МАУК «Мелеузовская ЦБС»
Центральная детская библиотека

«Добрейший затейник»
(к 115-летию со дня рождения Н. Н. Носова)

Мелеуз, 2022

Любовь к детям была у него генеральной чертой, и она всё в нём освещала».
Миримский С.

Добрейший затейник : к 115-летию со дня рождения Н. Н. Носова / МАУК «Мелеузовская ЦБС» Центральная детская библиотека : сост. Н. Ю. Иванова. - Мелеуз, Центральная детская библиотека, 2022. – 58 с. – Текст : непосредственный.

От составителя

Николай Николаевич Носов (1908-1976) – крупнейший из писателей-юмористов детской литературы. В его творческой биографии счастливо сошлись увлечения техническими знаниями и дар юмориста.

Все книги Носова наполнены юмором – веселым, доброжелательным изображений героев в смешном виде. Открывай любую страницу – без улыбки, а то и неудержимого смеха читать невозможно.

А поскольку «взрослых» книг Носов почти не писал, так и останется он в памяти читателей «чистокровным детским юмористом».

Предлагаемое методическое пособие расскажет о жизни и творчестве писателя, об интересных фактах из биографии, о мероприятиях, которые можно провести, освещая творческий путь Николая Носова.

1-й раздел – «Биография писателя» – содержит информацию о биографии писателя, его детстве, начале творческого пути, литературном наследии, воспоминаниях современников.

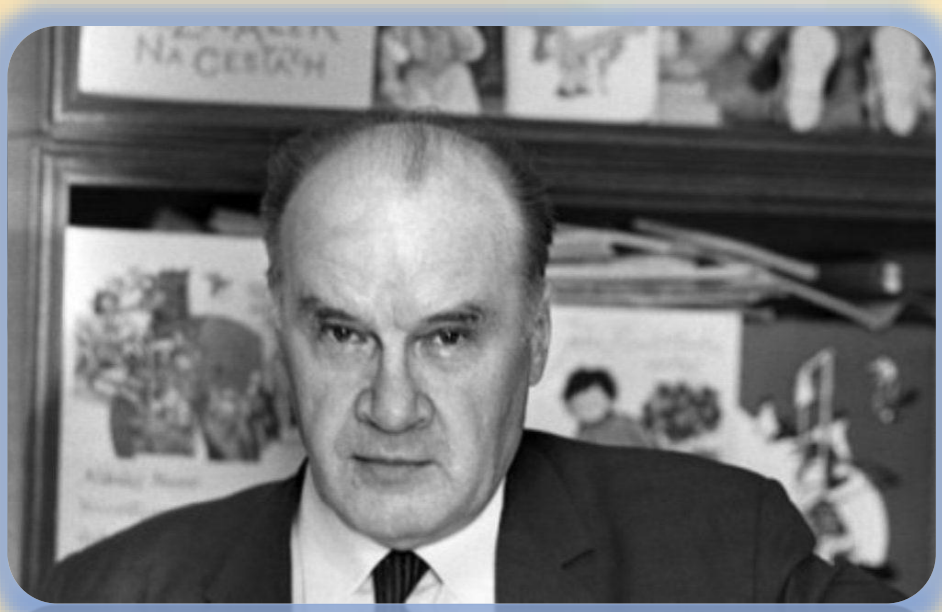
2-й раздел – «Сценарии мероприятий о жизни и творчестве Н. Н. Носова» – поможет в организации культурно-массовых мероприятий, в т. ч. проведении литературно-игровых программ, литературного утренника, квиза и др.

Также библиотекарям будет полезен список форм и названий мероприятий, приуроченных к 115-летию со дня рождения Н. Н. Носова.

Методическое пособие будет полезно преподавателям, студентам высших учебных заведений, учителям школ, колледжей, гимназий, лицеев, библиотекарям общедоступных библиотек, всем интересующимся творчеством Николая Николаевича Носова.

Биография Н. Н. Носова

Николай Николаевич Носов (23 ноября 1908 в Киеве – 27 июля 1976 в Москве) – советский детский писатель.



Родился в поселке Ирпень – недалеко от Киева, в семье актера. До революции учился в гимназии. В 1923 году, окончив школу-семилетку, Н. Носов пришел чернорабочим на кирпичный завод. В 19 лет он поступил в Киевский художественный институт, а затем перевелся в Государственный институт кинематографии в Москву. С этих пор творческая биография Николая Носова почти 20 лет была связана с кино. Он работал режиссером, поставил немало мультипликационных, научных и учебных фильмов.

С детства Носов увлекался всевозможной техникой, мечтал даже стать химиком. След этих увлечений в его рассказах и сказках – их герои все время что-то изобретают, переделывают, совершенствуют. Мало кто знает, что именно благодаря своей технической одаренности Носов был награжден в 1943 г. орденом Красной Звезды. Награду ему вручили за созданную им серию военно-технических картин, с помощью которых наши военные обучались работать с новой техникой.

Начало его писательской биографии было необычным: подрастал сын, и Носов сочинял для него и его товарищей небольшие забавные рассказы. В 1938 году в журнале «Мурзилка» был опубликован его первый рассказ – «Затейники». В 1945 году вышел уже сборник рассказов под названием «Тук – тук-тук», а в 1947 году появился сборник «Ступеньки». Отдельные рассказы и дальше один за другим публиковались в журналах «Мурзилка», «Костер», «Затейник», в газете «Пионерская правда».

Истории Николая Носова завоевали огромную популярность среди читателей.

Герои рассказов писателя обязательно заняты каким-нибудь интересным делом: строят инкубатор, разводят пчел, работают на огороде, ездят в лес за елкой или варят кашу. Пример героев побуждает читателей взяться за такое же увлекательное дело.

Лучшая повесть Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» была опубликована в 1951 году в журнале «Новый мир».

Главный редактор журнала «Новый мир» А. Т. Твардовский, опубликовав его повесть, ввел Николая Носова во «взрослый» литературный мир. С этого момента к детскому писателю пришла настоящая известность. В 1952 году коллектив «Нового мира» выдвинул повесть на соискание Государственной премии СССР. После вручения премии Носов оставил кино и занялся литературой как профессионал.

В 1954 году вышла повесть «Приключения Незнайки и его друзей».

Герои ее – забавные сказочные человечки, «коротышки», ростом с небольшой огурец, но в общем очень напоминающие обыкновенных мальчишек и девчонок. При чтении сказки Носова остается впечатление великолепной, яркой, полной выдумки игры, в которую вместе с детьми играет умный наставник.

За трилогию о Незнайке в 1969 году писатель еще раз был удостоен престижной Госпремии.

В последние годы жизни Николай Носов создал книгу раздумий о том, как растет человек – «Повесть о моем друге Игоре». Уже по названию видно, как уважительно относится писатель к детству, каким вдумчивым педагогом был по отношению к своему собственному внуку.

Игорь Петрович Носов – внук писателя Николая Николаевича Носова, фотокорреспондент ИТАР-ТАСС, жил с дедом до семи лет, рассказывал:

«– От деда у меня два главных впечатления.

1) Всегда был занят.

2) Всегда со мной играл. Или писал, или играл. Обожал сына, моего отца, обожал меня. Не знаю, кого больше. Практически не пил. Курить бросил лет в сорок. Привлекал женщин: коммуникабельный, видный. Забивал гвозди, сверлил дырки. Рисовал, лепил. Сделал что-то вроде кондиционера: в металлической коробке лампа; лампа нагревает воздух; воздух по трубе поступает от балконной двери... и т. д. Тоже игра. Очень обязательный, жесткий. Жесткость не в том, что подавлял, а в том, что не терпел необязательности других. Очень умный. Волевой. Хитрый. Осторожный. На политические темы не говорил. Собирал материалы, готовясь написать о Ленине-ребенке. Но не написал. Коммунистом не был. Алексин жаловался, что Носов не ходит на собрания писательского кооператива. Дачу снимал в Вострякове, в Голицыне. Связан ли его юмор с характером окружавших в детстве украинцев? Трудно сказать. Любил Гоголя. Не терпел Достоевского, тот угнетал его своей мрачностью. О его родителях от него ничего не слыхал. Ни о жизни до революции, ни после. Это относилось к тому, о чем дед помалкивал. Почему, неясно. Любил покупать мне игрушки. Помню, как мы ездили в «Лейпциг»,

еще старый, на Ленинском. Он купил немецкие машинки. Сам любил с ними играть.

Последние два года дед не выходил из дома, не гулял. Лечили желудок, а болело сердце. Я поехал на рыбалку с дядьями, наловили карасей, сделали уху. Привезли ему. Мы вместе ели. Он ел с аппетитом. Казалось, что выздоровел. А через два дня на дачу приехала сестра его жены Тамара. Сказала: умер дедушка. Ночью. Во сне. Я это услышал, было хорошее утро, так не вязалось. Мне было четырнадцать лет. Его архив хранится у отца, у меня. Неопубликованного мало. Книги выходят. Он продолжает нас подкармливать. Мы не жадничаем, не рвемся получать от издателей большие гонорары».

А автобиографическая повесть о собственном детстве Н. Носова «Тайна на дне колодца», которую интересно читать и детям, и взрослым, вышла в свет, к сожалению, уже после смерти писателя.

Творческий путь писателя

Николай Николаевич Носов хотел стать актером и освоить игру на скрипке, создавал химическую лабораторию и получил Сталинскую премию, а писателем стал потому, что считал свою жизнь очень интересной и хотел рассказать о ней людям.

В детстве Носов сперва интересовался театром, наблюдая за спектаклями с участием его отца, а затем захотел научиться играть на скрипке. Вот только после того, как родители подарили ему желанный музыкальный инструмент, он осознал, что для занятий музыкой нужно слишком много усидчивости, и быстро забросил это дело. Тем более что наступили тяжелые для страны и семьи времена — юность писателя пришлась на годы революции и Гражданской войны, и мальчик был вынужден всеми способами зарабатывать деньги для родных. Он продавал газеты, косил траву, работал землекопом и возчиком бревен, а школу окончил экстерном, выпустившись после седьмого класса.

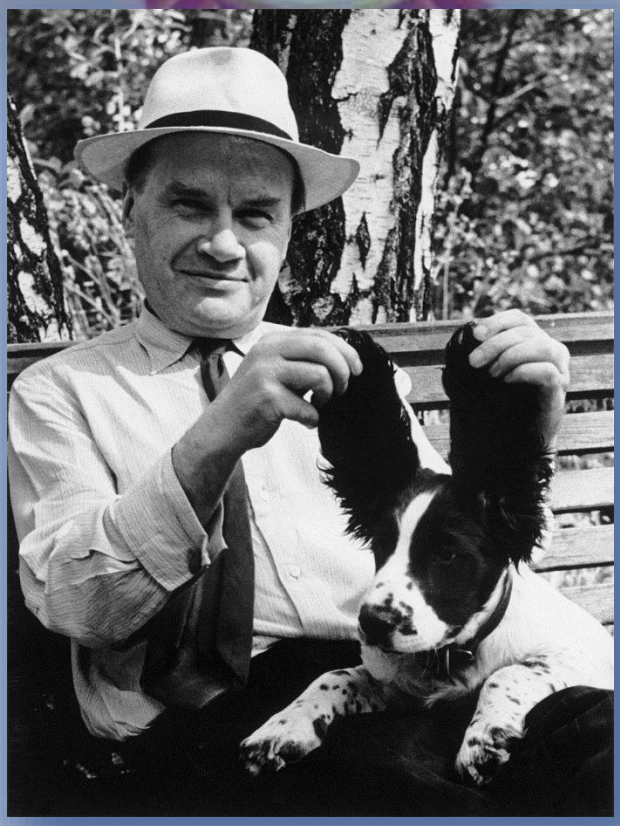
В те годы он увлекался шахматами, фотографией, электротехникой, собирал радиоприборы и устроил на чердаке дома химическую лабораторию, всерьез собираясь связать свою жизнь с профессией химика, но в университет его не приняли из-за неоконченного школьного образования. Зато это не помешало ему поступить в Киевский художественный институт, из которого он позднее перевелся во ВГИК (тогда Московский государственный институт кинематографии), где и получил профессию режиссера. Там он снимал для «Союзкино» учебные и научные фильмы, создал несколько мультфильмов для детей, а во время войны получил орден Красной Звезды за создание документального фильма

об английском танке «Черчилль». По воспоминаниям членов съемочной группы, им прислали из Британии один танк, в управлении которого никто не мог разобраться, пока за дело не взялся режиссер Носов, до того водивший только трактор.

Тогда же он стал писать рассказы и отправлять их в журналы, но из них доходили до публикации только истории для детей. Сам писатель вспоминал, что детские произведения он сначала просто придумывал для своего сына и его друзей, а затем осознал, что эти истории становятся интересны и множеству советских школьников: «Постепенно я понял, что сочинять для детей — наилучшая работа, она требует очень много знаний, и не только литературных».

В 1952 году обладатель Сталинской премии за детскую повесть «Витя Малеев в школе и дома» Носов отправился в Минск на юбилей поэта Якуба Коласа, где познакомился с украинским писателем и редактором журнала «Барвинок» Богданом Чалым. Два литератора проговорили всю ночь, обсуждая прочитанную ими в детстве сказку Анны Хвольсон «Царство малюток», которая, в свою очередь, была основана на произведении канадского поэта и художника-иллюстратора Палмера Кокса (после революции книги Хвольсон в СССР больше не переиздавались). Тогда же Носов рассказал Чалому о своей идее написать историю про одного из героев сказки Хвольсон, которого звали Незнайка, и украинский писатель настолько влюбился в описанный Николаем Николаевичем образ персонажа, что пообещал коллеге начать публиковать в своем журнале будущее произведение. Сам Носов описывал своего персонажа так:

«Это ребенок, но не такой, которого можно назвать по имени и фамилии, а ребенок вообще, с неугомонной жаждой деятельности, неистребимой жаждой знания и в то же время с неусидчивостью, неспособностью удержать свое внимание на одном предмете сколько-нибудь долгое время, — в общем, со всеми хорошими задатками, которые ребенку предстоит в себе укрепить и развить, и с недостатками, от которых нужно избавиться».



Николай Носов с собакой, которую он дрессировал для съемок в фильме «Дружок» по его сценарию. Фото из семейного архива.

При этом сказку «Приключения Незнайки и его друзей», выросшую из идеи оживить полюбившегося персонажа из чужого произведения, нельзя назвать ни адаптацией, ни плагиатом. Из «Царства малюток» Носов позаимствовал лишь концепцию общества коротышек, живущих в лесу, и имя своего главного героя, тогда как в сказке Хвольсон Незнайка был персонажем второго плана и обладал совершенно другим характером. Скорее носовский протагонист был похож на героя той же повести Мурзилку, хвастуна и фантазера, образ которого тоже с большими

изменениями был адаптирован для символа советского детского журнала. А оригинальные комиксы Палмера Кокса в России были экранизированы в 2004 году в мультфильме «Незнайка и Баррабасс», благодаря которому можно убедиться, что Носов взял из западных сказок одни лишь имена.

Если у характера Незнайки и был конкретный прототип, то это сам Николай Носов, который всегда с энтузиазмом хватался за любое новое дело и с такой же легкостью бросал его. Первая книга трилогии о коротышках начинается со знаменитой серии остроумных рассказов, в которых Незнайка пытается попробовать себя во всех возможных творческих профессиях, сочиняя стихи без ритма и музыку без мелодии. Писатель описывает своего непутевого героя с такой любовью, что его искренность и независимость от устоявшихся правил выглядит намного ценнее, чем творения поэта Цветика и художника Тюбика.

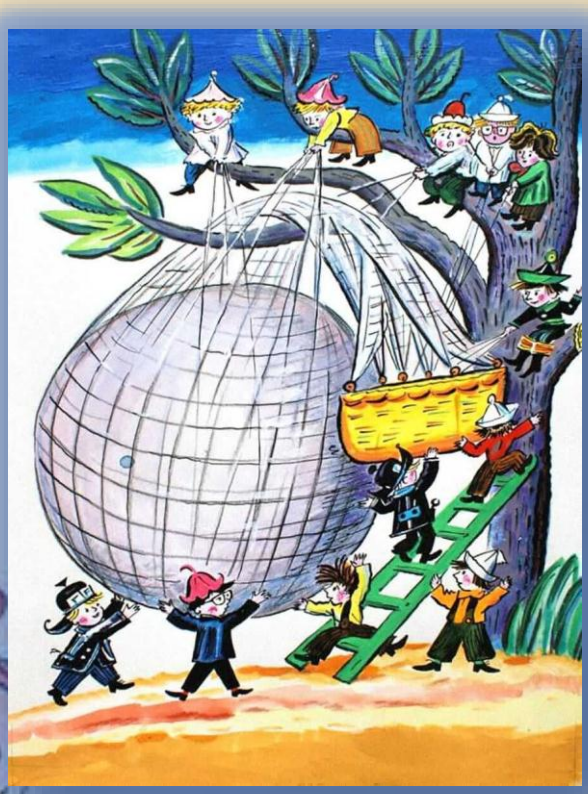
В целом вся беззаботная жизнь персонажей может

показаться на первый взгляд противоречивой и вызывающей вопросы: маленькие человечки, которые выглядят и ведут себя как дети, живут в утопическом обществе, где каждый без исключения получает дом и еду в обмен на работу во благо сообщества. Среди коротышек есть мальчики и девочки, но они стараются друг с другом не общаться и не контактировать, хотя Незнайка в одной из книг даже влюбляется в малышку Кнопочку. Еще в этой вселенной есть привычные нам сказки про сестрицу Аленушку и братца Иванушку, в зоопарках живут слоны размером с кошку, а в полях летают гигантские насекомые. Кажется, что у Носова изначально не было никакого продуманного плана для вселенной и он даже не представлял, во что разовьются его первые рассказы про малыша, пробующего стать художником и поэтом.

Трилогия о Незнайке сильно развивается и усложняется по мере повествования. Если первая книга «Приключения Незнайки и его друзей», скорее, сборник рассказов о мире коротышек, то вторая часть «Незнайка в Солнечном городе» превращается в буквальную утопию о построении коммунизма. Солнечный город, в который попадают герои, — это идеальное общество будущего, где нет денег, все товары и развлечения доступны каждому, а милиционеры регулируют только дорожное движение и стыдливо извиняются перед Незнайкой, когда им приходится его задержать за хулиганские выходки. Во второй книге очень

заметно, что автор много лет посвятил съемкам учебных фильмов о технике — добрую треть романа-сказки занимают подробные описания различных изобретений местных коротышек. Эти эпизоды могли бы показаться скучными, если бы не удивительная точность, с которой Носов, подобно Жюлю Верну и Герберту Уэллсу, предсказал появление бытовых приборов, которыми мы сегодня пользуемся: от робота-пылесоса и плазменных телевизоров до солнечных батарей и электромобилей.

В противовес идеальному обществу из второй части «Незнайки на Луне», последней книге трилогии, он описывает тоталитарное лунное общество, создавая, по сути, настоящую детскую антиутопию. Если предыдущий роман современным языком можно назвать техно фэнтези (несмотря на огромное количество изобретений в этой книге, вся история завязана на волшебнике, подарившем Незнайке волшебную палочку), то третья книга цикла — это настоящая научная



фантастика с детальным описанием устройства ракеты и лунной географии. Носов наполнил эту книгу безжалостной критикой капитализма, с аллюзиями на американские мегаполисы и знаменитых бизнесменов. Также досталось рекламе, которую высмеивает детский писатель: «Жалеть не будут коротышки и не потратят денег зря, коль будут все жевать коврижки конфетной фабрики „Заря“!».

В финале трилогии, конечно, земные коротышки прилетят-таки на Луну и устроят там пролетарскую революцию, но перед этим, читателя ждет курс изучения экономики (или повторное прохождение) с бесконечными упоминаниями терминов вроде «инфляции», «трастов», «дефолта» и «капитала». Однако все эти новые знания, идеологические установки и сложная мораль вложены в книгу так органично и так умело переплетены с приключениями обаятельных героев, что мало какому читателю придет в голову, что его не просто развлекают, а еще и учат.

Факты из биографии Н. Н. Носова

1. Отец Николая Носова был актёром, но основной заработок ему приносила работа на железной дороге – актёрский труд в дореволюционной России оплачивалась крайне скромно и нерегулярно.

2. Будущий писатель родился в Киеве, но ранние его годы прошли в местечке Ирпень – жизнь в провинции была дешевле. После поступления детей в гимназию семья вернулась в Киев.

3. Носов был третьим ребёнком в семье из четырёх – у него были старший и младший братья и младшая сестра.

4. По признанию самого писателя, сделанному в автобиографической книге «Тайна на дне колодца», коротышек он придумал, будучи совсем маленьким. Тогда будущие Незнайка и его друзья были размером с палец и жили в цветочной клумбе.

5. Читать Носов научился в пять лет, наблюдая за тем, как отец учил читать его старшего (на полтора года) брата.

6. Мальчик, которого в семье называли Кока, поступил в гимназию,

безупречно сдав экзамены по русскому языку (диктант), арифметике и Закону Божию.

7. Трудовая деятельность Носова началась в лавке, принадлежавшей его тёте. Братья поочерёдно торговали в ней немудрёными товарами, самым главным, из которых был - древесный уголь.

8. В 1918 году все Носовы переболели сыпным тифом. То, что в семье из шести человек никто не умер, было настоящим чудом. Коля болел последним, а тиф протекал у него тяжелее, чем у всех.

9. Носов сам научился играть на мандолине. Ему очень хотелось научиться играть на скрипке, но после нескольких уроков он спрятал купленный инструмент и больше не возвращался к нему.

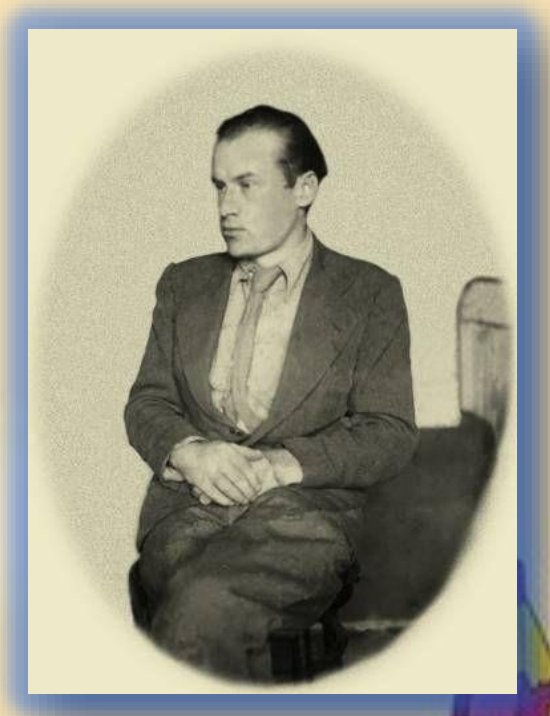
10. В старших классах школы Николай увлекался химией и делал первые литературные пробы, сочиняя рассказы.

11. После окончания Гражданской войны Носов учился в рабочей школе в Киеве. Из-за проблем в семье и материальных

трудностей в блужданиях по Киеву он познакомился с беспризорниками и даже разучил с ними стихотворение Пушкина. Беспризорники с успехом читали его по всему Киеву.

12. Носову довелось поработать и извозчиком. Семья купила лошадь, и Николай подряжался возить брёвна с железнодорожной станции.

13. В 1926 году Носов обманом получил справку о своём 18-летии (он родился в 1908 году, но поздней осенью) и устроился работать на кирпичный завод. В это же время он сам собрал фотоаппарат, который получился очень удачным.



14. В 1927 году Носов стал студентом фото-кино-отделения Киевского художественного института. Закончил образование он уже в Московском институте кинематографии в 1932 году.

15. В течение 20 лет Носов работал режиссёром анимационных и документальных фильмов. За съёмки учебных фильмов для армии он был награждён орденом Красной звезды.

16. Получив в 1952 году Сталинскую премию, Носов, к тому времени издавший много рассказов и несколько книг, сосредоточился на литературном труде.

17. Единственный сын писателя Пётр считается классиком фотожурналистики. Более 30 лет он был главой творческой секции фотохроники ТАСС.

18. У Носова есть внук, два правнука и две правнучки.

19. Н. Н. Носов в конце жизни страдал заболеванием сердца, которое ошибочно диагностировали как болезнь желудка.

20. Умер писатель в 1976 году. Могила его находится в Москве на Кунцевском кладбище.

Факты из творческой жизни Н. Н. Носова

1. После детских опытов Николай не брался за перо почти двадцать лет, до рождения сына.

2. Первые детские истории, сочинённые Носовым, появились в устной форме – он рассказывал их Петру, родившемуся в 1931 году. Сын, а потом и его друзья были первыми слушателями

произведений. Их одобрение побудило Носова начать записывать свои рассказы.

3. Первым опубликованным произведением писателя является рассказ «Затейники», увидевший свет в одном из номеров журнала «Мурзилка» в 1938 году.

4. В последующие годы Носов опубликовал в этом же журнале около двух десятков рассказов.

5. Впервые отдельной книгой произведения писателя были опубликованы в 1945 году – в Детгизе вышел сборник «Тук-тук-тук».

6. В 1952 году вышедшая годом ранее повесть «Витя Малеев в школе и дома» получила Сталинскую премию третьей степени.

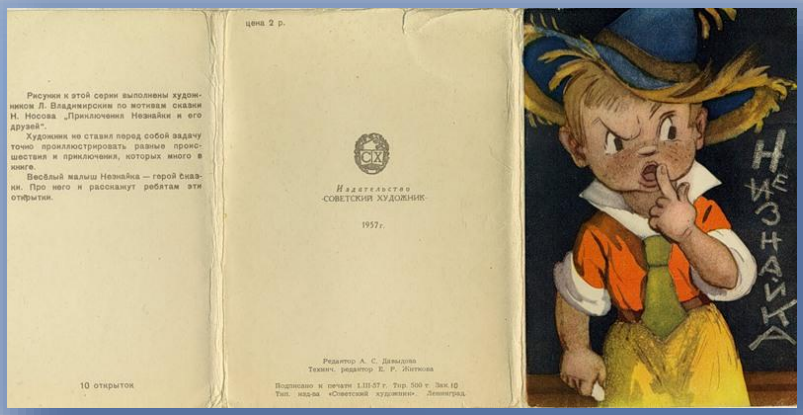
7. Носов работал не только в жанре детских рассказов и повестей. Он также писал пьесы, фельетоны, кино- и мультипликационные сценарии, а также был автором автобиографических книг. 8. Всего из-под пера писателя вышло около 80 произведений.

9. В 1957 году при подсчёте тиражей книг советских писателей, переводы которых издавались за границей, произведения Носова заняли третье место. Это было ещё до Незнайки.

10. Над ставшим его визитной карточкой циклом книг о Незнайке и его друзьях Носов работал в течение 12 лет (1953 – 1965).

11. Последняя часть трилогии о Незнайке получила в 1969 году Государственную премию РСФСР.

12. Сюжеты многих рассказов, написанных Носовым, основываются на реальных историях, произошедших с друзьями его сына и их родителями.



13. Почти реальна и щегольская шляпа Незнайки – Носов любил удивлять окружающих фасонами широкополых шляп.

14. В автобиографической книге «Тайна на дне колодца» писатель жёстко упрекает юного самого себя в разбросанности и неумении сосредоточиться на одном занятии. Скорее всего, корни шалопайства Незнайки лежат в детстве и юности Носова.

15. Незнайка должен был быть подобием эльфа – Носова впечатляли похождения героев Анна Хвольсон. Но затем, видимо, ему вспомнились человечки, жившие на клумбе в Ирпене.

16. У девочек-персонажей трилогии о Незнайке практически нет отрицательных черт – Носов весьма

уважительно относился к женщинам и стремился воспитывать такое же уважение у малышей.

17. Специалисты считают, что книга «Незнайка на Луне» вполне может служить пособием по политэкономии капитализма.

18. Прообразом жутких названий кинофильмов в «Незнайке на Луне» были рекламные слоганы, которые маленький Коля Носов придумывал, продавая в детстве газеты. Тогда он выкрикивал нечто вроде «Четырёхлетний ребёнок убил всю свою семью!»

19. По произведениям Н. Носова сняты десятки художественных и мультипликационных фильмов. Последним по времени является мультсериал «Незнайка на Луне» снятый в 1997 – 1999 годах.

20. Ещё при жизни писателя общий тираж его изданных произведений превысил 100 миллионов экземпляров. И в заключение факт, который можно поставить в вину многочисленным почитателям Николая Носова, количество которых можно измерять уже поколениями. До сих пор не существует ни одного памятника великолепному писателю,

кроме надгробия на его могиле. Память Носова не увековечена ни в Киеве, ни в Ирпене, ни в Москве. Хотя лучшим памятником отцу Незнайки навсегда останутся его прекрасные книги.

Сценарии мероприятий по творчеству Н. Н. Носова

Конкурс на самого внимательного читателя произведений Николая Носова

1. Как назывался город, в котором жили коротышки? (Цветочный)

2. Как назывался город, в котором жили одни малышки и куда прилетели малыши на шаре? (Зеленый)

3. Какого роста были коротышки? (Ростом с огурец)

4. Из чего были сделаны воротнички на платьях у малышек? (Из черно-бурых гусениц)

5. Какие стихи сочинил Незнайка?

Знайка шел гулять на речку,
Перепрыгнул чрез овечку.

У Авоськи под подушкой
Лежит сладкая ватрушка.

Торопыжка был голодный
Проглотил утюг холодный.

6. Трактор Митя из деревни Простоквашино работал на продуктах, а на чем работал автомобиль механиков Шпунтика и Винтика? (На сиропе и газировке)

7. Из чего Знайка сделал воздушный шар? (Резину для шара сделали из сока цветов, похожих на фикусы)

8. Из чего были сделаны парашюты у малышей, когда они прыгали с воздушного шара? (Из одуванчиков)

9. Чем лечил коротышек доктор Пилюлькин? (Йодом и косторкой)

10. Чем лечила коротышек Медуница? (Медом)

11. Какого цвета была волшебная палочка у Незнайки? (Красновато-коричневая, небольшая, круглая)

12. Из чего был сделан водопровод в Зеленом городе? (Из стеблей тростника)

13. Почему город, где жили малыши, назывался Змеевка? (Потому, что его жители любили запускать бумажных змеев)

14. Незнайка и его друзья в Солнечном городе остановились в гостинице, как они себя назвали? (Автопутешественник Незнам Незнамович Незнайкин и иностранец Пачкуале Пестрини)

15. Какие необычные машины увидел Незнайка в Солнечном городе? (Циркулину, Планетарку, гусеничный мотоцикл, спиралеходы, реактивные роликовые турболеты и мн. др.)

16. Как одет Незнайка? (Яркая голубая шляпа, желтые канареечные брюки и оранжевая рубашка с зеленым галстуком)

17. Почему Незнайке больше понравилось играть на трубе? («Громко играет!»)

18. В чем обычно ходил музыкант Гусля? (Бархатная тужурка, на шее розовый бантик)

19. Какие цветы росли вокруг каждого дома коротышек? (Маргаритки, ромашки, одуванчики)

20. Как назывался ручей, на котором стоял город коротышек? (Огурцовая река)

21. Кого первым стал рисовать Незнайка, когда решил сделаться художником? (Своего друга Пульку)

22. Коротышка, который любил рисовать больше всех? (Тюбик)

23. Что делал Незнайка, каждый день слоняясь по городу? (Сочинял разные небылицы и всем рассказывал и постоянно обижал малышек)

24. Название реки в городе малышек? (Арбузовая река)

25. Полное имя Сиропчика? (Сахарин Сахариныч)

26. Кто больше всех боялся лететь на воздушном шаре? (Сиропчик)

27. Как называли малыши малышек? (Воображулями)

28. Как называли малышки малышей? (Забияками)

29. Как звали помощника механика Цветочного города? (Шпунтик)

30. Кто был выше ростом - Винтик или Шпунтик? (Винтик).

Конкурс «Профессии коротышек»

Задание – соединить карточки, обозначающие имена и профессии коротышек: Знайка (ученый), Пончик (повар), Молчун (сапожник), Винтик (механик), Пилюлькин (доктор), Авоська (почтальон), Цветик (поэт), Гусля (музыкант), Тюбик (художник), Пулька (охотник), Стекляшкин (астроном), Смекайло (писатель), Медуница (врач).

Конкурс «Мешок потерянных вещей»

Ведущий по очереди достает из мешка вещи. Необходимо назвать хозяина: краски (Тюбик), ружье (Пулька), гаечный ключ (Винтик), таблетка (Пилюлькин или Медуница), книга (Знайка), увеличительное стекло (Стекляшкин).

Конкурс «Реши задачу»

«Мальчик и девочка рвали в лесу орехи. Они сорвали всего 120 штук. Девочка сорвала в два раза меньше мальчика. Сколько орехов собрал мальчик и сколько – девочка? Ответ: 80 и 40.

Из какой повести Н. Носова эта задача? («Витя Малеев в школе и дома»)

Инсценировка:

Незнайка. Слушай, Цветик, научи меня сочинять стихи. Я тоже хочу быть поэтом.

Цветик. А у тебя способности есть?

Незнайка. Конечно, есть. Я очень способный.

Цветик. Это надо проверить. Ты знаешь, что такое рифма?

Незнайка. Рифма? Нет, не знаю.

Цветик. Рифма – это когда два слова оканчиваются одинаково. Например, утка- шутка, коржик – моржик. Понял?

Незнайка. Понял!

Цветик. Тогда скажи рифму к слову «палка».

Незнайка. Селедка.

Цветик. Какая же это рифма «палка – селедка»? Никакой рифмы нет в этих словах!

Незнайка. Почему нет? Ведь оканчиваются одинаково…

Цветик. Этого мало. Надо, чтобы слова были похожи, так, чтобы получилось складно. Вот послушай, как наши ребята будут подбирать рифмы к словам.

Конкурс «Подбери рифмы»

Задание – подобрать рифму к следующим словам: «речка», «дочка», «лягушка» и другие.

Праздник заканчивается подведением итогов и награждением победителей. В качестве призов можно изготовить медальки с изображением жителей Цветочного города.

Центральная детская библиотека МАУК «Мелеузовская ЦБС»

Игра-викторина по произведениям Николая Носова

(для младших классов)

Ведущий: **Николай Николаевич Носов (1908-1976) родился в Киеве в семье актера. Когда ему исполнилось 19 лет, он поступил в Киевский художественный институт, но через два года перевелся в Московский государственный институт кинематографии. Николай Носов много работал в сфере кино: ставил художественные, учебные и мультипликационные фильмы.**

Как рассказывает сам писатель, он пришел в детскую литературу благодаря своему сыну: подрастающему мальчику он придумывал и рассказывал все новые и новые сказки и веселые рассказы.

Книги Носова знают и любят все дети страны: «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Дневник Коли Синицына», «Веселая семейка», «Приключения Незнайки и его друзей». Эти книги веселые и жизнерадостные, но вместе с тем они заставляют задуматься. Герои его произведений – это фантазеры, мечтатели, которые часто попадают в комические ситуации, но совершают смелые и неожиданные поступки. Писатель много рассказывает детям и о школе, о том, что без знаний жить невозможно!

Находчивых и изобретательных героев книг Носова можно встретить в увлекательных мультфильмах:

Примечательно, что сценарий к этим мультфильмам писал сам Николай Носов, а режиссером является его сын – Петр Носов. В этих мультфильмах без назойливости и скуки авторы рассказывают ребятам, как стать добрыми, честными, смелыми и умными людьми.

Чем Вам ребята запомнились произведения Носова? Какие у него рассказы? (Веселые, смешные, поучительные, забавные, интересные.) О ком и для кого писал Н. Носов?

Сейчас мы с вами отправимся в путешествие. Путешествовать будем группами. У нас есть две команды.

“Блиц-вопросы”

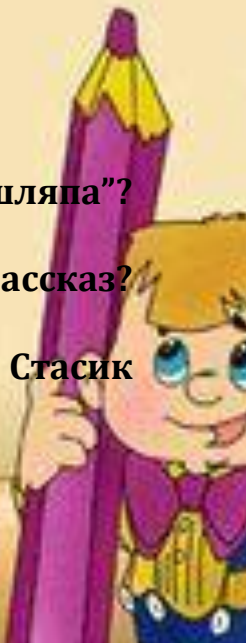
1. Назовите имя и отчество Носова.

2. Где и когда родился Носов?

3. Чем швырял Володя в шляпу в рассказе “Живая шляпа”? *(Картофель)*

4. В каком журнале Н. Носов напечатал свой первый рассказ? *(“Мурзилка”)*

5. Как называется рассказ, в котором Мишутка и Стасик сочиняли небылицы? *(“Фантазеры”)*



6. В какой сказке Н. Носов рассказал нам о человечках коротышках? *(“Приключения Незнайки и его друзей”)*

7. Что нарвали на колхозном огороде мальчики? *(Огурцы)*

8. На чем путешествовали Незнайка и его друзья в Зеленый город? *(На воздушном шаре)*

9. Как звали мальчика в рассказе “Заплатка”? *(Бобка)*

10. Кто сочинял из коротышек стихи?

11. Самый знаменитый житель цветочного города? *(Незнайка)*

12. На что обменял Виталик рыбку? *(Милицейский свисток)*

Игра “Попади в цель”

Каждой команде дается картофель и шляпа. Необходимо картофелем попасть в шляпу. Побеждает та команда, которая больше совершила точных попаданий.

Назовите произведение и его героев?

Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не ловилась. Зато, когда шли обратно, они забрались в колхозный огород…. *(Мальчиков звали – Павлик и Котька. “Огурцы”)*

“Я вот обедаю, а Мурзик бедный в подвале сидит” или “Такие свистки не продаются. Это настоящий милицейский свисток” *(“Карасик”, Виталик, Сережа)*

“Взял Ирке губы вареньем намазал. Мама пришла: “Кто варенье съел?” Я говорю: “Ира”. Мама посмотрела, а у нее все губы в варенье” *(“Фантазеры”, Мишутка, Стасик, Ира, Игорь)*

“Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на нее” *(“На горке”, Котька Чижов)*

“Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату” *(“Живая шляпа” Котенок Васька, Вовка, Вадик)*

“Сумел порвать, сумей и зашить” *(“Заплатка”, Бобка).*

“Нарисовать портрет”

Один член команды рисует на мольберте с закрытыми глазами портрет человечка из Солнечного города.

Конкурс «Кто это сказал?»

- Назовите авторов следующих фраз, кто знает, поднимает руку.

1. Ты, Незнайка, видно, больной. У тебя что-то с глазами случилось. Когда это ты видел, чтоб у меня вместо носа был градусник *(Пилюлькин)*

2. «Ну, способный, способный, только отстань! У меня голова разболелась. Сочиняй так, чтобы был смысл и рифма, вот тебе и стихи» *(Цветик)*

3. «Братцы! Что он про меня сочиняет? Никакого холодного утюга я не глотал!» *(Торопыжка)*

4. «Это потому, что ты к моей музыке еще не привык. Вот привыкнешь, и уши не станут болеть *(Незнайка)*

5. «Садитесь, пожалуйста, устраивайтесь поудобнее. Места на воздушном шаре всем хватит» *(Сиропчик).*

Вопросы по произведениям

а) Как называется книга, герои которой маленькие весёлые человечки? *(Приключения Незнайки и его друзей)*

б) Как называется город, где жили весёлые коротышки? *(Цветочный)*

в) Кто был главным героем в этом городе? *(Незнайка)*

г) Как звали механиков из Цветочного города? *(Винтик и Шпунтик)*

д) Кто из героев Н Носова варил кашу? *(Мишка)*

е) Кто пришёл к Барбосу в гости? *(Бобик)*

ж) Кто оказался «живой шляпой»? *(Котёнок Васька)*

з) Какое название детской игры является названием книги Н. Носова? *(Прятки)*

Все ли названия произведений принадлежат Н. Носову

- «Дружок» *(Да)*

- «Русалочка» *(Нет)*

- «Как Незнайкины друзья Винтик и Шпунтик сделали пылесос» *(Да)*

- «Фантазёры» *(Да)*

- «Дюймовочка» *(Нет)*

- «Витя Малеев в школе и дома» *(Да)*

Узнай имя человечка

ВЕТЦИК-Цветик
КЮБИТ-Тюбик
НАЙКАЗ-Знайка
НИВТИК-Винтик
ПУШТИНК-Шпунтик
КАГУНЬ-Гунька
ЧИКНОП-Пончик
ЛЯГУС-Гусля

Кто кому так говорит?

- О, - говорит, хорошая горка получилась! Сейчас скачусь *(Котька Чижов «На горке»)*

- Значит, это на меня с солнца что-то свалилось,

- Наверно, от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове. ***(Незнайка)***

- Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские! ***(Бобка «Заплатка»)***

- Вот и лечи такого больного! Его лечишь, лечишь, а он выпрыгнет в окошко и убежит. Куда это годится! ***(Доктор Пилюлькин)***

- Сумел порвать, сумей и зашить ***(Бобкина мама «Заплатка»)***

- Полетите вы с крыши на чердак ***(Гунька)***

Подведение итогов

Ведущий: Ребята, что интересного вы узнали из книг Н. Носова? Почему вам нравятся произведения Носова? Как вы думаете, почему рассказы Н Носова не стареют?

«Праздник настоящих друзей»

по произведениям Н. Н. Носова

Оборудование:

Выставка книг, рисунков, портрет писателя, атрибуты к инсценировкам, фонограмма песни «В траве сидел кузнечик» сл. Н. Носов, муз. В. Шаинский, музыка «Сюрприз»

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Вступительное слово

Сегодня мы поговорим о необыкновенном человеке, о талантливом писателе. Его книги с огромным удовольствием читают дети и перечитывают взрослые. Он — автор знаменитого Незнайки, а зовут его... ***(Ответы детей)***

Правильно, Николай Николаевич Носов. ***(Ведущий показывает портрет писателя)***

У Носова была большая голова, крупный нос, широкие плечи. Роста он был невысокого, имел тихий глуховатый голос. Николай Носов был молчаливым, замкнутым человеком. Но вы знаете, что он писал очень веселые, смешные рассказы, и с детства был большим выдумщиком и очень многим увлекался.

Ведущий 1. **Родился Николай Носов в Киеве 23 ноября 1908 г. в семье актера. Писатель вспоминал, что когда ему было 4 года, то его очень смешил старый диван, огромный шкаф ему казался**

серьезным, неразговорчивым человеком, а кровать он считал верным другом, который ночью спасал его от страшного старика — окна. В школьные годы Носов мечтал стать известным музыкантом и играл на скрипке, но потом забросил это занятие. Носов закончил семилетнюю школу и устроился работать на кирпичный завод мусорщиком — вывозил шлак из печи для обжига кирпича. В свободное время он увлекался фотографией и тратил на это увлечение все заработанные деньги. Он поступил в Киевский художественный институт на фото-кино-отделение. А потом перевелся в Московский государственный институт кинематографии. Закончил его и почти двадцать лет работал в кино, был режиссером мультфильмов, научных и учебных фильмов.

В 2008 году государственный Банк России выпустил юбилейную монету достоинством в два рубля в честь 100-летия со дня рождения замечательного детского писателя Н. Н. Носова.

А в этом году мы отмечаем 115-летие со дня рождения замечательного детского писателя Н. Н. Носова.

Ведущий 2. **Когда у Носова родился маленький сын, он начал сочинять сказки и рассказы. Один из них — «Затейники» - он отнес в журнал «Мурзилка». Рассказ напечатали. Это было в 1938 году, когда Носову исполнилось тридцать лет. За этим рассказом последовали другие, которые печатались в детских журналах «Мурзилка», «Костер», «Затейник» и в газете «Пионерская правда».**

Как же Носов сочинял рассказы? Он очень внимательно прислушивался к разговорам вокруг, и даже незначительный факт мог подсказать ему очередной сюжет.

Например, рассказ «Огурцы»

Носов написал, основываясь на истории, которая произошла с его пятилетним племянником.

Ведущий 1. **Однажды мальчик гулял рядом с домом на площадке, где была овощная палатка. Он увидел за палаткой бочку с солеными огурцами, залез в нее обеими руками, ухватил в каждую руку по огурцу и, довольный, пошел к маме. Ну а что было дальше, вы уже знаете из рассказа.**

Книги Н. Носова нравятся детям, потому что в них рассказывается о таких же, как и они, непоседах, изобретателях и фантазерах — словом, об обычных мальчишках и девчонках.

Ведущий 2. **Внимательно ли вы читали книгу Н. Носова? Сейчас мы немного поиграем. Я опишу героя одной из книг Носова, а вы постарайтесь угадать, о ком идет речь. Он «...носил яркую голубую шляпу, желтые канареечные брюки и оранжевую рубашку с зеленым галстуком. Он вообще любил яркие краски. Нарядившись таким попугаем, он по целым дням слонялся по городу... У него был друг по имени Гунька, который жил на улице Маргариток и с которым он по двадцать раз на день ссорился и мирился...»** ***(Незнайка)***

Кто из вас знает, сколько всего книг о Незнайке написал Николай Носов? ***(Три: «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»)***

Ведущий 1. **Читая рассказы Носова, вы можете научиться варить кашу, строить инкубатор, делать бенгальские огни и еще многому другому. А вот в сказочной трилогии о Незнайке писатель ведет читателя к знаниям, далеко выходящим за пределы его житейского опыта: он пишет о воздухоплавании, ракетостроении, о сложнейшей технике будущего.**

Ведущий 2. **В основе каждой из сказок трилогии — история путешествия. Путешествуя на воздушном шаре, его герои буквально сваливаются с неба в Зеленый город, где обитают одни малышки («Приключения Незнайки и его друзей»); на волшебном автомобиле катят они в край благоденствия и фантастической техники («Незнайка в Солнечном городе»); наконец, на космическом корабле навещают лунных жителей («Незнайка на Луне»).**

Ведущий 1.

«В одном домике на улице Колокольчиков жило шестнадцать малышей-коротышек»

2. Малыши и малышки очень любили музыку, а Гусля был замечательным музыкантом. Он играл на разных музыкальных инструментах. Незнайка ему завидовал. Какой музыкальный инструмент предложил Гусля Незнайке?

А) Барабан.
Б) Балалайку.
В) Гармошку.
— Научи меня играть. Я тоже хочу быть музыкантом.
— Учись, — согласился Гусля. — На чем ты хочешь играть?
— А на чем легче всего выучиться?
— На балалайке.)

3. После того, как никто не захотел слушать Незнайкину музыку, он решил сделаться художником.

Ведущий 2. **Вы помните, как хвастунишка Незнайка решил стать художником и нарисовал портреты коротышек? Только никому его рисунки не понравились.**

Игра "Нарисовать портрет"

Ведущий 1. **Ребята, мы сейчас тоже с вами попробуем стать художниками и поиграем в игру «Нарисуй портрет». Каждый член команды рисует на мольберте часть портрета человечка из Солнечного города *(Незнайка, Доктор Пилюлькин, Знайка)***

Все присутствующие должны угадать, какого героя рисовала каждая команда.

Ведущий 2. **Молодцы команды! А сейчас вспомним, что Незнайка еще был поэтом и сочинял стихи.**

Сценка «Незнайка поэт»

После того как из Незнайки не получилось художника, он решил сделаться поэтом и сочинять стихи. У него был знакомый поэт, который жил на улице Одуванчиков. Этого поэта по-настоящему звали Пудиком, но, как известно, все поэты очень любят красивые имена. Поэтому, когда Пудик начал писать стихи, он выбрал себе другое имя и стал называться Цветиком.

Цветик - О! Кого я вижу, Незнаечка! Заходи!
Незнайка - Здравствуй, Цветик, научи меня сочинять стихи.
Цветик - Ты знаешь, что такое рифма?
Незнайка - Рифма? Нет, не знаю.
Цветик - Для хорошей рифмы надо, чтобы слова были похожи.
печка - свечка, птица – спица, тучка – кучка - авторучка. Понял?
Незнайка - понял, понял!

Он остановился посреди комнаты, сложил на груди руки, голову наклонил набок и стал думать. Потом поднял голову кверху и стал думать, глядя на потолок. Потом ухватился руками за собственный подбородок и стал думать, глядя на пол.

Незнайка - Послушайте, братцы, какие я стихи сочинил.

Знайка шел гулять на речку,
Перепрыгнул через овечку.

Знайка - Одну минуточку, Незнайка, когда это я прыгал через овечку?

Незнайка - Торопыжка был голодный,
Проглотил утюг холодный.

Торопыжка - Братцы! Что он про меня сочиняет? Никакого холодного утюга я не глотал.

Незнайка - У Авоськи под подушкой
Лежит сладкая ватрушка.

Авоська - Враки! Никакой ватрушки тут не лежит.

Пилюлькин - Братцы! Надо прекратить это! Неужели мы будем спокойно слушать, что Незнайка тут врет про всех?

Все - Довольно! Мы не хотим больше слушать! Это не стихи, а какие-то дразнилки.

С тех пор Незнайка решил больше не сочинять стихов. Есть ли среди вас поэты?

Конкурс «Поэтический - рифма»

- подушка— …… кормушка, погремушка;
- речка — …… печка, свечка;
- шишка — ……мишка, мартышка;
- кошка — …… картошка, ладошка;
- бочка — …… точка;
- огурцы …… вы большие молодцы.

Одна из книг Николая Николаевича называется «Фантазеры». Иногда это слово употреблять как обидное, укоряющее: «Эх ты, фантазёр!». Кто такой фантазёр?

Это мечтатель, сердце которого наполнено смелыми и неожиданными замыслами.

Сценка «Фантазёры»

Мишутка и Стасик сидели в саду на скамеечке и разговаривали. Только они разговаривали не просто, как другие ребята, а рассказывали друг другу разные небылицы, будто пошли на спор, кто кого переврет.

- Сколько тебе лет? - спрашивает Мишутка.

- Девяносто пять. А тебе?

- А мне сто сорок. Знаешь, - говорит Мишутка, - раньше я был большой-большой, как дядя Боря, а потом сделался маленький.

- А я, - говорит Стасик, - сначала был маленький, а потом вырос большой, а потом снова стал маленький, а теперь опять скоро буду большой.

- А я, когда был большой, всю реку мог переплыть, - говорит Мишутка.

- У! А я море мог переплыть!

- Подумаешь - море! Я океан переплывал!

- А я раньше летать умел!

- А ну, полети!

- Сейчас не могу: разучился.

- А я один раз купался в море, - говорит Мишутка, - и на меня напала акула. Я ее бац кулаком, а она меня цап за голову - и откусила.

- Врешь!

- Нет, правда!

- Почему же ты не умер?

- А зачем мне умирать? Я выплыл на берег и пошел домой.

- Без головы?

- Конечно, без головы. Зачем мне голова?

- Как же ты шел без головы?

- Так и шел. Будто без головы ходить нельзя.

- Почему же ты теперь с головой?

- Другая выросла.

- Ну, это что! - сказал он. - Вот я раз был в Африке, и меня там крокодил съел.

- Вот так соврал! - рассмеялся Мишутка.

- Вовсе нет.

- Почему же ты теперь живой?

- Так он же меня потом выплюнул.

Мишутка задумался. Ему хотелось переврать Стасика. Он думал, думал, наконец говорит:

- Один раз я шел по улице. Кругом трамваи, автомобили, грузовики...

- Вот я иду, никого не трогаю. Вдруг навстречу автобус. Я его не заметил, наступил ногой - раз! - и раздавил в лепешку.

- Ха-ха-ха! Вот это враки!

- А вот и не враки!

- Как же ты мог раздавить автобус?

- Так он же совсем маленький был, игрушечный. Его мальчишка на веревочке тащил.

- Ну, это не удивительно, - сказал Стасик. - А я раз на Луну летал.

- На чем же ты летал?

- На ракете. На чем еще на Луну летают? Будто не знаешь сам!

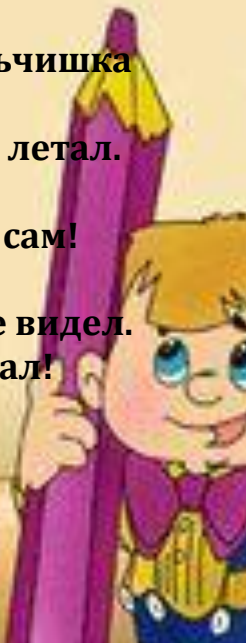
- Что же ты там, на Луне видел?

- Ну, что... - замялся Стасик. - Что я там видел? Ничего и не видел.

- Ха-ха-ха! - рассмеялся Мишутка. - А говорит, на Луну летал!

- Конечно, летал.

- Почему же ничего не видел?



- А темно было. Я ведь ночью летал. Во сне. Сел на ракету и как полечу в космическое пространство. У-у-у! А потом как полечу обратно... Летел, летел, а потом бряк о землю... ну и проснулся...

- А-а, - протянул Мишутка. - Так бы сразу и говорил. Я ведь не знал, что ты - во сне.

Физминутка «Песня Незнайки» (пальчиковая гимнастика)

Коллективная аппликация

- Сегодня мы продолжаем делать аппликацию Цветочного города. У нас в городе уже есть домики и жители этих домиков. Давайте еще раз вспомним их имена. (Незнайка, Знайка, Тюбик, Гусля, Винтик, Шпунтик и т.д.)

- Город малышей называется Цветочным, поэтому сейчас мы украсим его объемными цветами.

Для этого нам понадобятся цветки, которые лежат у вас на столах *(Дети вспоминают, название каких цветов встречаются в Цветочном городе).*

Дети работают группами.

Закончив работу, дети соединяют в одно целое Цветочный город.

А сейчас нам пора прощаться.

Сегодня всех нас вместе собрал замечательный писатель Н. Носов. Мы прочитали много его рассказов, думаю, в дальнейшем вы уже сами с удовольствием будете читать произведения этого замечательного автора.

И мы вам говорим – спасибо за внимание, на этом - до свидания.

Сценарий
литературной игры «Затейники»
по творчеству Н. Н. Носова

Оборудование:

*** таблички и эмблемы с названиями команд;**
*** выставка рисунков и книг по творчеству Н. Носова;**
*** портрет Н. Н. Носова;**
*** проектор и мульти-экран, презентация по игре.**

Организация игры

В игре принимают участие 4 команды по 6 – 8 человек в каждой.

Игра состоит из конкурсов и домашнего задания. Игра проходит в форме ответов на заданные ведущим или командами друг другу вопросы, а также выполнения практических или творческих заданий. Жюри оценивает правильность и полноту ответов.

Домашние задания, частично или полностью являются поставленными инсценировками отрывков произведений Н.Н. Носова и оцениваются по более полному донесению авторского текста, характеров героев, сценическому мастерству юных актеров.

В финальной части проводится конкурс капитанов команд.

В конце литературной игры подводятся итоги и проходит награждение победителя и поощрительными призами награждаются остальные команды.

Ход игры.

1. Вступительная часть. Краткое сообщение ведущего о творчестве Николая Николаевича Носова.

Ведущий:

Добрый день всем! Мы встречаемся сегодня не просто так, а по очень важному делу: у нас сегодня праздник. Желаю всем праздничного настроения! Дети посмотрите друг на друга и пожелайте друг другу удачи. Она вам сегодня пригодится, так как наш праздник будет проходить в форме игры, а раз игра, значит, конкурсы, загадки и т.д.

А посвящена наша литературная игра творчеству известного детского писателя Николая Николаевича Носова.

Николай Николаевич Носов написал много рассказов и повестей для детей. Герои его произведений мальчики и девочки - ваши сверстники, такие же, как вы: любознательные, веселые и шаловливые, что-то изобретающие, ищущие приключений, иногда – хулиганистые. Они все время попадают в различные жизненные ситуации, не всегда, может, приглядные, но выпутываются из них сами и делают выводы.

Все вы знакомы с рассказами Носова. Давайте сейчас вспомним их.

2. Разминка:

***Ведущий: игра-соревнование «Кто последний назовет произведение Носова».* Ученики называют по очереди названия произведений Носова.**

Выигрывает тот, кто последним назвал рассказ или повесть Носова.

3. Загадки из конверта (в стихотворной форме)

1. Мальчики эти деньги копили.
Мороженое не ели, в кино не ходили.
И в итоге: что-то купили.
И это что-то, скажу я вам, разобрали вскоре они по частям *(«Телефон»)*

2. Подарили сестры ему пистолет.
Лучше подарка в мире нет.
Довольный Саша во дворе гулял.
Бабахнул из пистолета, старушку напугал *(«Саша»)*

3. Хвастался Бобка: «Смотрите, ребята,
Такие штаны носят только солдаты».
Мальчик пальцы колол, сам штаны зашивал,
Когда на заборе о гвоздь их порвал *(«Заплатка»)*

4. Другую загадку мою послушай.
Котька рыбу ловил однажды с Павлушей.
Улова не было, но они довольные
Набрали что-то карманы полные.
В чужом огороде они побывали.
Сторож свистел, но они убежали *(«Огурцы»)*

4. Вопросы командам - соперницам

Капитаны команд задают по одному вопросу каждой команде. В случае неправильного ответа, право дальнейшего ответа переходит к следующей команде.

«Затейники»

Кто боялся милиционера? *(Алик).*
Как Незнайка попал в Зеленый город? *(На воздушном шаре).*
На какой улице жил Незнайка? *(На улице Колокольчиков).*

«Винтики и Шпунтики»

Какие машины обсуждали Мишка и Колька? (Москвич и Волга).
Какие предметы взяли Вова и Вадик чтобы обороняться от шляпы? (Кочерга и лыжная палка).
Из чего сделали коротышки корзину для воздушного шара? (Из березовой коры).

«Фантазеры».

Где сидел кот Васька, когда на него упала шляпа? *(У комода)*
Как Незнайка сломал машину? *(Упал с обрыва)*
Павлик вернул не все огурцы сторожу, а куда он дел один огурец? *(Съел)*

«Знайки»

На каком музыкальном инструменте играл Незнайка? *(На трубе)*

Почему Незнайка перестал играть на инструменте? ***(Его не слушали)***

Как Незнайка попал на воздушный шар? ***(Тайком)***

6. Написать имена персонажей произведений Н. Н. Носова (Задания каждой команде)

ВЕТЦИК – Цветик КЮБИТ - Тюбик

НАЙКАЗ – Знайка НИВТИК - Винтик

ПУШТИНК – Шпунтик

7. «Кто и кому так говорит?» (Задания каждой команде).

«Полетите вы с крыши на чердак» (Гунька «Приключения Незнайки и его друзей»).

«О, говорит, хорошая горка получилась! Сейчас скачусь» (Котька Чижов «На горке»).

«Что ты! Разве шляпы бывают живые?» (Вадик «Живая шляпа»).

«Вкусная штука! Я очень люблю мороженое» (Мишутка «Фантазеры»).

8. Разгадать филворд (найдите слова, относящиеся к теме игры)

К	О	М	О	Д	Я	З	П
Е	У	Ш	Л	Я	П	А	И
З	Р	К	Д	Г	В	Б	С
К	Н	О	У	О	Э	Р	Т
А	О	Г	У	Р	Ц	Ы	О
Ш	В	О	Л	К	И	Н	Л
А	К	У	Л	А	Р	Ц	Е
Т	Ю	Б	И	К	Н	А	Т

Ответы:

К	О	М	О	Д	Я	З	П
Е	У	Ш	Л	Я	П	А	И
З	Р	К	Д	Г	В	Б	С
К	Н	О	У	О	Э	Р	Т
А	О	Г	У	Р	Ц	Ы	О
Ш	В	О	Л	К	И	Н	Л
А	К	У	Л	А	Р	Ц	Е
Т	Ю	Б	И	К	Н	А	Т

9. Договорить рифму из повести за ведущим.

Ведущий:

Попробуем вспомнить: я говорю начало стиха, а вы должны продолжить.

Знайка шёл гулять на речку…
Перепрыгнул через овечку.
Ведущий:
У Авоськи под подушкой…
Лежит сладкая ватрушка.
Ведущий:
Торопыжка был голодный…
Проглотил утюг холодный.
Ведущий: Незнайка больше таких стихов не сочинял.

10. Домашние задания. Инсценировка фрагментов из произведений Носова

«Как Незнайка был художником» (для команды «Знайки»)
«Три поросенка» (для команды «Затейники»).
«Фантазеры» (для команды «Фантазеры»).
«Автомобиль» (для команды «Винтики и Шпунтики»).

11. Физкультминутка под песню «Бибика»

12. Конкурс капитанов

Ведущий задает по 10 вопросов каждому из капитанов команд. *(По одному баллу за каждый вопрос)*.

Примерные вопросы:

Как называется книга, герои которой маленькие весёлые человечки? *(Приключения Незнайки и его друзей)*

Кто пришёл к Барбосу в гости? *(Бобик)*

Как называется город, где жили весёлые коротышки? *(Цветочный)*

Кто оказался «живой шляпой»? *(Котёнок Васька)*

Как называлась речка, на которой стоял Цветочный город? *(Огурцовой)*

Кто из героев Николая Носова варил кашу? *(Мишка)*

Кто был главным героем в Цветочном городе? *(Незнайка)*

Как звали механиков из Цветочного города? *(Винтик и Шпунтик)*

Какое название детской игры является названием книги Н. Носова? *(Прятки)*

В каком рассказе Носова Витя все время прятался, а Славик его искал? *(«Прятки»)*

Где спрятался Витя в рассказе Носова? *(В посудном шкафчике)*

Мама оставила Мишу дома и за хорошее поведение обещала ему…что? ***(Леденец)***

У кого из малышей одежда была похожа на шахматную доску? ***(У Сиропчика)***

Что разбил Миша в рассказе «Леденец»? ***(Сахарницу)***

Назовите настоящее имя поэта Цветика. ***(Пудик)***

А что случилось с леденцом Миши? ***(Съел)***

Как «собирали» грибы и орехи коротышки из Цветочного города? ***(Пилили пилой)***

Что Котька сделал с горкой? ***(Посыпал горку песком)***

С помощью чего Знайка определял направление, в котором летел шар? ***(С помощью компаса)***

Где застрял Вовка в рассказе «Прятки»? ***(В комоде)***

Чем стреляло ружьё у охотника Пульки? ***(Пробками)***

Чем Вовка и Вадик кидали в «живую» шляпу? ***(Картошкой)***

Что выращивали малышки в Цветочном городе? ***(Арбузы)***

На чем хотел покататься Котька в рассказе «Горка»? ***(На коньках)***

Из чего были сделаны парашюты у малышей, когда они прыгали с воздушного шара? ***(Из одуванчиков)***

В какую игру играли мальчики в рассказе «Находчивость»? ***(В прятки)***

Как назывался танец, который танцевальный ансамбль показал на балу? ***(Репка)***

За что ребята в рассказе «Находчивость» были наказаны и сидели дома? ***(Разбили сахарницу)***

Что предложила Синеглазка Незнайке при расставании? ***(Писать письма)***

Как Славик догадался, что Витя спрятался в посудном шкафчике? ***(Посуда стояла на полу)***

Какую песенку сочинил Цветик? ***(Про кузнечика)***

В рассказе «Живая шляпа» кто сидел под шляпой? ***(Котенок)***

Почему город, где жили одни малыши, назывался Змеёвка? ***(Жители города любили запускать бумажных змеев)***

Смог Котька залезть на горку? ***(Нет)***

Что не любил Торопыжка в своей одежде? ***(Пуговицы)***

Как звали котенка в рассказе «Живая шляпа»? ***(Васька)***

На чём работал автомобиль механиков Винтика и Шпунтика? ***(На газированном сиропе)***

Котька испортил горку, а что было дальше? ***(Ребята снова посыпали горку снегом и полили водой)***

В чьём доме оказался Незнайка после падения воздушного шара? ***(в доме Синеглазки)***

С кем пошел гулять Славик в рассказе «Прятки»? ***(С Бобиком)***

13. Кроссворд «Носов» (задание для каждой команды).

	1					
		2				
	3					
		4				
5						

1.Лучший друг Незнайки
2.Кого испугались дети в рассказе «Затейники»?
3.Как звали кота в рассказе «Живая шляпа»?
4.Место, где прятался Вовка в рассказе «Находчивость»?
5.О каком звере рассказывали «Три охотника»?

Ответы:

	Г	**У**	**Н**	**Ь**	**К**	**А**
		В	**О**	**Л**	**К**	
	В	**А**	**С**	**Ь**	**К**	**А**
		К	**О**	**М**	**О**	**Д**
М	**Е**	**Д**	**В**	**Е**	**Д**	**Ь**

Какие буквы мы видим в центральном вертикальном столбце кроссворда?

Дети:_____

Ведущий: Правильно: НОСОВ.

14. **Ведущий: Помните малыши хором запели песенку про кузнечика, которую сочинил поэт Цветик (звучит музыка, все поют):**

Коллективное исполнение песни «В траве сидел кузнечик»

15. Объявление результатов. Подведение итогов. Награждение команд.

Центральная детская библиотека МАУК «Мелеузовская ЦБС»

«Виртуальный квест по произведениям Н. Н. Носова»

(для начальных классов)

Оборудование:
Презентация «Н. Н. Носов».
Выставка книг писателя.
Предметы для конкурса «Волшебный сундучок» (огурец, леденец, телефон, картошка, отвертка, варенье).
Костюмы для сценок и предметы (два огурца, две кепки, фартук, борода, шапка-ушанка, шляпа).
Домик на ватмане, фигурки коротышек.
Магниты (10 штук).
Диалоги для сценок.

Ход мероприятия

Ребята, сегодня мы с вами проведем мероприятие по произведениям талантливого детского писателя. Обратите внимание на экспонаты выставки. Здесь представлены такие рассказы, как «Огурцы», «Замазка», «Телефон», «Огородники», «На горке», «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Фантазеры». Но самое знаменитое произведение – «Приключения Незнайки и его друзей».

Кто автор этих произведений?

(Слайд № 1: Николай Николаевич Носов).

Николай Носов – один из самых известных детских писателей. Рассказы его читали в детстве наши мамы и папы, бабушки и дедушки. В 2018 году отмечался 110-летний юбилей со дня рождения писателя.

(Слайд №2: Книга, которая принесла писателю славу, называется «Приключения Незнайки и его друзей»).

Сегодня я предлагаю пройти виртуальный квест. Необходимо преодолевать препятствие на каждой станции. В конце игры вы получите награду.

(Слайд №3: На первой станции нас встречает главный герой – Незнайка).

Станция «Вопросы от Незнайки»

Незнайка приготовил вам задания: «Бюро находок», «Узнай героя», «Зоркий глаз», «Что лишнее?».

Вы выбираете задание, внимательно слушаете вопрос Незнайки и отвечаете.

(Слайд №4: Станция «Волшебный сундучок»).

В сундучке лежат предметы, которые потерялись. Назовите эти предметы и вспомните, из какого они произведения:

1. Картошка («Живая шляпа»).

2. Огурец («Огурцы»).

3. Леденец («Леденец»).

4. Отвертка («Приключения Незнайки и его друзей» или «Телефон»).

5. Варенье («Фантазеры»).

6. Детский телефон («Телефон»).

(Слайд №5: Станция «Собери портрет»).

Необходимо нажать на портрет № 1, собрать портрет и ответить, из какого произведения этот герой. Потом – на портрет № 2.

(Слайд №6: Станция «Сказочные соседи»).

Вспомните имена коротышек, которые жили в Цветочном городе. А помогут вам в этом названия их профессий.

(Дети выходят к доске, называют имя героя произведения и его профессию. Они прикрепляют картинку в окошко домика.

(Слайд №7: Станция «Театральная»).

Ребята, у вас на столе сценарий отрывка из произведений Николая Носова. Вам необходимо распределить роли и не просто выразительно прочитать отрывок, а разыграть его. Вы можете пользовать реквизитом, перемещаться по комнате. (Несколько минут на подготовку.)

Сценка «Живая шляпа»

Вывод:

– Из какого произведения вы увидели сценку?

– Как вы думаете, какой жизненный урок дает нам рассказ «Живая шляпа»?

(Не нужно позволять страху овладеть собой.)

Сценка «Фантазеры»

Вывод:

Итак, ребята, из такого веселого, юмористического рассказа можно сделать важный жизненный вывод. Как вы думаете, какой?

(Если обобщить все то, о чем вы сказали, то можно понять, что самое главное в отношениях людей (и маленьких, и взрослых) – порядочность по отношению друг к другу. А безобидные фантазии и шутки никому не проносят вреда.)

Сценка «Огурцы»

Вывод:

Почему у Котьки после того, как он отдал огурцы, на душе было радостно и легко?

(Правильно. Не даром народная мудрость гласит: «На душе мир, красота, когда чистота».)

(Слайд №8: Станция «Музыкальная»).

Молодцы, ребята! Вы хорошо знаете произведения Николая Носова. И на заключительной станции я предлагаю вам спеть песню Знайки и его друзей под караоке и немного подвигаться.

(Слайд №9)

Спасибо за работу! Думаю, что сотрудничество наше было приятным и полезным. Желаю вам всегда дружить с книгой и помнить о том, что она является главным проводником в настоящую жизнь.

Ну а теперь вполне заслуженная вами награда. Угощайтесь!

(Дети награждаются леденцами).

До свидания!

Экранизации произведений Н. Н. Носова

Художественные фильмы

1. Барбос в гостях у Бобика : 6+ / Сцен. Н. Носов; Реж. В. Мельников, М. Шамкович ; Комп. М. Кажлаев. – 1964.

2. Веселые истории : 12+ / Сцен. Н. Носов; Реж. А. Кундялис, Г. Лукшас, С. Мотеюнас. - Страна: СССР. - 1974.

(Фильм по мотивам рассказов Николая Носова, действие которых перенесено в Литву и имена персонажей заменены на литовские, состоит из трех новелл, в которых рассказывается о ребятах, собирающих металлолом:

Непоседа: О девочке, которая убежала из дома и помогала собирать металлолом на строительство теплохода для детей.

Плутишка: О мальчике, который говорил родителям и учителям, что собирает металлолом, а на самом деле катался на велосипеде и не готовил уроки.

Телефон: О двух мальчиках, которые за сбор металлолома получили в награду игрушечный телефон. Пытаясь разобраться в устройстве телефона, они сломали его

3. Два друга: По повести «Витя Малеев в школе и дома» : 6+ / Сцен. Н. Носова. Реж. В. Эйсымонт ; Копм. М. Вайнберг. - 1954.

4. Дружок: По рассказам «Дружок» и «Мишкина каша» : 0+ / Сцен. Н. Носов; Реж. В. Эйсымонт ; Комп. Л. Шварц. - 1958.

5. Живая радуга : 12+ / Сцен. Е. Митько, Н. Носов; Реж. Н.Бондарчук; Комп. Б. Петров ; В ролях: Р. Генералов, К. Лычёва, Н. Бурляев, Н. Бондарчук, С. Станюта, И. Макарова и др. – 1983.

6. Незнайка с нашего двора / Реж. И. Апасян, И. Яковлева ; Комп. М. Минков. - СССР, 1983.

7. Приключения Толи Клюквина : 0+ / Сцен. Н. Носова. Реж. В. Эйсымонт ; Комп. А. Лепин, М. Парцхаладзе. - 1964.

8. Топинамбуры : 6+ / Сцен. Н. Носов ; Реж. В. Козачков. - 1987.

9. Фантазёры : 12+ / Сцен. Н. Носов ; Реж. И. Магитон, И. Сафарова ; Комп. А. Лепин. – 1965.

Мультипликационные фильмы

1. Бобик в гостях у Барбоса : 12+ / Сцен. М. Либин, Н. Носов ; Реж. В. Попов ; Комп. В. Комаров. - 1977.

2. Винтик и Шпунтик — весёлые мастера : 6+ / Сцен. Н. Носов ; Реж. П. Носов ; Комп. М. Меерович. - 1961.

3. Незнайка в Солнечном городе: В 10-ти сер. : 6+ / Сцен. Н. Носов ; Реж. Петр Мурашов, Ольга Розовская, Юрий Трофимов. - 1976-77.

4. Незнайка на Луне : 6+ / Реж. А. Люткевич, Ю. Бутырин, А. Игнатенко. - Россия, 1999.

5. Незнайка на Луне : (видео) : 6+ / Сцен. В. Голованов, Н. Носов ; Реж. Ю. Бутырин, А. Люткевич ; Комп. Ю. Прялкин. – 1997.

6. Незнайка на Луне 2 : (видео) : 6+ / Сцен. В. Голованов, С. Иванов, Н. Носов ; Реж. Ю. Бутырин, А. Люткевич, А. Игнатенко ; Комп. К. Меладзе, Ю. Прялкин. - 1999.

7. Незнайка учится : 6+ / Сцен. Н. Носова ; Реж. П. Носов ; Комп. М. Меерович. - 1961.

8. Приключения Незнайки и его друзей: В 10-ти сер. : 6+ / Сцен. Н. Носов; Реж. Ю. Трофимов, В. Голиков, А. Боголюбов ; Комп. В. Шаинский, М. Марутаев. - 1971-1973.

9. Случилось это зимой : По рассказу Н. Носова из серии «Охотничьих рассказов» : 12+ / Сцен. Н. Носова ; Реж. В. Пекарь, В. Попов ; Комп. Е. Крылов. - 1968.

10.Фунтик и огурцы : 0+ / Сцен. Н. Носова ; Реж. Л. Аристов ; Комп. М. Вайнберг. - 1961.

Произведения Н. Н. Носова из фондов Центральной детской библиотеки:

1. Носов Н. Н. Бобик в гостях у Барбоса: рассказы и повесть : 0+ / Н. Н. Носов ; худож. И. Семенов; авт. вступ. ст. О. Корф. - Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2016. - 1271 с.: ил. - (Чтение - лучшее учение). – Текст : непосредственный.

2. Носов Н. Н. Веселая семейка: повесть : 0+/ Н. Н. Носов ; худож. О. Зобнина. – Москва : Махаон, 2015. - 1217 с.: цв. ил. - (Веселая компания). – Текст : непосредственный.

3. Носов Н. Н. Витя Малеев в школе и дома: повесть : 0+ / Н. Н. Носов ; худож. В. Чижиков. – Москва : Эксмо, 2015. - 192 с.: цв. ил. - (Книги - мои друзья). – Текст : непосредственный.

4. Носов Н. Н. Живая шляпа: рассказы : 0+/ Н. Н. Носов ; худож. И. Семенов. – Москва : Махаон, 2015. - 143 с.: цв. ил. - (Библиотека детской классики). – Текст : непосредственный.

5. Носов Н. Н. Затейники: рассказы : 6+/ Н. Н. Носов; худ. И. Семенов. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2015. - 95 с.: цв. ил. - (Озорные рассказы). – Текст : непосредственный.

6. Носов Н. Н. Мишкина каша: рассказы : 0+/ Н. Н. Носов ; худож. И. Семенов ; авт. вступ. ст. О. Корф. – Москва : Махаон ; Москва : Азбука-Аттикус, 2016. - 111 с.: ил. - (Чтение - лучшее учение). – Текст : непосредственный.

8. Носов Н. Н. Приключения Незнайки и его друзей: сказочная повесть : 6+ / Н. Н. Носов; худож. О. Зобнина. – Москва : Эксмо, 2018. - 207 с.: цв. ил. – Текст : непосредственный.

9. То же: 2015 год, 2013 год

10. Носов Н. Н. Приключения Незнайки и его друзей: сказочная повесть : 6+ / Н. Н. Носов; худож. О. Зобнина. - Москва: Махаон, 2017. - 192 с. : цв. ил. - (Библиотека детской классики). – Текст : непосредственный.

11. То же, 2015 год, 2013 год, 2012 год

12. Носов Н. Н. Приключения Незнайки и его друзей: повесть-сказка : 6+ / Н. Н. Носов ; худож. О. Ю. Горбушин. – Москва : Самовар, 2017. - 159 с.: цв. ил. - (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

13. То же, 2016 год

14. Носов Н. Н. Приключения Незнайки и его друзей: сказочная повесть : 6+ / Н. Н. Носов ; худож. О. Зобнина. - Москва : РОСМЭН-Пресс, 2015 - 191 с.: цв. ил. - (Золотая библиотека). – Текст : непосредственный.

15. То же, 2013 год.

16. Носов Н. Н. Незнайка в Солнечном городе: повесть-сказка : 6+/ Н. Н. Носов ; худож. Г. О. Вальк. - Москва: Росмэн, 2015. - 199 с.: цв. ил. - (Та самая книжка). – Текст : непосредственный.

17. Носов Н. Н. Незнайка в Солнечном городе: сказочная повесть : 6+ / Н. Н. Носов ; худож. О. Зобнина ; оформ. серии И. Саукова. – Москва : Эксмо, 2013. - 367 с.: цв. ил. - (Незнайка и его друзья). – Текст : непосредственный.

18. Носов Н. Н. Незнайка в Солнечном городе : сказочная повесть : 6+/ Н. Н. Носов ; худож. О. Зобнина. - Москва : Махаон; [Б. м.] : Азбука-Аттикус, 2012. - 447 с. : цв. ил. - (Приключения Незнайки). – Текст : непосредственный.

19. Носов Н. Н. Незнайка на Луне: сказочная повесть : 6+/ Н. Н. Носов ; худож. О. Зобнина. - Москва : Эксмо, 2013. - 415 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

20. Носов Н. Н. Незнайка на Луне: сказочная повесть : 6+ / Н. Н. Носов; худож. О. Зобнина. – Москва : Махаон; [Б. м.]: Азбука-Аттикус, 2012. - 717 с.: цв. ил. - (Приключения Незнайки). – Текст : непосредственный.

О Носове Николае Николаевиче

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература : Учебник для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – Москва : Издательский центр «Академия» ; Высшая школа, 2000. – 472 с. – Текст : непосредственный.

2. Бегак Б. Странствия продолжаются / Б. Бегак. — Текст : непосредственный // Бегак Б. Правда сказки / Б. Бегак. - Москва : Дет. лит., 1989. — С. 77-88. – Текст : непосредственный.

3. Богуминская, А. С. Писатели / А. С. Богуминская. – Москва : Эксмо, 2018. – 64 с. ; ил. – (Детям о великих людях). – Текст : непосредственный.

4. Веселая семейка и еще кое-что о Мише и Коле. – Текст : непосредственный // Детская энциклопедия : 100 любимых книг. – 2008. - №9. – С. 11.

5. Жизнь и творчество Николая Носова: сборник / сост. С. Миримский. - Москва: Детская литература, 1985. - 256 с.: ил. - С. 248 - 254. - Текст : непосредственный.

6. Калейдоскоп юбилейных дат: сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в школьных и детских библиотеках. - Москва: Школьная библиотека, 2006. - 236 с. – Текст : непосредственный.

7. Кто есть кто : (К – О) / Авторы-составит. В Белявская, П. Кочеткова, Т. Шубина. – Минск. : Литература, 1997. - 736 с. : ил. – (Энциклопедический справочник). – Текст : непосредственный.

8. Лучшие произведения русской детской литературы: антология. К-Н / О. Ф. Кургузов [и др.]; ред. М. Аксенова. - Москва: Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2007. - 623 с. - (Мир энциклопедий Аванта +). – Текст : непосредственный.

9. Незнайка и его друзья. – Текст : непосредственный // Детская энциклопедия : 100 любимых книг. – 2008. - №9. – С. 46.

10. Носов Н. // Я познаю мир : Литература / Авт.–сост. Н. В. Чудакова ; Худож. Е. В. Гальдяева, А. В. Кардашук ; Под общ. ред. О. Г. Хинн. – Москва : ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. – С. 284-287. – Текст : непосредственный.

11. Тубельская, Г. Н. Н. Носов / Г. Тубельская. – Текст : непосредственный // Тубельская Г. Н. Детские писатели России. Сто имен: Биобиблиографический справочник / Г. Тубельская. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – С. 246-249. – Текст : непосредственный.

12. Энциклопедия великих людей / А. С. Богуминская, С. А. Буланова, Н. Ш Громова, О. А. Слюсар. – М. : Эксмо, 2015. – 256 с. : ил. – (Детям о великих людях). – Текст : непосредственный.

13. Носов Н. Н. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2000.– № 3.– С.43-44.

Сценарии мероприятий из журналов

1. Азиатцева, И. Б. О, милые плуты! : Литературно-музыкальный час на тему «Н. Носов и крестьянские дети» / И. Б. Азиатцева. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки… - 2007. - № 12. – С. 5-9.

2. Богомолова, Г. М. В стране фантазеров / Г. М. Богомолова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки… - 2010. - № 12. – С. 7-10.

3. Бодрова О. А. Турнир незнаек: памяти писателя Н. Носова / О. А. Бодрова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки … - 2011. - N 4. - С. 8-10. – (Сценарий мероприятия для детей по повести Николая Николаевича Носова "Приключения Незнайки и его друзей").

4. Бодрова О. А. Путешествие в Солнечный город: игра / О. А. Бодрова // Читаем, учимся, играем. - 2009. - N 4. - С. 4-6. – (Сценарий игры по книге Н. Н. Носова "Незнайка в Солнечном городе).

5. Горшкова, Л. В. Находчивые фантазеры : Литературная игра по произведениям Н. Н. Носова / Л. В. Горшкова. – Текст : непосредственный // Литературный ринг : викторины, ребусы, загадки, кроссворды. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2011. – С. 10-15.

6. Горшкова, Л. В. Находчивые фантазеры : Литературная игра «Мы живем на страницах книг» по произведениям Н. Н. Носова для учащихся 5-6 классов / Л. В. Горшкова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2009. - № 11. – С. 84-88.

7. Гофман, С. В. От улыбки хмурый день светлей : Конкурсная программа для знатоков рассказов Н. Н. Носова и В. Ю. Драгунского / С. В. Гофман. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2007. - № 1. – С. 32-38.

8. Дейстер, И. В. Незнайкин бенефис : Мероприятие по произведению Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (для 2-4 классов) / И. В. Дейстер. – Текст : непосредственный // Педсовет. – 2005. № 12. – С. 12-13.

9. Джансеитова Н. Х. Где живет Незнайка? / Н. Х. Джансеитова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2003. – № 6. – С. 17-20.

10. Захаркин, М.С Вместе с Незнайкой и его друзьями : Квесты по произведениям Н. Носова для 2-6 кл. / М. С. Захаркин. - Текст: непосредственный // Игровая библиотека. – 2016. – №7. – С. 52-65.

11. Каркачева, Н. А. Умники и умницы : к 105-летию со дня рождения Н. Носова / Н. А. Каркачева. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки… - 2013. - №9. – С. 7-8.

12. Ковальчук, Т. Л. В солнечном городе Николая Носова : Литературная игра для учащихся 5-х классов / Т. Л. Ковальчук. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2006. - № 9. – С. 55 – 57.

13. Колосова, Е. В. Добрейший затейник : Литературно-познавательный сценарий по творчеству Н. Носова / Е. В. Колосова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки… - 2008. - № 9. – С. 9-12.

14. Кудряшова, Л. А. Забавная семейка : Викторина по рассказам Н. Носова / Л. А. Кудряшова. – Текст : непосредственный // Веселая переменка / ред. – сост. Л. И. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2012. – С. 15-20. – (Праздник в школе).

15. Кудряшова, Л. А. Веселая семейка : Викторина по рассказам Н. Носова / Л. А. Кудряшова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки… - 2008. - № 9. – С. 56-57.

16. Кудряшова, Л. А. Незнайка и все-все-все : Викторина по произведениям Н. Н. Носова для учащихся 5-7 классов / Л. А. Кудряшова. – Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2008. - № 8. – С. 17-24.

17. Кузнецова Н. Л. В городе коротышек: к 105-летию со дня рождения Н. Носова (1908-1976) / Н. Л. Кузнецова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. - 2013. - № 2. - С. 9-12. – (Сценарий театрализованной программы для детей 6-8 лет).

18. Михайлова, М. Турнир веселых коротышек : Увлекательное состязание для знатоков трилогии Н. Н. Носова про Незнайку и его друзей / М. Михайлова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки … - 2003. - № 11. – С. 10-13.

19. Нужденко, А. Ю. Незнайка на Луне : Сценарий / А. Ю. Нужденко. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки… - 2009. - № 2. – С. 60-61.

20. О пользе смеха : Беседа, посвященная Николаю Носову. – Текст : непосредственный // Егорова, А. А. В гостях у детских писателей : сценарии мероприятий и праздников / авт. – сост. А. А. Егорова. – Текст : непосредственный. – Волгоград : Учитель, 2009. – С. 134-146.

21. Полякова, Н. П. Ребята с нашего двора : Литературный КВН по рассказам Н. Носова и В. Драгунского / Н. П. Полякова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки... - 2003. - №–11. – С. 3-9.

22. Савельева, А. В. Незнайка с нашего двора : Чтение вслух рассказов Н. Носова / А. В. Савельева. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки… - 2008. - № 2. – С. 53-54.

23. Сараева, С. Ю. Сочинять для детей-наилучшая работа : Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова для 5-8 кл. / С. Ю. Сараева. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. – 2017. – №7. – С. 14-17.

22.Чеботарева И. Г. Самый умный читатель: литературная игра / И. Г. Чеботарева // Читаем, учимся, играем. - 2009. - N 5. - С. 14-17. Сценарий игры по произведениям детских писателей.

Центральная детская библиотека МАУК «Мелеузовская ЦБС»

Содержание:

От автора	**3**
Биография Н. Н. Носова	**4**
Творческий путь писателя	**8**
Факты из биографии Н. Н. Носова	**17**
Факты из творческой жизни Н. Н. Носова	**20**
Сценарии мероприятий по творчеству Н. Н. Носова	**25**
Конкурс на самого внимательного читателя произведений Николая Носова	**25**
Игра-викторина по произведениям Николая Носова Для младших классов	**29**
«Праздник настоящих друзей» по произведениям Н. Н. Носова	**32**
Сценарий литературной игры по творчеству Н. Н. Носова «Затейники»	**38**
«Виртуальный квест по произведениям Н. Н. Носова» (для начальных классов)	**43**
Экранизации произведений Н. Н. Носова	**48**
Художественные фильмы	**48**
Мультипликационные фильмы	**49**
Произведения Н. Н. Носова из фондов Центральной детской библиотеки	**50**
О Носове Николае Николаевиче	**52**
Сценарии мероприятий из журналов	**54**