МАУК «Мелеузовская ЦБС»
Методико – библиографический отдел

«Вся жизнь моя – в стихах моих»

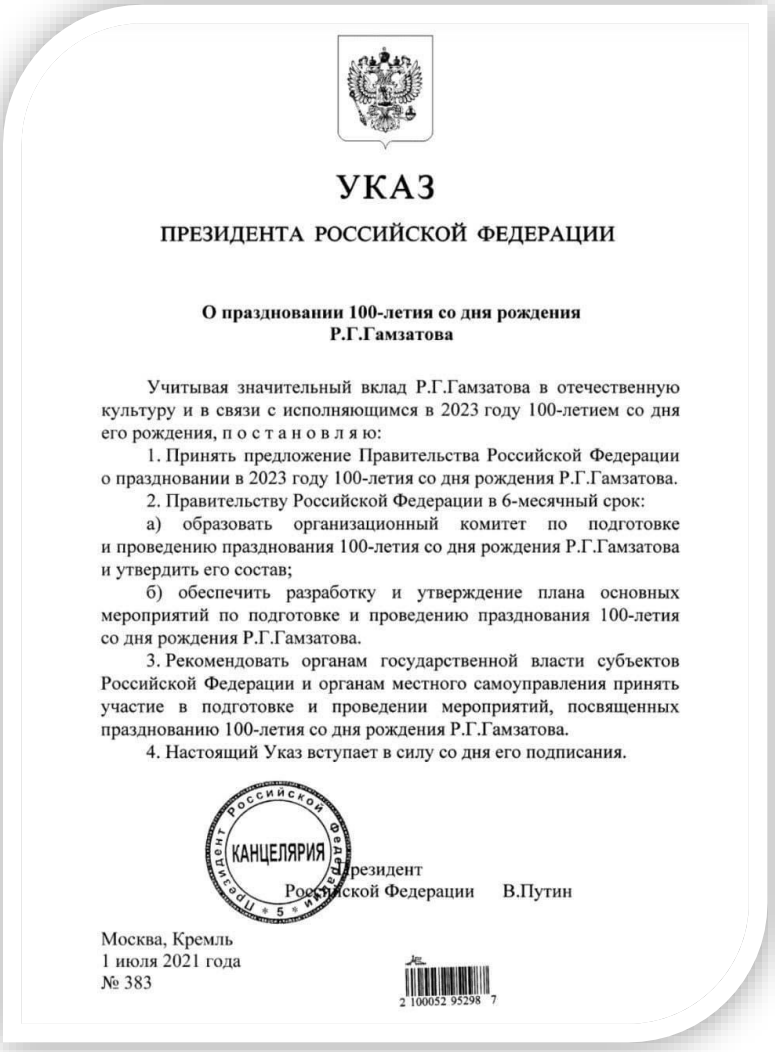
(к 100-летию со дня рождения Р. Г. Гамзатова)

Мелеуз, 2023

«Пусть наши имена, наши песни, наша честь, наша доблесть и мужество не уйдут в землю, в небытие, а останутся назиданием для будущих поколений.

Пусть добрые люди прибывают в добре, а плохие хорошими.»

Р.Г. Гамзатов



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова

Учитывая значительный вклад Р.Г.Гамзатова в отечественную культуру и в связи с исполняющимся в 2023 году 100-летием со дня его рождения, п о с т а н о в л я ю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2023 году 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова.

2. Правительству Российской Федерации в 6-месячный срок:

а) образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова и утвердить его состав;

б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова.

3. Рекомендовать органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 100-летия со дня рождения Р.Г.Гамзатова.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
1 июля 2021 года
№ 383

2 100052 95298 7

Вся жизнь моя – в стихах моих : к 100-летию со дня рождения Р. Г. Гамзатова / МАУК МЦБС методико - библиографический отдел : сост. Е. В. Коннова - Мелеуз, 2023. – 26 с. – Текст : непосредственный.

От составителя

8 сентября 2023 года исполняется 100 лет со дня рождения Расула Гамзатовича Гамзатова – народного поэта Дагестана, публициста, прозаика, переводчика, известного своей активной общественной и политической деятельностью.

Его перу принадлежат десятки проникновенных стихов на аварском и русском языках, обогативших национальную и мировую культуру, он создал замечательные поэмы, сонеты, послания, афористические надписи, философские эссе. Песни, написанные на стихи Гамзатова, мгновенно переходили в разряд хитов, а бессмертный гимн «Журавли» стал символом памяти солдатам, погибших в Великой Отечественной войне.

Учитывая значительный вклад автора в отечественную культуру, Президент Российской Федерации В. В. Путин подписал указ «О праздновании 100-летия со дня рождения Р. Г. Гамзатова» (№ 383 от 1 июля 2021 года), согласно которому на уровне каждого региона формируется план различных культурных и образовательных мероприятий, куда войдут постановки спектаклей, вокально-хореографических композиций, визуально-театрализованных представлений, а также книжно-иллюстративные выставки, выпуск печатной продукции и многое другое.

В связи с этим, предлагаем вашему вниманию методико - библиографическое пособие, предназначенное в помощь сотрудникам библиотек с целью оказания помощи в организации подготовки и проведения различных мероприятий, посвященных Р. Г. Гамзатову и приуроченных к празднованию 100-летнего юбилея.

Биография Расула Гамзатова

Расул Гамзатович Гамзатов (1923-2003) – советский поэт, публицист, переводчик, политический деятель, прославивший своим творчеством родной Дагестан на весь Советский Союз. Песни на его стихи были исполнены популярными советскими артистами эстрады. Биография Гамзатова Расула Гамзатовича складывалась весьма удачно, и его смело можно назвать «баловнем судьбы».

Детство и юность

Родиной будущего поэта стал небольшой аул Хунзахского района Дагестана, где он родился 8 сентября 1923 года. Мальчик с ранних истории, которые рассказывал ему отец.

Свой первый стих Расул написал в детстве, потрясенный впервые увиденным им самолетом. Свои произведения он писал на родном аварском языке, и уже в школьные годы активно публиковал их в местных газетах.

После окончания школы поступил в Аварское педучилище, которое успешно окончил в 1939 году. Получив диплом на руки, молодой Гамзатов приступил к педагогической деятельности в сельской школе.

Расул Гамзатов в молодости

Творческий путь

Дебютный сборник стихов Гамзатова увидел свет в 1943 году. Многие из них задевали больную для всех военную тематику. С войны не вернулись старшие братья поэта, и эта утрата нашла отражение в его творчестве.

Поработав несколько лет в школе, Расул Гамзатовича понял, что остро нуждается в дополнительном образовании, и в 1945 году отправился в Москву поступать в Литературный институт.

К тому времени в краткой биографии Гамзатова уже числилось несколько опубликованных сборников, а также членство в Союзе писателей СССР, и его зачислили в институт, несмотря на плохое знание русского языка.

Открыв для себя удивительный мир русской поэзии, юноша с головой погрузился в изучение произведений классиков, оказавших большое влияние на его дальнейшее творчество. В 1947 году его стихи впервые были изданы на русском языке, однако поэт продолжал писать исключительно на аварском, а переводом его произведений занимались другие авторы.

Гамзатовым было выпущено немало сборников стихов, и практически каждый из них удостаивался какой-либо государственной премии. Многие из его стихов были положены на музыку, с поэтом сотрудничали самые именитые советские композиторы, а песни исполняли Иосиф Кобзон, Муслим Магомаев, Анна Герман и многие другие артисты эстрады.

Расул Гамзатов в творческом процессе

Общественная деятельность

Получив высшее образование, Расул Гамзатович не захотел остаться в столице, и вернулся в Дагестан, где был избран председателем Союза писателей автономной республики. На этой должности он проработал 53 года, вплоть до последних своих дней. Он находил время для переводов на родной язык произведений Лермонтова, Пушкина, Блока, Есенина, тем самым сделав большой вклад в развитие образование своего народа.

Кроме того, Гамзатов был избран поначалу депутатом Дагестанской АССР, а после – и депутатом всесоюзного масштаба.

Жизнь Расула Гамзатовича была на редкость насыщенной и интересной. Он много путешествовал по Союзу, встречаясь с поклонниками своего творчества. Его литературная деятельность всегда тепло воспринималась на государственном уровне, подтверждением чего стали многочисленные награды и премии.

Расул Гамзатов более 50 лет был главой писательской организации Дагестана. Он также был членом редколлегий нескольких известных советских литературных журналов.

Личная жизнь

Первой и единственной супругой Расула Гамзатовича стала его односельчанка Патимат, с которой он прожил долгую и счастливую жизнь. Она подарила мужу троих дочерей, две из которых также посвятили себя искусству.

Расул Гамзатов с семьей

Здоровье дагестанского поэта сильно ухудшилось после смерти любимой супруги, с которой он прожил более полувека. Положение ухудшала и болезнь Паркинсона, которая крайне тяжело подвергалась лечению. Датой кончины Гамзатова стало 3 ноября 2003 года.

Могила Расула Гамзатова

Память

После смерти Расула Гамзатова стали появляться фильмы о его жизни и творчестве. В разное время вышло шесть документальных картин, повествующих о судьбе поэта. В 2014 году был выпущен художественно-документальный фильм про Расула Гамзатова, который получил название «Мой Дагестан. Исповедь».

Имя поэта носят: астероид, сухогруз, самолет Ту-154М, пограничный сторожевой корабль, турнир по мини-футболу, Гунибская ГЭС, всероссийский турнир по волейболу, восемь школ и две библиотеки.

В Дагестане с 1986 года в честь Гамзатова проводят праздник «Белые журавли».

Интересные факты

- В 1968 году Марк Бернес исполнил песню «Журавли». Музыка к данной композиции написана Яном Френкелем на русский перевод стихотворения Расула Гамзатова.
- Поэт в момент сочинения «Журавлей» был вдохновлен историей японки Садаки Сасако. Девочка заболела лейкемией из-за последствий бомбежки Хиросимы. Садаки верила, что если изготовит тысячу бумажных журавликов, то сможет излечиться от своей болезни. Девочка не успела окончить работу и скончалась. Расул проникся идеей неприятия всех войн и у статуи Садако в Японии написал стихи, ставшие основой песни «Журавли».
- Расул Гамзатович не скрывал свою национальность. Он гордился тем, что является уроженцем небольшого аула в Дагестане.
- Поэт был наделен искрометным чувством юмора. Расул Гамзатович улыбается почти на каждом сохранившемся фото. Со слов дочерей, его шутки всегда были добрыми и смешными.
- Расул Гамзатович многократно избирался в качестве Депутата Верховного Совета Дагестанской АССР, он также был депутатом и членом Президиума Верховного Совета СССР.
- Длительное время Гамзатов переводил на родной язык произведения Пушкина, Некрасова, Блока, Лермонтова, Есенина и других русских классиков.
- Расул с женой очень хотели мальчика, он уже даже придумал ему имя – Шамиль или Хаджи-Мурат. Но когда родилась третья дочь, супруги поняли, что больше никаких попыток предпринимать не будут. Кстати, у дочерей поэта тоже родились девочки.
- Спустя 9 месяцев после кончины Гамзатова, в семье наконец-то родился мальчик. Его отцом стал внучатый племянник поэта.
- Новорожденный получил имя Расул. Незадолго до его рождения, один из друзей поэта видел сон, что Гамзатов ожил.

Названия и формы мероприятий по творчеству Р. Гамзатова

Выставки:

1. **«Расул Гамзатов – певец добра и человечности»**
2. **«Горящего сердца пылающий вздох»**
3. **«Певец добра и человечности»**
4. **«О родине песня его…»**
5. **«Славный сын Дагестана»**
6. **«Горец с душой поэта»**
7. **«Летят над миром журавли Расула Гамзатова»**
8. **«Певец орлиного полета»**
9. **«Живое слово правды и любви»**
10. **«Хочу любовь провозгласить страною»**
11. **«Родник большого таланта» «Страна поэзии Расула Гамзатова»**

Литературные программы, праздники, конкурсы и т.д.

1. **Вечер-портрет «Поэт аула и планеты»**
2. **Вечер добрых песен «Он песни нам соткал из нежных слов»**
3. **Литературно - поэтическое караоке «Вся жизнь моя в словах моих»**
4. **Литературная гостиная «Он памятник воздвиг себе из песен»**
5. **Литературно-музыкальный вечер «Мы живем, чтобы оставить след…»**
6. **Хронограф «Век Гамзатова»**
7. **Конкурс чтецов и конкурс рисунков «Белые птицы в синем небе»**
8. **Конкурс исполнителей стихотворений и песен «Летят в бессмертье журавли…»**
9. **Литературный праздник-фестиваль «Дни белых журавлей»**
10. **Литературно – поэтический час «О нём так много хочется сказать**
11. **Литературно – музыкальная композиция «Поклонитесь белым журавлям»**

Сценарии мероприятий

Музыкально-поэтический вечер: «Вся жизнь моя — в стихах моих».

ЦЕЛИ: познакомить участников мероприятия с биографией и творчеством Р.Гамзатова.

ОФОРМЛЕНИЕ: тематическая книжная выставка «Горящего сердца пылающий вздох», посвященная жизни и творчеству Расула Гамзатова, портрет Р. Гамзатова, цветы, зарисовки кавказских пейзажей, эпиграф, фотографии из семейного альбома, подборка песенной тематики, отражающей ход мероприятия.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий1.

Гляди вперед, вперед стремись.
И все ж когда-нибудь
Остановись и оглянись
На свой пройденный путь.

Ведущий 2:

100 лет тому назад на звездном небе появилась маленькая звезда и год от года она становилась все ярче и ярче, и наконец своим светом одарила всю планету. Имя этой звезды – Расул.

Ведущий 2:

Уважаемые гости, коллеги, ребята, друзья! В этом году, мы вместе со всем Дагестаном, с поклонниками поэзии страны отмечаем 100-летие поэта мира и планеты - Расула Гамзатова.
Расул Гамзатович Гамзатов родился 8 сентября. Сентябрь – этот месяц плодородия, буйства красок в природе, месяц свадеб и хмельного вина. Он родился в начале прошлого века в 1923 году, в горном селении Цада, что в Дагестане.

Родился я в горах, где по ущелью
Летит река в стремительном броске,
Где песни над моею колыбелью
Мать пела песню на аварском языке.

Ведущий2.

Когда родился Расул, отец, чтобы исполнить обряд наречения, пригласил самых почетных людей аула. Они неторопливо и важно расселись в сакле, словно предстояло решать судьбу целой страны. В руках они держали по пузатенькому изделию балхарских гончаров. Только у одного, самого старого человека с белоснежной головой и бородой, у старца, похожего на пророка, руки были свободны.

Этому старцу передала его мать. Старец поднял ребёнка высоко к потолку сакли и произнес: в имени мужчины должны воплощаться звон сабель и мудрость книг. Оказывается седовласый горец, повидавший мир и прочитавший много книг, вложил в мое имя смысл и цель.

Ведущий1.

Расул по-арабски означает «посланец», или, еще точнее, «представитель». Так чей же он посланец, чей представитель?»

Ведущий2.

Расулом
Мой отец меня нарек,
Что по-арабски представитель значит….
Чей представитель я?..
С каких дорог
И для чего мой путь по свету начат?..
… Земля прекрасна, и широк мой путь,
И я мечтаю, как о высшем счастье,
Чтоб был и я, земля, хоть чем-нибудь
К великой красоте твоей причастен!
Чтоб без стыда сказал народ родной:
«Расул, мой сын,
ты представитель мой!»

Ведущий1.

Отец был первым учителем в поэтическом творчестве Расула. Из его уст он услышит народные легенды, сказки. А отцовские стихи будет знать наизусть все. Отец был больше, чем наставник. Таланту не научишь. Его можно лишь шлифовать. И в том была заслуга отца. Позже Расул станет подписывать стихи именем отца – Гамзатов (сын Гамзата).

Ведущий2.

«Стихи о Гамзате Цадасе»

Лишь ступив на житейскую сцену
В предназначенной роли, старик,
Я отца настоящую цену

Поневоле с годами постиг.
И любовь, и терпенье, и слово,
И крутая тропа в вышине
Воедино сливаются снова
Потому, что отец мой во мне.

Ведущий1.

Учителями своими Расул считал и учителей «школы Гасана», которая открывалась в Цада, как очаг ликвидации неграмотности, и куда отец отвел сына в 5 лет. Красоту русского языка открыла там Расулу русская женщина Вера Васильевна, которой он посвятил такие строки:

Ведущий2.

Вспоминаю себя семилетнем пострелом
В дальнем горном ауле осенней порой.
На меня, как родная, она смотрела
Та приезжая женщина с речью чужой.
Первый русский урок позабыть я могу ли?
День погожий в сиянье сквозной синевы
Друг наш, Вера Васильевна, в горном ауле
Двадцать лет прожила ты – посланец Москвы.

(«Вера Васильевна»)

Ведущий1.

Расул начал писать стихи в 1932 году, печататься в 1937 году. Его первая книга на аварском языке вышла в 1943 году. Он также переводил на аварский язык классическую и современную литературу: А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, В. Маяковского и др. После окончания Буйнакского педучилища Расул Цадаса стал работать учителем в школе, которую когда- то окончил. Но даже тогда, он не знал, посвятит ли всю свою жизнь такой капризной музе, как Поэзия.

Ведущий2.

Он меняет профессии: работает суфлером, помощником режиссера в аварском театре, сотрудничает в газете и на радио. В его жизни происходят важные события: переезд в Махачкалу, выход первой книги на родном языке.

Ведущий1.

А в стране уже полыхает Великая Отечественная война. Война – большое личное горе Гамзатова. Погибли два его родных брата – Магомед и Ахильчи.

Отрывок из поэмы «Брат»

Я не забыл глаза скорбящей мамы
И горький взгляд Гамзата Цадаса,
Когда плясали строки телеграммы
в ладонях потрясенного отца.

Ведущий2.

Эти строки он пишет спустя 35 лет. Он не позволил своей боли выплеснуться тогда, понимая, народную боль, понимая, что жертвы несет весь народ, каждый аул, в который приходили похоронки.

Отрывок из стихотворения «Говорят, что посмертно»

Говорят, что посмертно
Тела наши станут землею.
Я поверить готов
В немудреную эту молву.
Пусть я стану частицей
Земли, отвоеванной с бою,
Той земли, на которой
Сейчас я всем сердцем живу.

Ведущий1.

Памятный 1943 год ознаменуется рождением Расула Гамзатова как поэта. Выйдет первая книга на русском языке «Пламенная любовь и жгучая ненависть».

С головами, поникшими
Над отцами погибшими
Встали мы…
Верность ваши обличиям,
Верность вашим обычаям –
Мы храним!
Верность вашему воинству
И мужскому достоинству
Мы храним.

(«Клятва сыновей»)

Ведущий2.

Вечная благодарность потомков нашим защитникам, отвоевавшим мир на земле. И пришел День Победы. Солдаты вернулись домой и занялись мирным трудом.

«Держа под мышкой несколько собственных книг, поэму «Дети Краснодона», имея в кармане членский билет Союза Советских писателей и скудное количество денег, я приехал в Москву, чтобы поступить в Литературный институт им. Горького. Там я понял, что долгое время принимал за золото стертые пятаки. Я по очереди влюблялся в разных поэтов: то в Блока, то в Маяковского, то в Есенина, то в Пастернака, то в аварца Махмуда, то в немца Гейне. Но любовь к Пушкину, Лермонтову осталась навсегда».

Ведущий1.

Эта была одна из самых счастливых дорог Расула Гамзатова. Он стал одним из первых дагестанцев, кому довелось учиться в литературном институте.

В 1950 году после окончания университета начинается его литературный путь, приходит известность. Первые стихи книги «Песни гор» полюбились читателям за мудрость и щедрость души.

Р. Гамзатов отрывок из стихотворения «Мой Дагестан»

Клип стих первые 8 строк

Когда я, объездивший множество стран,
Усталый, с дороги домой воротился,
Склонясь надо мною, спросил Дагестан:
«Не край ли далекий тебе полюбился?»

На гору взошел я и с той высоты,
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:
«Немало краев повидал я, но ты
По-прежнему самый любимый на свете.

Я, может, в любви тебе редко клянусь,
Не ново любить, но и клясться не ново,
Я молча люблю, потому что боюсь:
Поблекнет стократ повторенное слово.

И если тебе всякий сын этих мест,
Крича, как глашатай, в любви будет клясться,
То каменным скалам твоим надоест
И слушать, и эхом в дали отзываться.

Когда утопал ты в слезах и крови,
Твои сыновья, говорившие мало,
Шли на смерть, и клятвой в сыновней любви
Звучала жестокая песня кинжала.

И после, когда затихали бои,
Тебе, Дагестан мой, в любви настоящей
Клялись молчаливые дети твои
Стучащей киркой и косою звенящей.

Веками учил ты и всех и меня
Трудиться и жить не шумливо, но смело,
Учил ты, что слово дороже коня,
А горцы коней не седлают без дела.

И все же, вернувшись к тебе из чужих,
Далеких столиц, и болтливых, и лживых,

Мне трудно молчать, слыша голос твоих
Поющих потоков и гор горделивых».

Ведущий2.

В статьях, выступлениях он подчеркивает необходимость уважения к народному творчеству, традициям, разрабатывает народные жанры застольных слов, колыбельных песен и кратких афористичных стихов.

Пусть ждет меня судьба лихая,
Но я скажу себе: «Держись!»
- Но жизнь ведь штука неплохая…
- Жизнь труса? Разве это жизнь…

Ведущий1.

«Поэзия без родной земли, без родной почвы – это птица без гнезда», - писал поэт. Его поэзия выросла на национальной почве, на которой появлялись темы, образы его произведений.

Р. Гамзатов отрывок из стихотворения «Звезды»

Горец, верный Дагестану,
Я избрал нелегкий путь,
Может, стану, может, стану
Сам звездой когда-нибудь.
По земному беспокоясь,
Загляну я в чей- то стих
Словно совесть, словно совесть
Современников моих.

(«Звезды»)

Ведущий2.

Особое место в творчестве поэта занимает тема любви: к матери, женщине, любимой. Эта лирика близка своим теплом, благородством, чистотой. Она трогает лучшие струны сердца.

Клип «Певец страны гор»

Ведущий1.

Гамзатов был счастлив в любви. Много прекрасных строк посвятил он своей жене.

У Гамзатова часто спрашивали: «Как Вы познакомились со своей Патимат? – Не знакомился вовсе! Мы родились в одном ауле. Ее родители были богатые люди, деньги давали мне, чтобы я присматривал за ней люльке. Потом, когда она выросла, я без денег готов был смотреть. Она согласилась, я женился… - и с наигранным сожалением: - А иначе у меня была бы большая богатая история любви… Не пришлось похищать на белом коне…»

Прошло время и Гамзатов посвятил своей Патимат лучшие свои стихи:

Клип «Патимат»

Ведущий2.

«Красиво любить, тоже нужен талант. Может быть, любви талант нужен больше, чем любовь таланту, любовь сопутствует таланту, но не заменит его».

Ведущий1.

В поэзии Гамзатова образ матери всегда сердечен, нежен, трогателен. Сколько прекрасных слов сказано о ней, но поэт нашел новые, необыкновенные слова. Он не побоялся в выборе темы повториться. И оказалось, что его гимн матери зазвучал в мировой лирике.

Изрек пророк:
- Нет бога, кроме бога!-
Я говорю:
- Нет мамы, кроме мамы!..-
Никто меня не встретит у порога,
Где сходятся тропинки, словно шрамы.

Вхожу и вижу четки,
на которых
Она в разлуке, сидя одиноко,
Считала ночи, черные, как порох,
И белы дни, летящие с востока.

Кто разожжет теперь огонь в камине,
Чтобы зимой согрелся я с дороги?
Кто мне, любя, грехи отпустит ныне
И за меня помолится в тревоге?

Я в руки взял Коран, тисненный строго,
Пред ним склонялись грозные имамы.
Он говорит:
- Нет бога, кроме бога!-
Я говорю:
- Нет мамы, кроме мамы!

Ведущий2.

Хандулай – типичная горянка, мать пятерых детей. Держала на своих плечах весь дом, следила, чтобы всегда горел огонь в очаге. Но своим примером она показывала необходимость перемен в жизни женщины гор: садилась за парту, отказывалась от устаревших традиций. Была мудрой, понимающей людей в горе и радости.

Все то, что мной написано доселе,
Сегодня до строки готов отдать
За песню ту, что мне у колыбели
Вблизи вершин ты напевала, мать.
Там, где вознесся к небу сопредельный
Кавказ, достойный славы и любви,
Не из твоей ли песни колыбельной
Берут начало все стихи мои?
«Автограф на книге, подаренной маме»

Ведущий1.

Известие о ее смерти пришло, когда Гамзатов был в Японии. Чувство раскаяния и мольбы о прощении приходят к поэту над могилой матери. Обращаясь ко всем детям, у кого матери еще живы, он говорит:

Если стали сердцем вы суровы,
Будьте, дети, ласковее с ней.
Берегите мать от злого слова,
Знайте, дети ранят всех больней.

Ведущий2.

Как и все горцы, Гамзатов высоко ценит настоящую дружбу. О наставнике – друге, который был, как надлежит учителю, олицетворением совести, строгим судьей, поэт пишет:

Тяжелых льдов не растопить слезами,
Ты не зови друзей своих былых,
Они с коней живыми не слезали
И клятв не нарушали боевых.
Ушли друзья, ушли невозвратимо.
Их не вернешь ни зовом, ни мольбой.
И, раньше срока став седее дыма,
Я голову склоняю пред тобой.

Ведущий1.

Немало у Гамзатова стихотворений о друге, носителе святого побратимства, в котором и достоинство, и любовь к людям, и верность высокому товариществу. Верой в жизнь, в ее неодолимость звучит обращение к другу:

Скоро песни вернувшихся стай
Зазвенят над разбуженной чащей.
Хорошо, что ты рядом, Мустай,
Верный друг и поэт настоящий.

Ведущий2.

И друзья отвечали ему преданной дружбой. Эдуардас Межелайтис признается: «Расула Гамзатова я люблю, как настоящего брата…Его нельзя не любить…Чувство любви льется через край его доброго и щедрого сердца. Его хватает всем: своему родному Дагестану, трудовому человеку, любимой женщине, прекрасной родной природе, героизму защитника Родины, всей великой нашей Родине…»

Клип «Берегите друзей»

Ведущий1.

Творчество Гамзатова оказалось на редкость благодатной почвой для рождения музыкальных произведений. Многие стихи поэта стали песнями. С ним работали известные композиторы: Дмитрий Кабалевский, Ян Френкель, Раймонд Паулс, Александра Пахмутова, Юрий Антонов. Их исполняли: Иосиф Кобзон, Муслим Магомаев, Вахтанг Кикабидзе, Валерий Леонтьев, Ренат Ибрагимов, Лев Лещенко и многие другие. Песнями стали стихи: «Берегите друзей», «Пожелание», «Исчезли солнечные дни», «Есть глаза у цветов», «Боюсь я» и многие другие.

Клип «Разве тот мужчина»

Ведущий2.

Всем известно стихотворение «Журавли», ставшее песней – реквием. Оно было написано в 1965 году в Хиросиме. Гамзатов увидел проект памятника японской девочке с журавликом в руках. Узнав ее историю, он был взволнован. Девочка лежала в госпитале. В надежде на выздоровление делала бумажных журавликов. Их должно было быть 1000. Но она не успела умерла.

В день, когда поэт узнал эту историю, в небе Японии появились журавли. И пришло сообщение о смерти матери поэта.

Ведущий1.

По дороге домой он думал о матери, о девочке с журавликами, о братьях, не вернувшихся с войны, и так родились стихи «Журавли».

В 1968 году стихотворение «Журавли» в переводе Наума Гребнева было напечатано в журнале «Новый мир». Оно попалось на глаза певцу Марку Бернесу. Сам Бернес в войну никогда не участвовал в боях, но он ездил выступать с концертами на передовую. И особенно ему удавались песни, посвященные войне. Очевидно, что война тоже была его личной темой. Прочитав стихотворение «Журавли», возбужденный Бернес позвонил переводчику Науму Гребневу и сказал, что хочет сделать песню. По телефону сразу же обсудили некоторые изменения в тексте. Гамзатов вспоминал: «Вместе с переводчиком мы сочли пожелания певца справедливыми, и вместо «джигиты» написали «солдаты». Это как бы расширило адрес песни, придало ей общечеловеческое звучание.

Ведущий2.

Одна из вечных тем в лирике Гамзатова – философские размышления о времени и о человеке. А «время» - одно из наиболее частых слов в его стихах. Время как форма бытия. И время – век, эпоха. Без отдыха, без остановки шагать в ногу со своим временем, опережать его, служить ему – закон поэта.

Ведущий1.

В глазах миллионов Гамзатов – величина почти неприкосновенная, поэт, пресыщенный всенародной любовью и обласканный властями. Если судить по внешним приметам биографии, можно так и предположить, нарисовать образ «придворного поэта», который пребывает в раю – без забот и печали. Но так ли это? Через удивление и потрясение, восторг и разочарование, обретения и потери пришел Гамзатов к прозрению: не будет, не должно быть у поэта легкой, удачливой жизни и отдельного от людей счастья, что за грехи придется платить по самому строгому и жесткому счету – собственной судьбой. «О многом сожалею, - признавался поэт со страниц газеты. – Сожалею, что не написал то, что мог написать. Но куда больший грех: писал то, что мог не писать».

Ведущий2.

Познал Гамзатов и уловки века, и неверность людскую, и коварство близких. Не дошла в сохранности до читателя поэма «Шамиль», около тридцати лет находились под домашним арестом поэма «Люди и тени» и стихотворение «Аплодисменты».

Теперь я знаю сам давно,
Что лестница – вот жребий мой,
Высоко светится окно,
Ступенька под ногой…
И на которой ждет удар,
Узнать нам не дано.

Ведущий1.

Поэту жаль, что время так быстро уходит. Он сравнивает его с мельницей, которая своими жерновами мелет человеческие годы. Трудно примириться с тем, что время ускользает. Но Гамзатов верил, что человек живет не зря. Нужно жить так, чтобы оставить след: «дом иль тропинку, дерево иль слово». Человек не в силах остановить время, но может служить людям, делать добро, а это остается грядущим поколениям.

Не спит, не спит суровый счетовод,
Пусть даже сон давно царит над всеми.
«Тик – так, тик- так» - неспешен этот ход!
«Тик – так» - как быстро пролетает время!
Часы идут, и тикают, и бьют…
Что сделал ты, прислушиваясь к бою?
Или пришлось вести им счет минут
Бессмысленно растраченных тобою.

Ведущий2.

Сегодня мы говорили о Расуле Гамзатове как о живом. Встречая свой 80–летний юбилей, поэт просил у судьбы, у Бога ещё хотя бы год жизни, чтобы привести в порядок свои "земные" дела. Но жизнь распорядилась иначе… 3ноября 2003 года поэт занял место в журавлином клине бессмертия. Восемь десятилетий своей жизни на земле он сумел использовать сполна. Он создал столько великих творений, что современникам и потомкам нужны еще долгие годы, чтобы осмыслить и оценить это бесценное наследие.

Клип «Журавли»

Ведущий1.

Поэзия Гамзатова будет жить, пока жив Дагестан. Он пророчески написал об этом стихотворении «Я памятник себе воздвиг из песен». Тема эта не нова в поэзии. Первым было стихотворение древнеримского поэта Горация, в русской поэзии вольный перевод его сделал Державин. Всем известен «Памятник» Пушкина. Расул Гамзатов продолжил эту традицию, но внес в стихотворение национальный калорит, отразил в нем черты времени.

Я памятник себе воздвиг из песен.
Он невысок, тот камень на плато,
Но если горный край мой не исчезнет,
То не разрушит памятник никто.
Ни ветер, что в горах по-волчьи воет,
Ни дождь, ни снег, ни августовский зной.
При жизни горы были мне судьбою,
Когда умру, я стану их судьбой.
Поддерживать огонь мой не устанут,
И в честь мою еще немало лет
Младенцев нарекать горянки станут
В надежде, что появится поэт.
И мое имя, как речную гальку,
Не отшлифует времени поток.
И со стихов моих не снимут кальку,

Ведь тайна их останется меж строк.
Когда уйду от вас дорогой дальней
В тот край, откуда возвращенья нет,
То журавли, летящие печально,
Напоминать вам будут обо мне.
Я разным был, как время было разным,
Как угол – острым, гладким – как овал…
И все же никогда холодный разум
Огня души моей не затмевал.
Однажды мной зажженная лампада
Еще согреет сердце не одно,
И только упрекать меня не надо
В том, что мне было свыше не дано.
Я в жизни не геройствовал лукаво,
Но с подлостью я честно воевал
И горской лирой мировую славу
Аулу неизвестному снискал.
Пусть гордый финн не вспомнит мое имя,
Не упомянет пусть меня калмык.
Но горцы будут с песнями моими
Веками жить, храня родной язык.
На карте, что поэзией зовется,
Мой остров не исчезнет в грозной мгле.
И будут петь меня, пока поется
Хоть одному аварцу на земле.

«Памятник»

Ведущий2.

Он воспевал героев своего времени, возвращал из небытия героев прошедших веков и доказывал, что можно жить в этом мире так, чтобы не было стыдно за свои дела и поступки. Гамзатов своим жизненным примером показал всем, как много может достичь один человек, орудие которого - поэтическое слово.

Ведущий1.

3 ноября 2003 года поэт занял место в журавлином клине бессмертия. Восемь десятилетий своей жизни на земле он сумел использовать сполна. Он создал столько великих творений, что современникам и потомкам нужны еще долгие годы, чтобы осмыслить и оценить это бесценное наследие.

Мероприятие заканчивается на фоне звучания мелодии из песни «Журавли».

Конкурс чтецов «Мы родились, чтобы оставить след, дом или тропинку, дерево или слово»

Участники смотра-конкурса:
В конкурсе принимают участие учащиеся 1-4 классы.
Условия смотра-конкурса:
Исполнители представляют законченный фрагмент любого литературного жанра, соответствующий тематике конкурса.
Критерии оценки и требования к выступлениям
1. Уровень исполнительского мастерства;
2. Индивидуальность исполнительской манеры;
3. Внятность и слышимость речи;
4. Артистичность и сценическая культура;
5. Своеобразие, оригинальность репертуара;
Регламент выступления:
Время выступления не ограничено
Подведение итогов конкурса
Победители и призёры конкурса награждаются грамотами и ценными призами.

Ход мероприятия.

Ведущий.
Добрый день, дорогие друзья! Здравствуйте, все собравшиеся в нашем уютном зале.

Чтец.

В Индии считается, что змеи
Первыми на землю приползли
Горцы верят, что орлы древнее
Прочих обитателей земли.
Я же склонен думать, что вначале
Появились люди и поздней
Многие из них орлами стали,
А иные превратились в змей.

Ведущий.
Великие слова великого поэта. Именно ими хочется открыть наш Конкурс чтецов.
–«Люблю писать о жизни, о людях кем бы ни не были: орлами или змеями» - говорил Расул Гамзатов. Сам же Расул был настоящим горским орлом, высокого полета.

Уже много десятилетий литературу нашей страны невозможно представить без имени Расула Гамзатова. Оно известно миллионам людей, которые предано, называют Гамзатова своим любимым поэтом.
В сентябре мы отмечаем юбилей поэта Расула Гамзатова – 100 лет!
Расул Гамзатов – выдающийся советский поэт, лауреат Государственной премии (1952) и Ленинской премии (1963). Его имя стоит в одном ряду с именами лучших поэтов Советского Союза. Сын маленького аварского народа, выходец из семьи народного поэта Дагестана Гамзата Цадасы, он обрел широкую популярность в стране, и далеко за ее пределами своими содержательными и высокохудожественными поэтическими произведениями.
Детство Расула Гамзатова началось в аварском ауле Цада. Слово «Цада» означает «в огне»: в тех местах очень рано встаёт солнце и долго гостит.
Расулу Гамзатову было 11 лет, когда он, лежа на шкуре быка на балконе сакли, сочинил свое первое стихотворение. Оно было посвящено событию, взволновавшему и его самого, и всех жителей аула: в 1934 году впервые в истории Цады самолет сделал здесь посадку. Поэзия начинается с удивления. Но время меняет поводы для него.

И сегодня мы послушаем, какие стихотворения Р. Гамзатова приготовили вы.

Итак, начинаем наш конкурс, и я представляю членов жюри.

1) Представление членов жюри.
2) Выступление учащихся.
3) Подведение итогов конкурса.
4) Награждение.

Ведущий.
Расул Гамзатов – славный сын гор! Это человек с большой буквы, с прекрасной душой, пронесший свой талант через большую и сложную жизнь. Многие стихотворения стали песнями. Его поэзия облагораживает душу, его творчество принимается читателями с огромным трепетом, любовью и нежностью. Он всегда любим.
Незадолго до смерти Гамзатов оставил завещание. В нем он завещал: «Не надо класть на мою могилу дорогие камни, пусть будет самый простой. Не пишите имя, отчество, фамилию и даты жизни и смерти. Пусть будет только одно слово – «Расул», по-русски».
Похороны Расула Гамзатова прошли на его родине, в Дагестане, 4 ноября. Скорбящие говорили следующее:
«В знак почтения к самому любимому поэту весь Дагестан оделся в траурные одежды. Тысячи людей пришли проститься с Расулом Гамзатовым…. Был прислан венок от Владимира Путина.

Свои соболезнования прислали президенты разных стран, а Италия посмертно присвоила Расулу Гамзатову звание «Великого поэта 20 века...

На этом наше мероприятие подошло к завершению, и хочется сказать словами Расула Гамзатова:

«Мне хотелось сказать и взрослым, и детям, всем школьникам – пусть наши имена, наши песни, наша честь, наши доблесть и мужество не уйдут в землю, в небытие, а останутся назиданием для будущих поколений.
Пусть добрые люди пребывают в добре, а плохие станут хорошими».

Идите дорогой добра и человечности вместе с творчеством поэта Расула Гамзатова!

Материал по организации книжно-иллюстративной выставки «Родник большого таланта»

Разделы: 1. Пишу, как подсказано совестью
2. Наверно таков мой удел..."
3. Быть большими людьми в большом мире

Творчество Расула Гамзатова многогранно.

1. **Поэтому первый раздел следует разделить на подразделы, посвященные определенным направлениям в творчестве поэта. В этом разделе необходимо показать имеющиеся в библиотеке произведения Р. Гамзатова.**
2. **Во втором представьте произведения о жизни и творчестве Р. Гамзатова. Необходимо использовать и материалы из периодической печати.**
3. **В третьем - подберите наиболее удачные фотографии Р.Г. Гамзатова, высказывания современников о нем. В этом разделу также можно использовать журнально-газетный материал.**

Эпиграфом к выставке, а также к разделам могут послужить ниже приведенные высказывания:
«Стихи, которые будешь
повторять всю жизнь, напишутся за один раз»

«Самые прекрасные кувшины
Делаются из обычной глины.
Так же, как прекрасный стих
Создается из слов простых»

«Горец, верный Дагестану,
Я избрал нелегкий путь.
Может, стану, может стану
Сам звездой когда-нибудь»

«Две маленькие капли, чисты и тихи.
Две капли бессильны, пока не сольются.
Но слившись, они превратятся в стихи,

И молнией вспыхнут и ливнем прольются»
Р. Гамзатов
Также можно использовать высказывания Р. Гамзатова о месте поэта в обществе:
«Поэты – не перелетные птицы. Поэзия без родной земли, без родной почвы, очага и истока - это дерево без корней или птица без гнезда».

«Ветер и снег мешают петь слабым птенцам. А мы борцы. В борьбе мы обретаем силу слов, она помогает нам определить направление творчества, дает нам ощущение коллективной силы, призывающей влиять на судьбы мира, на судьбы человечества».

«Поэзия – постоянный упорный труд и только тогда поэт одерживает победу, создает замечательные произведения, волнующие душу и остающиеся в памяти людей, когда он учится у жизни, у других поэтов, воспринимая и усваивая опыт поэтического творчества многих народов».

По окончании книжно - иллюстративной выставки рекомендуется провести библиографический обзор. Для обзора желательно использовать материал из периодической печати (беседы, интервью, статьи), включить произведения, находящиеся на вашей книжно-иллюстративной выставке, а также сборники публицистики поэта.
Составленный Вами библиографический обзор можно использовать при проведении читательской конференции

О Р. Г. Гамзатове в интернет ресурсах

1. Абдурахманова, П. Г. Жизнь и творчество Расула Гамзатова / П. Г. Абдурахманова. – Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. – URL : https://infourok.ru/scenariymeropriyatiya-zhizn-i-tvorchestvo-rasula-gamzatova-1983253.html (дата обращения : 08.02.2023).

2. Нурутдинова, С. М. Расул Гамзатов – певец добра и человечности / С. М. Нурутдинов. - Текст : электронный // МКОУ СОШ№7 г. Буйнакска : [сайт]. – URL : https://lusana.ru/presentation/7301 (дата обращения : 08.02.2023).

3. Поэт эпохи - Текст : электронный // Авторская платформа : [сайт]. - URL : https://pandia.ru/text/80/501/11837.php (дата обращения : 08.02.2023).

4. Ахметова, А. А. Вся жизнь моя - в стихах моих / А. А. Ахметова. - Текст : электронный // Копилка уроков : [сайт]. - URL: https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/muzykalno_literaturnyi_vecher_vsia_zhizn_moia_v_stikhakh_moikh (дата обращения : 08.02.2023).

5. Алимханова, Э. Э. Горец, верный Дагестану / Э. Э. Алимханова. - Текст : электронный // Мультиурок : [сайт]. - URL : https://multiurok.ru/files/stsenarii-meropriiatiia-gorets-vernyi-dagestanu-po.html **(дата обращения : 08.02.2023).**

6. Мирошнеченко, О. В. Мы живем, чтобы оставить след… / О. В. Мирошниченко. - Текст : электронный // Образовательный портал «Продлёнка» : [сайт]. - URL : https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/66145-literaturno-muzykalnyj-vecher-posvjaschennyj- **(дата обращения : 08.02.2023).**

7. Магомедова, Ж. М. Читательская конференция, посвящённая творчеству народного поэта Дагестана Расула Гамзатова / Ж. М. Магомедова. - Текст : электронный // Инфоурок : [сайт]. - URL : https://infourok.ru/chitatelskaya-konferenciya-po-tvorchestvu-rasulagamzatova-3001421.html **(дата обращения : 08.02.2023).**

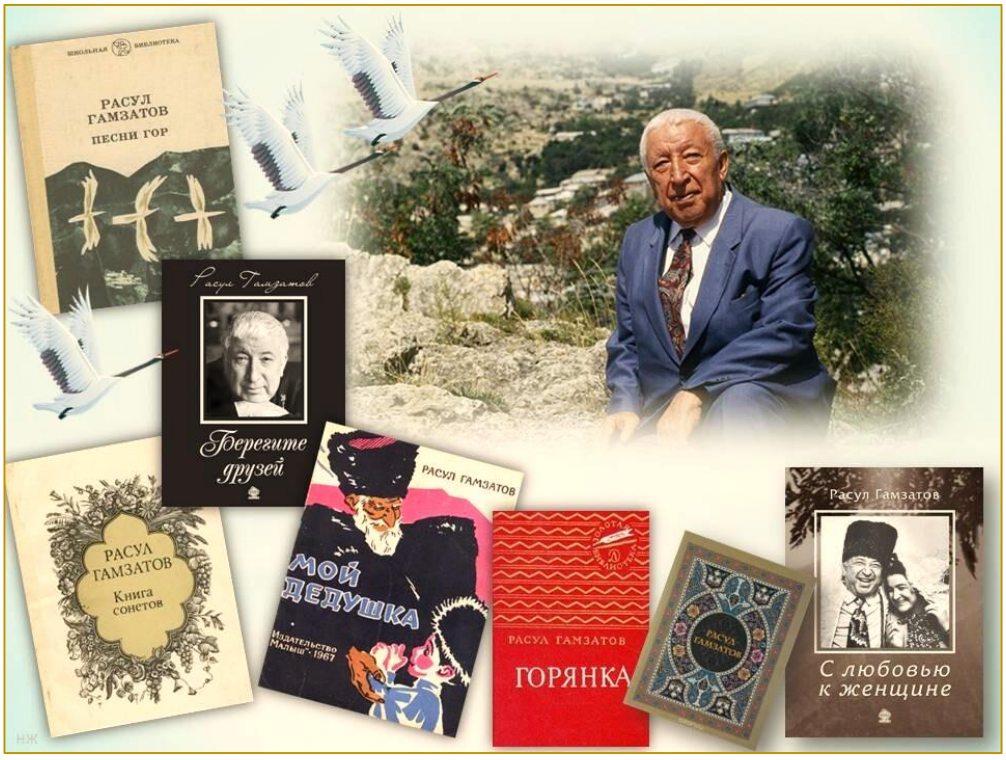
8. Бутова, М. П. Жизнь, остановись, поговорим / М. П. Бутова. - Текст : электронный // Буйнакский педколледж : [сайт]. – URL : http://chitaemgamzatova.blogspot.com/p/blog-page.html **(дата обращения : 08.02.2023).**

9. Абакарова, З. М. Певец родного края / З. М. Абакарова. - Текст : электронный // Мир учителя : [сайт]. – URL : https://worldofteacher.com/6258-vneklassnoe-meropriyatie-pevec-rodnogo-krayaposvyaschennoe-tvorchestvu-narodnogo-poeta-dagestana-rasula-gamzatova.html **(дата обращения : 08.02.2023).**

10. Баишев, С. Певец земли родной … / С. Баишев. - Текст : электронный : // АОУНБ им. С. Баишева : [сайт]. – URL : https://rasulbaisev.blogspot.com/2013/03/90.html **(дата обращения : 08.02.2023).**

11. Поклонитесь белым журавлям - Текст : электронный : // Инфоурок : [сайт]. – URL : https://infourok.ru/meropriyatieposvyashennoe-pamyati-narodnogo-poeta-dagestana-rasula-gamzatova-poklonites-belym-zhuravlyam-5047239.html **(дата обращения 08.02.2023)**

12. Путешествие в поэзию - Текст : электронный : // Новозыбковская ЦБС : [сайт]. – URL : http://nowbibl.ru/puteshestvie-v-poe-ziyu-r-gamzatova/ **(дата обращения : 08.02.2023)**

Содержание

От составителя	**3**
Биография Р. Гамзатова	**4-7**
Детство и юность	***4***
Творческий путь	***5***
Общественная деятельность	***6***
Личная жизнь	***6-7***
Память	***7***
Интересные факты	**8**
Названия и формы мероприятий по творчеству Р. Гамзатова	**9-10**
Сценарии:	**11-24**
Музыкально-поэтический вечер: «Вся жизнь моя — в стихах моих»	***11-21***
«Мы родились, чтобы оставить след, дом или тропинку, дерево или слово»	***21-23***
Материал по организации книжно-иллюстративной выставки «Родник большого таланта»	***23-24***
О Р. Гамзатове в интернет ресурсах	**24-25**
Содержание	**26**