою судьбу с мелеузовской землей.

Он работал переводчиком, корреспондентом, заместителем редактора, заведующим отдела культуры, а с 1974 года он сотрудник комитета по радиовещанию.

В начале ноября 1967 года писатели и журналисты южных районов Башкортостана, совместно с издательством газеты «Путь Октября» решили создать литературное объединение «Мелеузовские зори». У его истоков стояли Фаткулла Комиссаров, Сулпан Имангулов, Гали Ильясов и Зиннат Галимов.

Одним словом, образовалось ядро молодых мастеров слова. В их круг влились Венер Янбеков, Узбек Сирбаева из Салавата, Аниса Тагирова из Ермолаевки, Валерий Таштимеров из Смакова, Рафкат Аиткулов из Аптраково, Габбас Исянов из Абитово, Минзия Шагманова из Мукачево. Сальман Якупов из Нижне – Ташево и другие.

Посоветовавшись, наметив дальнейшие планы, выбрав руководителя литературного объединения «Мелеузовские зори», начинающие поэты и прозаики в этот же день провели встречу с жителями деревни Аптраково. Попозже к старшему поколению присоединились Хуснулла

Тулякаев, Аниса Тагирова и Шаулия Зулькарнаева. В это время на проверку первые свои рассказы с армии отправляет Динис Буляков.

Литературное объединение «Мелеузовские зори», которое до сих пор объединяет творческих людей Мелеуза.

Сулпан Имангулов был одним из известных сатириков в Башкортостане. Работая в этом довольно трудном жанре он в то же время создавал и прекрасные стихи, интересные очерки. Он не однажды говорил, чтобы по-умному и от всей души рассмешить читателя, сатирическое произведение должно обладать огромной внутренней силой, точностью оборотов, резвостью мыслей. Он всегда с удовольствием общался с читателями, часто выступал в клубах, школах, библиотеках.

В 1996 году был опубликован сборник стихов Сулпана Гуссаметдиновича «Отчий край в сердце моем», куда вошли уже более серьезные произведения, размышления поэта о родной земле, духовно-нравственных проблемах. В нескольких стихотворениях проходит образ Торатау как образ «малой родины», поэт подчеркивает, что это его «колыбель», отсюда он открыл для себя весь мир и именно здесь находятся истоки его творчества. В 1996 году за книгу «Отчий дом в сердце моем» он был удостоен звания лауреата республиканской премии имени Шагита Худайбердина.

В последние годы своей жизни Сулпан Имангулов много времени работал в архивах, возвращая доброе имя незаслуженно осужденным в годы сталинских репрессий. Исторические очерки и творческие портреты вошли в книгу очерков «Борозды жизни».

За заслуги в области литературы ему было присвоено высокое звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан».

Планов у писателя было великое множество, но им не суждено было осуществиться. Скончался Сулпан Гуссаметдинович 9 января 2001 года и похоронен в родном селе. В том же году ему посмертно была присуждена премия имени Булата Рафикова. Уже после его смерти, в 2007 году, в издательстве «Китап» вышла в свет книга очерков «Борозды жизни», куда вошли исторические очерки и творческие портреты.

2001 году Сулпан Имангулов посмертно стал лауреатом премии им. Булата Рафикова. См. Лауреаты премии имени Б. Рафикова http://xn----btbkakwf0co6a.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/05/%D0%9B%D0%B0%D1%83%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%8B-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B8-%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D0%A0%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf

Сулпан Имангулов относится к древнему роду Имангуловых - Искандаровых, который издревле проживал на этой благодатной земле. Сам поэт смог проследить свою родословную с 1715 года, основываясь на ревизских сказках царского периода. Теперь ее продолжает следующее поколение. Известно, что один из его предков Гуссаметдин, служивший в царской армии, семь лет провел в германском плену в годы первой мировой войны. Врагом народа в 1937 году был объявлен Гатиат Имангулов. В Великой Отечественной войне участвовали десятки Имангуловых-Искандаровых. Гордостью рода является участник войны Динислам Исламетдинович Имангулов удостоенный звания Героя Социалистического труда.

Произведения С. Г. Имангулова:

1. Имангулов, С. Г. Молоть языком [Текст] : басни: на баш. яз. / С. Г. Имангулов. - Уфа: Башкнигоиздат, 1969. – 64 с.
2. Имангулов, С. Г. Невеста Сатира [Текст] : фельетоны, басни: на баш. яз. / С. Г. Имангулов. - Уфа: Башкнигоиздат, 1977. – 94 с.
3. Имангулов, С. Г. Кривое зеркало [Текст] : стихи: на баш. яз. / С. Г. Имангулов. - Уфа: Башкнигоиздат, 1980. – 56 с.
4. Имангулов, С. Г. Крот в очках [Текст] : фельетоны, басни: на баш. яз. / С. Г. Имангулов. - Уфа: Баш. кн. изд - во, 1985. – 60 с.
5. Имангулов, С. Г. Школа на лужайке [Текст] : стихи, сказка: на баш. яз. / С. Г. Имангулов. - Уфа: Баш. кн. изд - во, 1988. – 36 с.

6. Имангулов, С. Г. Каменная кукла [Текст] : сатирические, юмористические стихи, басни: на баш. яз. / С. Г. Имангулов. - Уфа: Баш. кн. изд - во, 1991. – 160 с.
7. Имангулов, С. Г. Отчий край в сердце моем [Текст] : стихи : на баш. яз. / С. Г. Имангулов. - Уфа: Баш. кн. изд - во, 1996. – 80 с.
8. Имангулов, С. Г. Зори Ашкадара [Текст] : на баш. яз. / С. Г. Имангулов. - Уфа: Китап, 2000. – 128 с.
9. Имангулов, С. Г. Ягоды перестройки [Текст] : на баш. яз. / С. Г. Имангулов // Агидель. – 2001. - № 1. – С. 184 – 185.
10. Имангулов, С. Г. Борозды жизни [Текст] : очерки: на баш. яз. / С. Г. Имангулов. - Уфа: Китап, 2007. – 192 с.

Интернет – ресурсы

Его будет помнить Торатау (К 85-летию со дня рождения поэта Сулпана Имангулова) https://www.bashinform.ru/news/940112-ego-budet-pomnit-toratau-k-85-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-poeta-sulpana-imangulova/
Литературная карта Мелеузовского района. Город Мелеуз. Сулпан Имангулов http://xn----btbkakwf0co6a.xn--p1ai/wp-content/uploads/2020/08/%D0%98%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%B2-%D0%A1..pdf

Поэт, журналист, краевед https://putokt.bashkortostan102.ru/melnews/3425-poet-zhurnalist-kraeved.html
Имангулов Сулпан Гусамович http://bashenc.online/ru/articles/85452/
Сулпан Гуссамович Имангулов http://famous-birthdays.ru/data/01_yanvarya/imangulov_sulpan_gussamovich.html

Имангулов, Сулпан Гуссамович https://wikicom.ru/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%B2,_%D0%A1%D1%83%D0%BB%D0%BF%D0%B0%D0%BD_%D0%93%D1%83%D1%81%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87
Имангулов, Сулпан Гуссамович http://libmap.bashnl.ru/node/704

Ученому, поэту и журналисту Фанилю Кузбекову – 70 лет

К 70-летию со дня рождения Фаниля Тимерьяновича Кузбекова

Фаниль Тимерьянович Кузбеков родился 2 декабря 1952 г. в д. Абитово Мелеузовского района Башкортостана. В 1979 году окончил Уральский государственный университет в городе Свердловске. С 1983 года преподавал на кафедре журналистики Башкирского государственного университета, в 1994-1996 годы параллельно работал в администрации Президента Республики Башкортостан. В 2005 году стал ректором Башкирского института развития образования. В последние годы доктор филологических наук, кандидат исторических наук, профессор Фаниль Кузбеков работает в журнале «Агидель» заведующим отделами поэзии и литературной критики.

Литературой он начал заниматься в 1980-е годы. Образы Фаниля Кузбекова предметны, отличаются своеобразием и ассоциативностью. Философичность, присущая стихам Фаниля Кузбекова, характерна для новой литературы Башкортостана в целом. Философское осмысление бытия, размышление о жизни и смерти входят в исламскую традицию ночной молитвы «мунажат». В башкирском народном музыкально-поэтическом творчестве мунажаты – лиро-эпический жанр, основанный на мелодекламации или

вокальном интонировании поэтических текстов. Мунажаты носят лирико-субъективный исповедальный или дидактический характер. Мунажаты обычно исполняют женщины старшего поколения в сдержанной повествовательной манере.

Художественное творчество Фаниль Кузбеков удачно сочетает с научно-исследовательской работой, публицистикой и литературной критикой. Широкую популярность получила его монография «Публицистика. Газетные жанры», изданная в 1990 году в издательстве Башкирского Государственного Университета БГУ). Фаниль Тимерьянович является автором книги «История культуры башкир» (1997), в которой прослеживает историю развития духовной и материальной культуры башкирского народа с древнейших времен до наших дней. Фундаментальная работа «Становление средств массовой информации и развитие этнической культуры башкир» посвящена развитию журналистики в республике (Уфа, 2002). В 2011 году в республиканском книжном издательстве «Китап» увидел свет сборник его статей по литературной критике. В 2012 году он порадовал своих почитателей еще одной гранью своего таланта – в журнале «Агидель» был издан его дастан в стихах «Журавлиная песнь», посвященный непростой судьбе современников. Им написаны более 250 научных и научно-популярных трудов, в том числе учебников и методических пособий для учителей средних школ.

В его поэтической копилке четыре сборника – «Стремглав бегут реки» (1993), «Светочи надежды» (1996), «Ностальгия» (2002), «Край на скале». Пишет на башкирском языке лирические, философские стихи о молодости, о судьбе народа, о смысле жизни.

Фаниль Тимерьянович с 1996 года является членом Союза писателей Башкортостана и России, с 2002 года – членом Союза журналистов. В 2003 году ему было присвоено высокое звание «Заслуженный работник народного образования Республики Башкортостан», «Почетный работник общего образования РФ» (2007), лауреат премии по журналистике имени Фаткуллы Комиссарова (2014), лауреат республиканской премии им. Шагита

Худайбердина (2017). Премия вручена за статьи, опубликованные в республиканских газетах и журналах, посвященные башкирской журналистике, проблемам духовности, состоянию родного языка, охране памятников природы, материальной и духовной культуры, воспитанию подрастающего поколения.

Фаниль Кузбеков очень любит свою малую Родину, земляков. В каждый свой приезд он обязательно посещает городскую библиотеку №1 города Мелеуза, Нугушскую школу, где встречается со школьниками, участвует в литературных вечерах.

Кузбеков, Ф. Т. Свечи надежды [Текст] : стихи: на баш. яз. / Ф.Т. Кузбеков. – Уфа: Китап, 1996. – 144 с.

Кузбеков, Ф. Т. История культуры башкир [Текст] / Ф.Т. Кузбеков. – Уфа: Китап, 1997. – 128 с.

Кузбеков, Ф. Т. Ностальгия [Текст] : стихи: на баш. яз. / Ф.Т. Кузбеков. – Уфа: Китап, 2002. – 144 с.

Кузбеков, Ф. Т. Башкирская журналистика как явление этнической культуры [Текст] / Ф.Т. Кузбеков. – Уфа: Китап, 2006. – 384 с.

Кузбеков, Ф. Т. Каноны жизни [Текст] : стихи: на баш. яз. / Ф.Т. Кузбеков. – Уфа: Китап, 2007. – 264 с.

Кузбеков, Ф. Мекка Урала [Текст] : [стихи] / Ф. Кузбеков; перевод с башк. Г. Шафикова // Антология поэзии Башкортостана. Голоса веков. – Уфа: Китап, 2007. – С. 388 - 389.

Поэтесса с берегов Агидели

К 70-летию со дня рождения Марьям Тимерхановны Кусмаевой

1 января 2022 г. – 70 лет со дня рождения поэтессы, члена Союза писателей Российской Федерации и Республики Башкортостан, лауреата премий им. Булата Рафикова и им. Фаткуллы Комиссарова Марьям Тимерхановны Кусмаевой.

Кусмаева Марьям Тимерхановна родилась 1 января 1952 года в д. Худайбердино Кугарчинского района, в семье учителя. После ее рождения родители переехали на родину отца – в деревню Зириково Мелеузовского района. После успешного окончания Нугушской средней школы она поступила на филологический факультет Стерлитамакского педагогического института. В годы учебы параллельно занималась журналистикой в литературном кружке «Ашкадар», часто публиковалась в печати. В 1974 - 1975 годах работала заместителем директора Арслановской средней школы. Заметив активность молодого педагога, ее пригласили в Мелеузовский горком комсомола инструктором. Оттуда была направлена в редакцию республиканской газеты «Ленинец».

В 1976 - 1978 годах училась в Москве в Высшей комсомольской школе (отделение журналистики). Работала в республиканском издании «Башкортостан пионеры», районной газете «Путь Октября», «Кунгак».

1 декабря 1978 года комсомольский актив Мелеузовского района избрал ее вторым секретарем, а в июне 1980 года – первым секретарем. М. Кусмаева отдала работе с молодежью много энергии и времени, внедряла новые методы, привлекала юношей и девушек в общественно-полезные дела. За добросовестную работу награждена Почетными знаками ЦК, Почетными грамотами обкома, избрана делегатом 19-го съезда комсомола. В 1982-1984 годах была на партийной работе. В 1984- 1990 годах работала в редакции газеты «Путь Октября» заместителем редактора. В марте 1990 года избрана заместителем председателя исполкома Мелеузовского райсовета. С ноября 1992 года возглавляла информационную службу администрации города Мелеуз. Много сделала для создания связи с населением через СМИ, кабельное ТВ «Сатурн». Долгие годы вела «прямые эфиры» по актуальным вопросам, создала авторскую передачу «Мондаш», где показывала талантливых людей нашего района. Освещала жизнь района по башкирскому радио, в республиканской печати.

С января 2005 года на заслуженном отдыхе.

Несколько лет она посвятила популяризации башкирской культуры и литературы посредством телевизионного экрана, и её программы на студии кабельного телевидения «Сатурн» пользовались популярностью.

В 1967 году при содействии молодых поэтов Сулпана Имангулова, Диниса Булякова, Хуснуллы Тулякаева и Анисы Тагировой в Мелеузе было создано литературное объединение «Мелеузовские зори». С 2001 года литературное объединение «Мелеузовский зори» возглавляет Марьям Кусмаева.

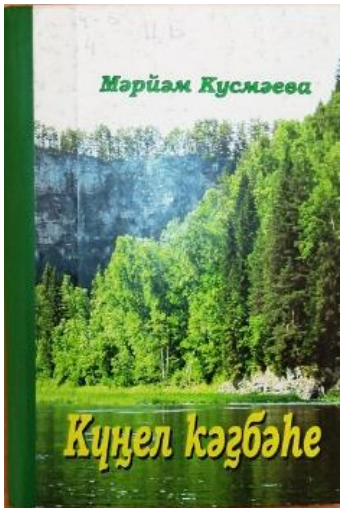
С самого раннего детства Марьям Кусмаева полюбила книги, в окружении которых она росла. Стихи она начала писать в раннем возрасте – в 8 лет. Марьям Кусмаева - автор 7 поэтических сборников. Она поэтесса лирического плана. Вся поэзия Марьям Кусмаевой пронизана любовью к природе, которая служит фоном для создания образа лирического героя. Еще в десятилетнем возрасте она увидела верховье Нугуша, озеро «Куккуль» («Голубое озеро»), Кутук-сумганскую пещеру, реки Урюк и Кургашлы. Все они настолько врезались в ее память что, став уже взрослой, она продолжала восхищаться красотой, богатством родного края.

Первый сборник стихов *«Полнолуние»* издан в 2002 году. Состоит из четырех разделов. Открывается сборник признанием автора в любви к родному краю, природе. Очень характерно для поэтессы через описание природы, весенней березки, зимних сумерек, осенней стужи передавать собственное мироощущение, сиюминутное состояние женской натуры. Эти настроения легко улавливаются в главе «Раздумья о былом». Следующая глава «Ожидание», в которой автор подытоживая очередной этап своей жизни, вторя известному поэту, говорит, что не жалеет ни о чем. Стихи Марьям Кусмаевой заставляют переживать, задумываться, размышлять. И ценить, принимать жизнь такой, какая она есть.

Душа моя похожа на природу:
Там то греет солнце, то дожди,
Иногда, как озеро, спокойна,

А порою урагана жди.
Если б радость радугой сияла,
И дожди без гроз все стали лить,
Не ценили б своего мы счастья,
Не умели б жизнь свою ценить.

А через год, в 2003 году, в свет вышла вторая книга *«Алтынташ» («Золотой камень»)*. Воспоминания о детстве, любовь к родному краю и её жителям – все это поэтесса передает читателям в своих стихах. Они проникновенны и близки, легко читаются и запоминаются.



В 2007 году издан третий сборник стихов *«Мекка моей души»*. Все стихи трогательны и написаны от души, так как автор все переживания и радости пропускает через сердце.

В 2009 году издательством «Китап» им. З. Биишевой выпущен четвертый сборник стихотворений *«Страна ясных зорь»*.

Пятая книга *«Здесь мой отчий дом»* издана самиздатом в 2016 году Мелеузовской городской типографией. В сборник вошли стихи, написанные Марьям Кусмаевой на русском языке, переведенные ей самой, Владимиром Трифоновым и Риммой Шаяхметовой с башкирского языка. Многие годы

поэтесса воспевает отчий край, не уставая восхищаться уникальными памятниками природы национального парка «Башкирия».

КУПЕРЛЯ

…Наконец-то, я увидела тебя –
Чудо-мост под облаками – Куперля.
Стала местом ты святым для меня,
Ты восьмое чудо света на Земле! …

ТОСКА ПО КУККУЛЬ …

Исчез Куккуль – природы дивный дар,
Остался лишь овраг – ушла вода.
И в поисках следов от юности моей,
Здесь очутилась я через года….

УВЕЗИ МЕНЯ

…Увези меня на Ямантау
И водой напои Кургашлов,
Моя родина, может простая, -
Ты не скажешь, что край этот плох….

Если первые четыре сборника стихов и одна книга печатались на башкирском языке, этот сборник на суд читателя выставлен на русском языке. Презентация данного сборника состоялась в Центральной библиотеке.

Шестая книга публицистики *«Земля святых»* издана самиздатом в 2016 году Мелеузовской городской типографией.

В 2021 году издан новый сборник прозы *«Осеннее солнце»* самиздатом в Мелеузовской городской типографии. В него вошли рассказы и новеллы. Если раньше её знали больше как поэтессу, в новой книге будет только проза. В издательстве «Китап» в Уфе своего часа издания ждёт ещё один сборник.

Каждая строка её стихов, как будто тонко нанизанная в иглу бусинка, точно встает на свое место, превращая их в изящное творение души. Они очень лиричны и проникновенны, поэтому на стихи М. Кусмаевой написано немало песен. Переложили их на музыку заслуженные работники культуры РБ Фаиль

Абдраков, Муса Смаков и самодеятельные композиторы Фаниль Яманаев и Назира Ишкулова. Песни на большой сцене звучат в исполнении популярных певиц Гульчачак Шариповой, Назифы Кадыровой, Фануны Сиражетдиновой. Выпущены компакт-диски и аудиокассеты с песнями на стихи талантливой поэтессы. С башкирского языка стихи переводит поэт Владимир Трифонов и Римма Шаяхметова.

В 2010 году Марьям Кусмаева принята в ряды членов Союза писателей Башкортостана и Российской Федерации.

Марьям Кусмаева в 2003 году была удостоена звания лауреата премии имени Булата Рафикова за сборник «Полнолуние».

В 2012 году звание лауреата премии имени Фаткуллы Комиссарова в области журналистики присуждено поэтессе Марьям Кусмаевой за активное отражение в своем творчестве жизнь Мелеузовского района.

Марьям Кусмаева – победитель республиканского телевизионного конкурса «Кондалэк» («Ежедневник») канала БСТ 2014 года на лучшее знание истории, культуры и литературы Башкортостана.

В 2019 году в рамках празднования Дня местного самоуправления за многолетний добросовестный труд, значительный вклад в развитие района и города и активную общественную деятельность поэтессе, члену Союза писателей Российской Федерации и Республики Башкортостан, лауреату премий им. Булата Рафикова и им. Фаткуллы Комиссарова Марьям Кусмаевой было присвоено звание «Почётный гражданин Мелеузовского района и города Мелеуз».

В 2021 году в День России Марьям Кусмаева награждена медалью Всемирного курултая башкир «Ал да нур сэс халкына» («Неси людям солнца свет»).

Произведения М. Т. Кусмаевой

Кусмаева, М. Т. Полнолуние [Текст] : стихи: на баш. яз. / М. Т. Кусмаева. - Уфа: Китап, 2002. – 96 с., ил.

Кусмаева, М. Т. Алтынташ [Текст] : стихи: на баш. яз. / М. Т. Кусмаева. - Кумертау: Гор. типография, 2003. – 86 с.

Кусмаева, М. Т. Мекка моей души [Текст] : стихи: на баш. яз. / М. Т. Кусмаева. – Мелеуз: Полиграфист, 2007. – 140 с.

Кусмаева, М. Т. Страна ясных зорь [Текст] : стихотворения, поэма: на баш. яз. / М. Т. Кусмаева. - Уфа: Китап, 2009. – 248 с.

Кусмаева, М. Т. Здесь мой отчий дом [Текст] : стихотворения / М. Т. Кусмаева. - Мелеуз: Гор. типография, 2016. – 32 с.

Кусмаева, М. Т. Земля святых [Текст] : публицистика: на баш. яз. / М. Т. Кусмаева. - Мелеуз: Гор. типография, 2016. – 36 с.

Кусмаева, М. Т. Страна ясных зорь [Текст] : рассказы, новеллы: на баш. яз. / М. Т. Кусмаева. - Мелеуз: Гор. типография, 2021. – 248 с.

Интернет - ресурсы

https://smartik.ru/meleuz/post/147929395

http://kuglib.ru/load/nasha_literaturnaja_gordost/literaturnye_imena/marjam_kusmaeva/20-1-0-644

http://xn--80alhdjhdcxhy5hl.xn--p1ai/avtor/kusmaeva-maryam

https://put-okt.com/articles/gody-i-lyudi/2019-04-25/poetesse-maryam-kusmaevoy-prisvoeno-zvanie-pochyotnyy-grazhdanin-meleuzovskogo-rayona-i-goroda-meleuz-292814

http://libmap.bashnl.ru/node/696

https://meleuz.bashkortostan.ru/presscenter/news/34694/

https://belprost.ru/articles/poeziya/2021-02-04/1-2021-v-dushe-rozhdaetsya-stih-raboty-assotsiatsii-literatorov-gorodov-yuga-bashkortostana-1205044

https://ok.ru/group53092632232141/topic/66401443638221

https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BA%D1%83%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%8C%D1%8F%D0%BC%20%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1633689671507087-447235403928922732 5-vla1-3235-vla-l7-balancer-8080-BAL-9698&wiz_type=vital&filmId=330752219573356945

https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BA%D1%83%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%8C%D1%8F%D0%BC%20%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1633689671507087-447235403928922732 5-vla1-3235-vla-l7-balancer-8080-BAL-9698&wiz_type=vital&filmId=6012421801283400498

https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BA%D1%83%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%8C%D1%8F%D0%BC%20%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1633689671507087-447235403928922732 5-vla1-3235-vla-l7-balancer-8080-BAL-9698&wiz_type=vital&filmId=11951634906692264778

https://putokt.bashkortostan102.ru/melnews/391-maryam-kusmaeva-pobeditel-televizionnogo-konkursa.html

http://xn----btbkakwf0co6a.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/05/%D0%9B%D0%B0%D1%83%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%8B-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B8-%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%B0-%D0%A0%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf

https://put-okt.com/articles/eto-interesno/2021-09-21/pochyotnyy-grazhdanin-meleuzovskogo-rayona-poetessa-maryam-kusmaeva-sootnoshenie

Содержание

От составителя 3

Юбилей журналиста-фронтовика

Фаткулла Абдуллович Комиссаров (1922 – 1981) 4 - 12

Поэт, журналист, краевед

Сулпан Гуссаметдинович Имангулов (1932 – 2001) 13 - 17

Ученому, поэту и журналисту Фанилю Кузбекову – 70 лет 18 - 20

Поэтесса с берегов Агидели

К 70-летию со дня рождения Марьям Тимерхановны Кусмаевой 21 - 29