



Муниципальное автономное учреждение культуры
«Мелеузовская централизованная библиотечная система»
Партизанская библиотека

«Живая нить времен...»

*Партизанский
историко-краеведческий
музей*

Дарьино -2023

*«Не зная прошлого,
невозможно понять
подлинный смысл
настоящего и цели
будущего»*

М. Горький

*Вы потомки первожителей села
помните, не забывайте, как жили
ваши не так уж далекие предки...*

*Живая нить времен : Партизанский историко - краеведческий музей :
библиографический дайджест : 12+ / сост. ведущий библиотекарь
Л. Д. Маркелова. - Дарьино : Партизанская библиотека, 2023. - 49 с. - (Серия
: История села Дарьино в лицах. Выпуск 8). - Текст : непосредственный.*



От составителя:

Уважаемые читатели! Вы держите в руках очередной выпуск библиографического дайджеста Партизанской библиотеки из серии: **«История села Дарьино в лицах».**

У нашего села богатая история, а история родного села, это история целого народа. Данный дайджест расскажет о Партизанском историко - краеведческом музее. В 2022 году Партизанскому историко - краеведческому музею исполнилось 35 лет со дня основания.

У каждого из нас есть своя малая родина, и память о ней священна. Но проходят годы, сменяются поколения, забываются даты, имена, события. Для того, чтобы этого не происходило, и существуют музеи.

В мире существует огромное количество музеев, прославленных и не очень, больших и маленьких, художественных и литературных, исторических и политехнических

И у каждого музея своя история...

Партизанский историко - краеведческий музей открыт в 1987 году. В фондах музея находится около 5600 экспонатов. Богато представлена экспозиция русской этнографии, привлекают внимание предметы быта и интерьера, уникальны экспонаты времен Гражданской и Великой Отечественной войны.

Экскурсия в музей – это всегда увлекательно и познавательно...

В данный дайджест, включены архивные данные, статьи из местных изданий, фото материалы взяты из фонда Партизанского историко – краеведческого музея.

Дайджест поможет педагогам, краеведам, школьникам прикоснуться к истории села, взглянуть на прошедшее время, узнать как жили наши не так уж далекие предки...

Вед. Библиотекарь : Л. Д. Маркелова



Партизанский Историко - краеведческий музей

В 60 -70 - е годы XX века библиотекарь Партизанской сельской библиотеки Бурова Александра Петровна создавала альбомы - летописи родного села и колхоза. Она много беседовала со старожилками, делала запросы в исторические архивы и другие организации и получала от туда копии различных документов, из которых можно было узнать интересные данные о селе Дарьино. Эти материалы послужили основой для альбомов.

В конце 70 – х, в начале 80 - х годов XX века Александра Петровна вместе с Калмыковым Иваном Федоровичем вплотную занялась созданием музея.

В своих воспоминаниях Бурова А. П. писала *«В то время о музее и речи не шло. Первые слова о музее произнесли председатель колхоза Шишков Анатолий Иванович и Калмыков Иван Федорович «Куда будешь девать свои альбомы? Надо создавать музей. Музей это часть моей жизни, работа библиотеки и музея неотделимы друг от друга».*

Музей был открыт 7 ноября 1987 года. Первым его директором назначен Калмыков Иван Федорович.

Калмыков Иван Федорович - родился 10 октября 1923 года в селе Дарьино Мелеузовского района в семье бедняков. В 1931 году его родители вступили в колхоз "Золотой колос". В этом же году он пошел в первый класс Партизанской школы крестьянской молодежи. Смышленный юноша в 1938 году с отличием окончил семь классов местной школы и продолжал обучение в Зирганской средней школе, которую окончил с отличием в 1941 году, (аттестат экспонируется в музее). Впереди ждала замечательная перспектива, потому что его как отличника учебы зачислили в Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. Но все планы изменила война. В том же 1941 году выпускник школы окончил краткосрочные курсы счетоводов - бухгалтеров при Мелеузовской



Калмыков Иван Федорович

РКШ. Мобилизации на фронт молодой счетовод не подлежал по состоянию здоровья (инвалид с детства). С 1941 года по 1959 год работал главным бухгалтером колхоза «Золотой колос». В 1953 году заочно закончил, с отличием, полугодовые курсы ВЗЦК в г. Уфа получив диплом бухгалтера широкого профиля.

10 февраля 1959 года был избран председателем Партизанского сельского Совета, где проработал до ухода на пенсию в 1983 году. Находясь на заслуженном отдыхе, продолжал работать в колхозе. Строго, но справедливо относился к людям, заслужил глубокое уважение. Его труд по достоинству ценили как в районе, так и в республике. Множество почётных грамот, почётных знаков и медалей

«За трудовую доблесть», свидетели трудового энтузиазма и простой человечности Ивана Фёдоровича Калмыкова.

С 1983 по 1988 год работал начальником пожарной команды колхоза «Победа». С 1988 по 1993 год работал освобожденным председателем ревизионной комиссии и инженером по технике безопасности колхоза «Победа».

Честный, принципиальный, всегда с душой относился к любому порученному делу. Всю свою трудовую деятельность, Иван Фёдорович совмещал с общественной работой среди населения как политинформатор и агитатор в духе времени. Но главным детищем его деятельности было - краеведение. Иван Фёдорович являлся инициатором и создателем Партизанского историко - краеведческого музея (мечта с детства).

С 1987 по 1998 год был директором музея. Его энергии, увлеченности пожилого пенсионера, мог позавидовать любой молодой человек. Он знал каждого жителя деревень сельского Совета с его родословной в шести поколениях!

Общий стаж его работы составил - 60 лет, а со всеми общественными работами общий стаж составляет 156 лет.

После ухода на заслуженный отдых И. Ф. Калмыкова – директором и хранителем музея была назначена - Арбузова Марина Михайловна.

Арбузова Марина Михайловна - родилась 14 февраля 1959 года в Республике Башкортостан, Белебеевского района, деревня Алексеевка. В 1966 году поступила в первый класс Алексеевской начальной школы, 9 и 10 классы училась в средней школе №2 города Белебей.

В 1976 году окончила среднюю школу. В этом же году успешно сдав экзамены была зачислена на зооинженерный факультет Башкирского сельскохозяйственного института.

В 1978 году вышла замуж за Арбузова Михаила Николаевича. В 1978 году , на втором курсе родился первый сын, несмотря на рождение ребенка продолжала обучение на очном отделении Вуза

В 1981 году родился второй сын, 16 июня защитила диплом по специальности зооинженер.

В 1983 году работала воспитателем в Воскресенской школе.

С 1983 - по 1985 год работала зооинженером - селекционером Сухайлинского совхоза

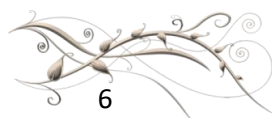
С 1985 - 1997 год работала агрономом на Мелеузовском сортоиспытательном участке.

С 1998 года - по 2016 год - директор Партизанского историко - краеведческого музея.



Арбузова Марина Михайловна

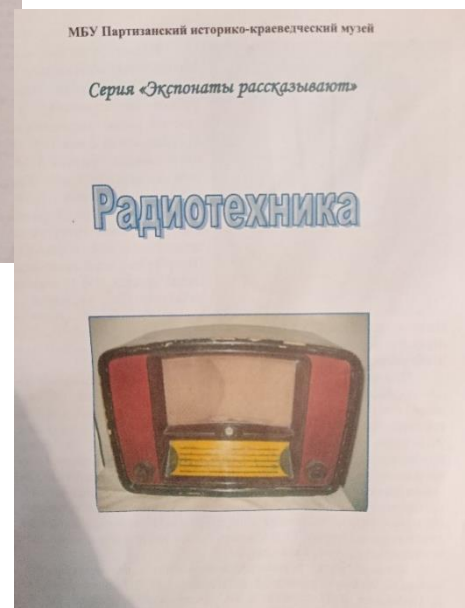
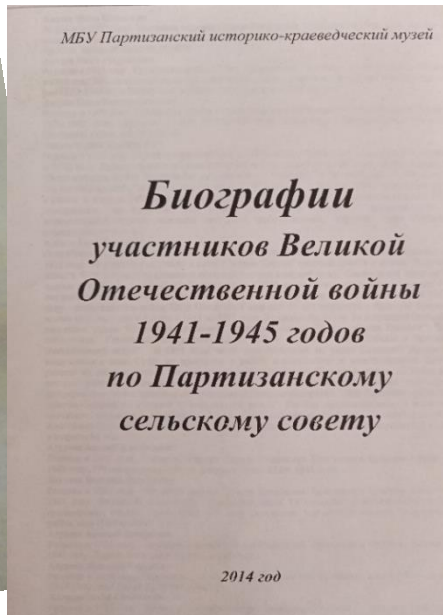
За время работы фонды музея пополнялись новыми экспонатами. Сколько бесценных в музейном значении предметов старины было найдено в сундуках, чуланах и на чердаках, в заброшенных домах...

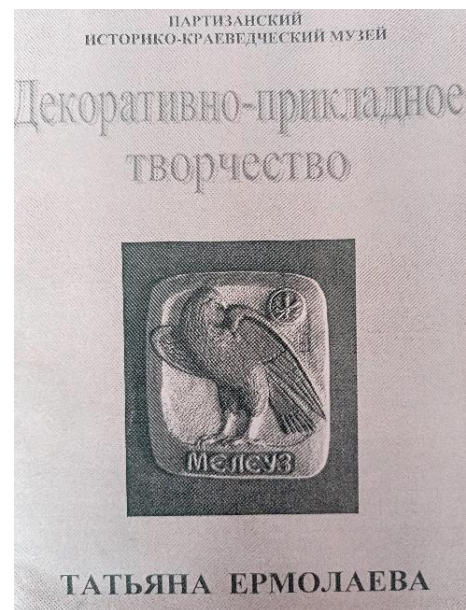




Экскурсия по музею

Марина Михайловна занималась выпуском буклетов...





1. Арбузова М. М. Воспоминания о работе в музее : [Рукопись] / М. М. Арбузова. - Дарьино, 2023. - 3 с. - Текст : непосредственный.

В 1966 году ко мне обратился Калмыков Иван Федорович с предложением заменить его в музее, то есть стать директором Партизанского историко - краеведческого музея.

Долгое время я наблюдала, как трепетно и бережно он относится к своему «детищу» и подбирает достойную кандидатуру, быть уверенным в этом человеке. В силу своего возраста он не мог должным образом отвечать всем требованиям учета, сохранности и экспонирования предметов. Я понимала всю ответственность столь серьезного дела, которое насчитывало девять поколений села Дарьино.

Иван Федорович, начиная с 10 - летнего возраста фиксировал события, собирал данные, вел хронологию села. Это был активный, развитый, любознательный и грамотный человек, который хорошо знал четыре поколения нашего села и сельского Совета в целом. Всегда занимал руководящий пост: 25 лет работал главным бухгалтером колхоза «Золотой Колос» (позже колхоз «Победа»), 25 лет работал председателем Партизанского сельсовета. Благодаря этому, ему удалось сохранить редкие и ценные документы, которые экспонируются в музее.

Большая роль в создании музея принадлежит Буровой Александре Петровне, (заведующей Партизанской сельской библиотекой). Она являлась организатором, активистом, пропагандистом и вдохновителем любого дела. Занималась летописью села, писала запросы в государственные архивы города Уфы, Томска, Москвы, Ленинграда. По своей инициативе посещала эти архивы лично, фотографировала и переписывала документы. Благодаря ее кропотливой работе, летопись села Дарьино была подготовлена первой, в Мелеузовском районе.

Активное участие в создании музея принадлежит населению. С удовольствием сдавали и сдают до сих пор очень памятные и дорогие для членов семьи вещи, предметы, награды, письма, являющиеся семейной реликвией.

Огромная ответственность два года меня сдерживала. Иван Федорович упрашивал приступить к работе. В апреле 1998 года приступили к приему передачи музея. Целый месяц ушел на передачу предметов. Иван Федорович рассказывал историю каждого из них.

В мае 1998 года я приступила к работе. В первую очередь навела порядок и чистоту в экспозиционном зале. Занималась систематизацией фондов. Он составлял 1368 предметов. Научно вспомогательного фонда не было. Его начала с нуля, сделав опись в журнале, а затем в электронном виде.

Активно занималась сбором предметов у населения. С разрешения хозяев дома удавалось найти редкие предметы в чуланах и на чердаках, в заброшенных домах. Таким образом было найдено много мебели и домашней утвари.

В связи с этим был открыт для экспонирования второй зал - «Жилая комната 50 - 60 годов», где наглядно можно увидеть, как жили наши предки.

Большую помощь музею оказывала семья: муж и дети. Муж Арбузов Михаил Николаевич помогал материально: полностью заменили электрическую часть, были поставлены решетки на двери, проведено застекление, (фотографии на стендах от времени и света трескались и ломались) оказывал помощь в приобретении хозяйственных и канцелярских товаров, представлял транспорт для доставки крупногабаритных предметов. Дети подарили мне компьютер, дорогой фотоаппарат (их я тоже использовала в рабочих целях). С их помощью значительно пополнился фонд «Нумезматика».

За время работы выпустила буклеты, брошюры и альбомы: «Партизанский историко - краеведческий музей», «Участники Великой Отечественной войны 1941 - 1945 годов», «Письма с фронта», «Семейные пары прожившие в браке 50 и более лет вместе...», «Фамилии и прозвища наших жителей», «Патефон и грампластинки», «В мире чудес», «Семь чудес села Дарьино». Открыла уголок «Русские женские костюмы», «Русские платки»

Фонд «Ткани» представлял многочисленные вышивки наших рукодельниц, которыми украшали убранство своего дома. С большим интересом проходили экскурсии по музею, занимавшие 1,5 - 2 часа. А в конце экскурсии я читала стихотворение собственно сочинения «Экскурсия по музею в стихах».

Партизанский историко - краеведческий музей являлся филиалом Национального музея РБ, требовалось много времени для работы с документами, фотографиями и отчетами. Тем самым меньше оставалось времени на краеведческую работу и поиск предметов. Больше требовали выручки, приходилось сдавать свои деньги, так как большинство посетителей проходили бесплатно.

С большим наслаждением я отдавалась работе. За годы своей работы музей преобразился, фонды значительно пополнились, основной фонд на 01.01.2015 года составил 2487 предметов, научно вспомогательный фонд - 3000 предметов. Вот мой скромный вклад за 18 лет работы в Партизанском историко - краеведческом музее. Я горжусь тем, что у нас в селе открыт такой замечательный музей, который я очень люблю...

Сентябрь 2023 года...



«Далекое прошлое села Дарьино»

В экспозиционном зале «Далекое прошлое села Дарьино» посетители могут познакомиться с историей возникновения крепостной деревни Дарьино, владелицей которой была Дарья Ивановна Пашкова, наследница одного из основателей Воскресенского медеплавильного завода.

Богато представлена экспозиция русской этнографии, привлекают внимание предметы быта и интерьера...



Несомненный интерес представляют археологические находки: сарматские кинжалы и скипетр вождя сарматов IV-VI веков, ножи, топоры, молотки средневековья...

Интересны также кости вымерших животных, например, рога бизона...



«За власть Советов»

Здесь представлены портреты и фотографии активных борцов за Советскую власть. Реквизировав лучших лошадей у кулаков, жители Дарьино Сыров И. Н., Жныкин Н. И., Цирков С. А., Голансков Е. Е., Жныкин М. И., Посадский А. А. вступили в Красную гвардию и создали отряд в Мелеузе.



В музее хранится текст Почетной грамоты участника 25 - й Чапаевской дивизии: «За храбрость и отвагу, проявленную в боях с белогвардейцами, наградить красноармейца Дрозд Н. красным товарищеским спасибо.

Нач. 25 - й дивизии В. И. Чапаев. 12 июля 1918 года

«Коллективизация сельского хозяйства»

В 1931 году в с. Дарьино созданы первые колхозы. В экспозиции имеются документы о вступлении в колхоз 14 февраля 1931 года. На фотографиях - первый председатель колхоза Андреев Александр Васильевич.

На стендах - фотографии первого трактора, комбайна. Рассказывается о первых успехах колхоза и его наградах. По итогам 1934 года колхоз «Золотой колос» занял 1 место в республике и был награжден машиной - «полторкой», а так же удостоился чести участвовать на ВСХВ в г. Москве.

Таких же успехов и наград колхоз достиг в 1937 году, на ВСХВ в городе Москве был награжден медалью...





«Великая Отечественная война»

Многочисленные экспонаты рассказывают о вкладе жителей села в завоевание Победы над врагами нашей родины в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Представлены материалы о боевых подвигах наших земляков. Экспонируются последние письма Посадского Василия Максимовича.

В годы войны широко распространилось патриотическое движение по сбору средств в фонд обороны. Пчеловод Авдеев Петр Корнеевич в 1943 и 1944 гг. внес в постройку самолета и танка 75 тыс. руб., еще 75 тысяч внес в виде займа.

В музее хранится текст телеграммы от Главкома тов. Сталина в адрес Авдеева П. К. с благодарностью за вклад в оборону страны.



В экспозиции - фотографии колхозниц, которые, окончив курсы, стали трактористками, комбайнерами. Завершается экспозиция фотографиями памятников погибшим в Великой Отечественной войне. Хранится здесь и Книга памяти погибших земляков...



«Восстановление хозяйства после войны»

Трудности военного времени отрицательно сказались на состоянии сельского хозяйства. Посевные площади сократились, уменьшилось поголовье скота.

В экспозиции рассказывается о повышении уровня сельскохозяйственного производства, о передовиках.

В 1949 году за успешное выполнение социалистических обязательств в сельском хозяйстве и за увеличение поголовья скота и продуктивности животноводства, колхоз был удостоен переходящего Красного знамени.

На стендах и в альбомах представлены фотографии передовиков хозяйства, которые выполняли по 10 -14 норм дневного плана.

В следующей экспозиции показан процесс укрупнения колхозов. Была намечена программа освоения целины в целях увеличения производства зерна. На освоение целинных земель были привлечены колхозники, многие из них впоследствии награждены медалью «За освоение целинных земель».

На селе стали строить фермы, мастерские, перестраивались жилые дома. Облик села изменился.

На основе роста экономики были достигнуты успехи и в развитии народного

образования, здравоохранения, культуре колхозников.

Важным событием явилось открытие Партизанской средней школы. В экспозиции представлены фотографии учителей и директоров школы. Учительница Смолина Елизавета Викторовна была награждена Орденом «Знак Почета»...



Партизанская средняя школа - фото 1969 год

Большой размах получила художественная самодеятельность. Проводились концерты, ставились пьесы, сценки, в клубе читали лекции, устраивали диспуты, сочиняли частушки на злободневные темы...

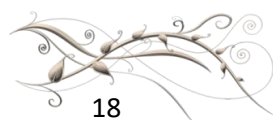


Экспозиционный зал «Жилая комната 50 - 60 годов»





Экспозиционный зал живой природы



**1. Пайвин, И. Летопись села Дарьино / И. Пайвин. - Текст :
непосредственный // Советская Башкирия. - 1966. - 25 ноября. -
С. 3.**

Вечерами в библиотеке села Дарьино бывает многолюдно. Сюда приходят школьники, колхозники. В небольшом, довольно уютном зале люди сидят за столом, читают газеты, журналы. Часто собравшиеся просят хозяйку библиотеки Александру Петровну Бурову рассказать историю родного села. Она, оказывается, довольно своеобразна

Агитатор, член колхозного парткома Александра Петровна Бурова год назад начала собирать материалы, составлять, как здесь говорят, летопись села Дарьино. Много беседовала с пожилыми людьми, делала запросы в Томский музей, Центральный государственный исторический Архив СССР и другие организации. Ей помогает бывшая учительница, ныне пенсионерка Е. В. Смолина.

Из Москвы, Ленинграда уже получены фотокопии различных документов, из которых можно узнать интересные данные. В одном из документов сообщается, что «В 1895 году в Дарьинской школе обучалось грамоте двадцать мальчиков и две девочки». Для внеклассного чтения имеется одна книга. Учебников тоже очень мало. Самый грамотный в селе человек – священник.

В другой справке читаем: «В Дарьино имеется церковь, школа, хлебозапасный магазин, бакалейная и винная лавки»

В давние времена село принадлежало царскому генерал - лейтенанту М. В. Пашкову и его жене коллежской асессорше Д. И. Пашковой, которая в 1790 году купила у башкир Юрматинской волости участки земли. Здесь и обосновались переселенцы. Воскресенский чугунно - литейный завод, расположенный южнее Мелеуза, тоже принадлежал Пашковым.

Из бесед с местными старожилками, из других источников, в частности из книги Р. Алферова: «Прочнее стали» А. Бурова узнала, что дарьинцы переселились сюда из Рязанской губернии.

Довольно объемистый альбом фотокопий с различных документов собрала Александра Петровна о дореволюционном прошлом родного села. Материалы второго альбома, особенно дороги дарьинцам. Здесь будет рассказано о становлении Советской власти в селе. Об этом периоде имеется много воспоминаний Кузьмы Гавриловича Долотина, проживающего сейчас

в Челябинской области. Он и его боевые помощники партизаны устанавливали в селе Советскую власть, налаживали хозяйство.

Многие молодые жители села, слушая А. П. Бурову, узнают о боевых делах своих дедов. Ведь большинство их было в Партизанских отрядах. Дарьинский сельсовет сейчас и называется Партизанский.

В третьем и четвертом альбомах будет отражено развитие местного колхоза «Победа», рассказано о культурном строительстве в селе, о его людях, работающих на полях, фермах, в учреждениях, школах, и обязательно о тех, кто в Великую Отечественную войну защищал нашу Родину. И в каждом альбоме редкие фотоснимки, воспоминания, интересные цифры, сравнения. Вот некоторые из них. Мы уже говорили, что в 1895 году в местной школе учились только 20 мальчиков и 2 девочки, что для внеклассного чтения они располагали одной книгой. Теперь в селе две школы, в которых учится 305 детей колхозников. В библиотеке более пяти тысяч книг, много газет, журналов.

Неузнаваемо изменился облик села. Дома в Дарьино добротные, много новых. Колхоз «Победа» - один из передовых в Мелеузовском районе.

- Четыре альбома летописи своего села завершим к 50 - летию Советской власти, - говорит Александра Петровна.

2. Гурьянов, В. Будет колхозный музей / В. Гурьянов. - Текст : непосредственный // Путь Октября, 1985. - [январь ?].

Село Дарьино имеет богатую биографию своего революционного и боевого прошлого. Так, первым командиром отряда Красной гвардии Мелеузовской волости был Иван Сыров, родом с х. Самарского, что рядом с этим селом. Бывшие сельские учителя Е. В. Смолина и Н. П. Дрозд – бойцы знаменитой чапаевской дивизии, неистовые пропагандисты ленинских идей и культурной революции на селе и в округе, организаторы колхозного строя.

Село Дарьино в годы Великой Отечественной войны направило на фронт храбрых, беспредельно любящих свою Родину, воинов, имена которых вошли в историю Великой Отечественной войны. И сегодня отсюда уходят служить в ряды Вооруженных Сил СССР достойные своих отцов и дедов сыновья и внуки.

Недавно на заседании партийного комитета колхоза был рассмотрен вопрос о создании колхозного музея боевой и трудовой славы. Создан совет музея, начато оформление первого раздела. Он будет называться «Далекое прошлое села Дарьино»

Всего же в музее намечается 6 разделов. Это - «За власть Советов», «Колхозное строительство», «За Родину!», «Колхоз «Победа» в годы 10 и 11 пятилеток» - и заключительный - о развитии культурной жизни на селе.

Заведующим музея утвержден ветеран колхоза, большой патриот своего села коммунист Иван Федорович Калмыков.

Музей разместится в готовящемся к открытию культурно - спортивном комплексе на центральной усадьбе этого хозяйства.

3. Терентьев, К. Музей села Дарьино / К. Терентьев. - Текст : непосредственный // Путь Октября. - 1987. - 11 июня. - С. 2.

В селе Дарьино создан краеведческий музей. В трех комнатах Дома культуры развернута экспозиция истории и современности села. Таковую не составишь за один - два года, на это потребовалось больше, 20 лет, Первый документ - о времени возникновения деревни был прислан в 1966 году из Ленинграда Государственным историческим архивом на запрос заведующей библиотекой А. П. Буровой. Сообщалось в нем, что деревня Дарьино возникла в 1790 году. В эти места были переселены помещицей - заводчиком крепостные крестьяне из центральных губерний и приписаны, в числе жителей других деревень, к Воскресенскому медеплавильному заводу. Крестьяне сей деревни деятельны были в сельскохозяйственном быту, а так - же заняты заводским делом: выработкой руды в рудниках, возкой руды с рудников на завод, рубкой дров и жжением угля с возкой его на завод. Не довольствуясь этим, энтузиасты села под руководством И. Ф. Калмыкова заполучили из архива еще более подробные данные о прошлом и составили интереснейшую летопись. Зерно краеведения в Дарьино было заложено бывшей учительницей, членом партии, участницей гражданской войны Елизаветой Викторовной Смолиной. Это она вдохновила своих учеников, молодых сельчан записать все этапы в жизни села и соседних деревень, помогла им.

Год за годом накапливались записи, выполнена поистине литературная работа - повесть о родном селе, о событиях в нем, о замечательных людях, активных участниках - революционных подвигов, боевой славы, трудовой доблести. Пришло время, осуществилась мечта патриотов - создан сельский музей. Привлекает в нем внимание раздел - За власть Советов. Должны помнить жители Мелеуза, что крестьянин д. Самаровки И. Н. Сыров в 1918 году был командиром мелеузовского красногвардейского отряда, и похоронен он в Мелеузе, в братской могиле вместе с другими революционерами. Крестьянин села Дарьино Н. И. Жныкин - красный партизан в годы Гражданской войны, первый член партии, был в 20 - х годах одним из руководителей Мелеузовского волостного исполкома рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов.

В разделе о коллективизации, о революционном перевороте в сельском хозяйстве перечислены имена организаторов и первых активных колхозников, помещены их фотографии. Достижения колхоза Золотой колос (так назывался

раньше колхоз Победа) не раз демонстрировались на сельскохозяйственной выставке в Москве. Выросли в колхозе династии механизаторов, полеводов, животноводов. Наиболее полно запечатлены в музее ратные и трудовые дела населения в годы Отечественной войны. Записано сколько ушло на фронт лучших людей и сколько из них сложило головы в боях при защите Родины. Много документов о фронтовиках, о героизме земляков - партизан, сохраняются ордена и медали за их боевые подвиги.

Душевно, сердечно рассказано в музее, о колхозниках, которые в годы войны работали на тракторах, на комбайнах, возглавляли бригады и фермы. А жизнь идет вперед. В послевоенные годы окрепла экономика хозяйства. Выросли сыновья и дочери первых колхозников, и, связав свою судьбу с родным колхозом, стали заслуженными механизаторами, животноводами, учителями, работниками идеологического фронта, некоторые партийными работниками, руководителями крупных предприятий и организаций. Несравним нынешний облик села и деревень с прошлым. Если оглянуться вокруг с высоты прекрасного двухэтажного здания Дома культуры, увидишь захватывающие своей красотой поля, окаймленные полезащитными лесополосами. Там земля и труд - коллективное богатство. Высятся сооружения животноводческого комплекса, коммунально - бытовых и жилищных построек. Все дома колхозников покрыты шифером, благоустроены. В создании Партизанского краеведческого музея приняли активное участие энтузиасты - персональный пенсионер И. Ф. Калмыков, заслуженный работник культуры А. П. Бурова и другие патриоты села, их имена записаны в повествовании музея.

Не расскажешь в газетной статье обо всех экспонатах, но нельзя не отметить особо примечательные по своей исторической, трудовой значимости. Вот одноконный плужок, выкованный местным умельцем В. Г. Торгашовым. Конструкция его очень простая, удобная к работе в однолошадном хозяйстве. А вот чапан. Он очень ветхий и вряд - ли где еще сохранился ему подобный. Это искони крестьянская самодельная одежда от холода, дождя и ветра. Развернуты вышитые полотенца рукодельницы М. В. Сычковой, вывешены и другие сотканые холстяные изделия. Тут и действующий ткацкий станок, решета для очистки семян, ручная мельница. Особое внимание обращают десятки альбомов, занимающих длинный стол. Книга Почета, три альбома посвящены Нашим воинам, альбомы Ветераны труда, Страницы жизни комсомола, Массовые мероприятия и другие. Есть и посвященный женщинам села под названием: Да разве об этом расскажешь, в какие ты годы жила!

Побывайте в этом музее, жители сел и деревень, побывайте и горожане, посмотрите, и вы проникнитесь чувством причастности к высоким устремлениям народа нашей Родины.

**4. Ахметшина, А. Здесь прошлое перекликается с настоящим :
историю села Дарьино хранит местный музей / А. Ахметшина. -
Текст : непосредственный // Путь Октября. - 1999. -
23 сентября. - С. 2, 3.**

Село Дарьино скрыто от основной трассы и открывается взору как-то стыдливо и недоверчиво. Современные добротные дома, несколько нетипичный проект клуба никак не намекают на то, что этому населенному пункту сегодня без малого 210 лет. Вот что зафиксировано в историческом документе: «...Сорванные с насиженных мест крепостные крестьяне Нижегородской, Пензенской, Рязанской и Симбирской губерний, купленные Д. И. Пашковой у помещиков - крепостников, 7 марта 1790 года остановились на реке Мекетевле и стали строить себе небольшие землянки и хибары. Этот день считается днем возникновения села Дарьино». Об этом сегодня может прочитать всякий, кто побывает в краеведческом музее. Сам факт появления музея стал также одной из страниц, касающихся жизни дарьинцев.

История возникновения музея

Вот что рассказывает основатель музея и недавний бывший его директор Иван Федорович Калмыков: «Как - то ко мне обратились председатель колхоза «Победа» А. И. Шишков и директор Партизанской средней школы А. А. Торгашов, которые попросили меня как председателя сельского Совета восстановить истории колхоза, сельского Совета и создать на основании этих материалов краеведческий музей. Летопись села была написана еще раньше.

В ее становлении приняли участие заведующая библиотекой А. П. Бурова, учительница Е. В. Смолина и другие активисты села».

Сегодня как - то не возникает вопрос: почему именно И. Ф. Калмыков взялся за это непростое дело. Тогда, поручив ему начать сбор, систематизировав материалы в строгую хронологию, видимо, уже знали, что Иван Федорович сделает это лучше всех, так как лично он вел в течение 50 лет дневниковые записи по истории села, куда вошли воспоминания людей старшего поколения. Именно благодаря ему были приобретены копии ценных архивных документов из Москвы, Ленинграда, Уфы. Была налажена связь через переписку с бывшими односельчанами, проживающими в разных городах страны.

Но все эти материалы без предметов быта не могли создать полную картину исторического прошлого. Тогда вышли к школьникам с просьбой принести для музея предметы домашнего обихода, одежды, которую те подхватили с энтузиазмом. Лампы, ткацкий станок, фрагменты одежды, иконы, зыбки несли ребята для музея. Было собрано такое большое количество

материалов, что срочно потребовалось приличное помещение для их размещения. Как раз к этому времени завершилось строительство Дома культуры, на втором этаже которого и было решено организовать музей. Случилось это в 1987 году.

Каждый экспонат - со своей историей

Некоторые предметы, ставшие экспонатами музея, имели свою удивительную историю и пережили бурные события тех лет. Так, 40 - килограммовый колокол, который сегодня помещен под имитированный церковный купол, принадлежал местной церкви. Его мелодичный звон радовал жителей села. Но в 1933 году церковь перепрофилировали в клуб, иконы были сожжены, колокола увезены на переплавку. Но один колокол удалось спрятать. Он потом висел на пожарной каланче и уже звонил сугубо по тревожным дням.

А потом и эта служба уже отжила. Так колокол занял свое место в музее. Или бивень мамонта... Его нашли строитель В. Торгашов вместе с сельским учеником в размыве реки. Сейчас он в музее удивляет посетителей своими размерами.

За эти годы собран богатый и ценный материал, который размещен на стендах музея, которые состоят из 14 разделов. Их условно можно назвать «Далекое прошлое села Дарьино», «За власть Советов», «Годы коллективизации», «Великая Отечественная война», «Восстановление народного хозяйства», «Развитие культуры и спорта», «Развитие села и колхоза в 1960-1990 годы», «История школы» и другие. Каждое имя на стенде рассказывает сегодняшнему посетителю музея о прошлом. И это имя не постороннее.

Так, можно узнать о том, что партизан **Николай Иванович Жныкин** был участником Блюхерского рейда, избирался первым председателем сельского Совета, был заместителем председателя Мелеузовского волостного исполкома. Умер он в 1929 году в возрасте 37 лет. Также подробно можно узнать об уроженцах села, участниках партизанского движения.

Поражает то, что биографические данные, ставших для сельчан историческими лицами людей, выписаны скрупулезно и точно. В музее имеются в строгой хронологической последовательности списки председателей сельского Совета, колхоза, бухгалтеров, директоров школы, кузнецов, киномехаников и даже конюхов. Для растущего поколения здесь есть все материалы для того, чтобы ощутить себя не манкуртом без прошлого, а правопреемником, продолжателем этой истории.

Поэтому, естественно, Иван Федорович Калмыков, когда встал вопрос о передаче музея другому человеку, сильно переживал. Он хотел, чтобы в музее работал человек надежный, способный не только сохранить накопленный материал, но и дальше пополнять экспонаты. «Музей не терпит людей равнодушных. Здесь нужен подвижнический труд», – считает И. Ф. Калмыков. И музей оказался в надежных руках **М. М. Арбузовой**.

Вот уже год, как присматривается к работе нового директора музея Иван Федорович. Сегодня он спокоен: музей передан человеку, который работает с душой. И главное, что с удовольствием подчеркивает И. Ф. Калмыков, М. М. Арбузова – человек с большим кругом интересов, образованный, способный вести эту подвижническую работу. Это в ней просматривается с первой встречи. Она приняла музей с 1368 экспонатами, за год приобрела, вернее, в ходе неустанных поисковполнила музей на 121 экспонат. Среди приобретений музея последнего года Икона Святого Богоприимца.

Икона Святого Богоприимца

Появилась она в музее недавно. А история ее такова. В 1933 году, когда сжигали иконы церкви в Федоровке, **Мария Птахина** вытащила икону и сберегла. Она передавалась по наследству. Кто - то из наследников хранил ее в красном углу, а кто - то забрасывал вместе с ненужными предметами. А один даже закрывал иконой кадушку с квашеной капустой (икона – нетрадиционно круглой формы). Можете себе представить, что стало бы с иконой, будь она покрыта современной краской! Но секрет ее в том, что краска сохранила первозданный блеск до сих пор, после стольких лет испытаний. Сегодня эта уникальная икона находится в музее. И Марина Михайловна Арбузова готовит ее для показа знатокам в Уфе, чтобы определить её ценность.

Икона - не единственная в музее. Их несколько и все они со своей историей, которая не менее интересна. И здесь надо отметить отношение сельчан к музею. Многие передают в дар бесценные семейные реликвии безвозмездно, помогают искать Марине Михайловне их не только в селе, но и по другим адресам. Так, икону Святого Богоприимца нашли в с. Богородское, икону Святых Лавра и Флора, снятую с алтаря Дарьинской церкви, передала **Ксения Горбунова**.

А недавно коллекция музея пополнилась памятной медалью, выпущенной к 300 - летию царствования Романовых, которую нашла в своем дворе **Александра Бурова**. Медаль редкая, на ней высечены барельефы первого и последнего правителей России с цифрами 1613 - 1913.

Жилая комната старого образца

Тесно экспонатам уже в имеющихся двух залах. М. М. Арбузова задумала в одном из помещений разместить экспозицию «Жилая комната старого образца», в которой уже есть деревянная кровать, стол, комод, табуретки, сундук и другие предметы жилой комнаты. Мечтает директор музея полностью оформить ее в едином стиле. Многие жители села уже приносят в музей старинную мебель, кружева, рушники, дорожки и другие вещи уверенные, что в музее у них будет иная судьба, чем у тех, что потеряны навсегда. Уходя из музея, каждый посетитель наверняка жалеет, что ограничен во времени. Ведь для того, чтобы познакомиться обстоятельно со всеми экспонатами узнать их историю, нужно время, много времени. Поэтому побывав раз, возвращаются сюда снова и снова. Бывают здесь школьники района, жители г. Салавата, г. Кумертау, была съемочная группа «Мосфильма» и сняла документальный фильм, были журналисты из центральных газет республики. Но не это питает подвижнический труд сельчан, бывшего директора музея И. Ф. Калмыкова, нынешнего его руководителя М. М. Арбузову. Они ведут эту работу для тех, кто будет жить завтра на земле. И вывеска в музее со словами «Без прошлого нет настоящего» – является для них жизненным кредо.

Оценка специалиста

Директор Мелеузовского музея Ф. Азнаева оценивает музей как один из многочисленных сельских музеев, в котором собрана большая коллекция по теме «Этнография русского села». Она значительная не только в масштабах района, но и республики. Здесь собраны орудия труда и быта, предметы одежды, убранства жилья, которые характеризуют жизнь села XVIII века. Она высоко отмечает работу И. Ф. Калмыкова и М. М. Арбузовой, сумевших отойти от первоначальной задумки как музея «Боевой и трудовой славы» и создали одну из богатейших коллекций.

**5. Айзель, С. Настоящее не оценить без прошлого / С. Айзель. -
Текст : непосредственный // Путь Октября. - 2003. -
19 декабря. - С. 2.**

Уютно расположилось и вытянулось на пять километров вдоль левого берега реки Мекетевли село Дарьино. При въезде в село в глаза сразу же бросаются добротность и ухоженность старых домов и развернутое строительство частного сектора в виде двухэтажных коттеджей. Пока мы ехали в направлении центральной усадьбы, не покидало чувство, что в деревенском

пейзаже чего – то не хватает. Но, выйдя из машины и вдохнув полной грудью чистый морозный воздух, вдруг понял: не курился над домами из печных труб и не уходил столбом в небо сизый дым, не ощущался в воздухе запах горелого полена и жженого угля. Люди пользуются газовым отоплением. Газификация села Дарьино была закончена в 1990 году одной из первых в Мелеузовском районе.

Достопримечательностью на селе является историко - краеведческий музей, насчитывающий в своих экспозициях около 1600 экспонатов. А история рождения села уходит своими жизненными корнями в землю башкирскую, на конец 17 века. Свято чтут дарьинцы свое историческое, героическое и трудовое наследие. Заведующей музеем с 1998 года является Марина Михайловна Арбузова. Всецело решила посвятить себя очень важному делу воспитанию подрастающего поколения на примерах революционных, боевых и трудовых традиций сельчан.

**6. Латыпова, А. Открытка из 1943 года / А. Латыпова. - Текст :
непосредственный // Путь Октября. - 2006. - 1 января. - С. 2.**

В фондах Партизанского музея хранятся фронтовые письма Мифтаха Тахаувича Бакиева к своей жене Галиме Низаметдиновне Миняевой. Эта трогательная переписка хранит и передает тепло чувств супругов даже через более чем шесть десятилетий. Казалось, там, на фронте, бойцам было не до праздников: слишком дорогое отстаивали они. Но вот среди писем Мифтаха Тахаувича Галиме сохранились и довольно красочные открытки, и есть одна, которая опровергает это предположение. Новогодняя открытка вполне отвечала духу и настроению бойцов. Молодая мама, в руках у которой портрет военного, рядом стоят дочь - пионерка и маленький сынишка с игрушечным автоматом за спиной. В глазах у нее безмерная любовь и вера. Открытка новогодняя, но в уголке грозная надпись: «Смерть немецким оккупантам!» Обычный поздравительный текст, но необычное время: открытка датирована 30 декабря 1942 года.

Вот перевод текста: «Галима! Огромный тебе привет от моего тоскующего сердца и пожелания успехов в работе. Привет также маме, Факие, Гафие, привет моим сыновьям Робису и Роберту. Желаю, чтобы они выросли большими. Очень любимой моей дочери тоже привет, желаю. Чтобы она выросла большой и красивой.

Галима! Завтра – Новый 1943 год. Я поздравляю тебя. Желаю, чтобы он принес всем большие удачи. Отмечая Новый год, вспомните и отпразднуйте за меня тоже. С новогодними пожеланиями твой Мифтах.

Новый 1943 год для офицера Мифтаха Бакиева воевавшего в 172 - м кавалерийском полку, 4 эскадрильи разведки, был удачным. Он воевал, получал награды и жил. Он погиб 20 марта 1944 года, освобождая Одессу. Похоронен в Одесской области. Его супруга Галима Низаметдиновна Миняева живет в Мелеузе. Уходит в историю 2005 год - год 60 - летия Победы. Провожая его и встречая новый, вспоминает тех, кто мерз в окопах и приближал Победу. Эта самая важная точка отсчета для нас, Россиян. Будем помнить об этом!

7. Исламов, З. Дарьино : Старинному селу с богатой историей более 200 лет / З. Исламов. - Текст : непосредственный // Выбор. - 2009. - 16 июля. - С. 2.

Что такое лапти - семерики, полифон, куда подевался памятник Александру-2, почему у многих сельчан имеются прозвища? Об этом и многом другом расскажем в нашей статье.

В Дарьино мы приехали по инициативе нашего внештатного корреспондента Т. М. Заботновой. В селе - пять улиц, 388 дворов, проживает 1113 человек. Русские, татары, башкиры, мордва, чуваша живут дружно. Правда, намечается социальное неравенство: у кого - то старенький домик, а у другого - приличный особняк.

Много интересного мы узнали в местном историко - краеведческом музее. 85 - летний Иван Федорович Калмыков шестьдесят лет своей жизни посвятил его созданию и формированию. Собрано множество архивных материалов, предметов быта и старины. Ныне одиннадцать лет продолжает его работу М. М. Арбузова

(большую помощь ей оказывает односельчанка, Заслуженный работник культуры РБ А. П. Бурова). В домах у сельчан она находит много интересного, и вещи, которые люди готовы выбросить, сжечь, пополняют музей. Мы приглашаем вас пройти по его залам.

Помещица Дарья Ивановна Пашкова наследовала от отца Воскресенский медеплавильный завод. Для работы на нем купила в разных губерниях 15 тысяч крепостных крестьян и поселила на своих землях. Так появилось несколько деревень, в том числе и Дарьино, которое она назвала своим именем. Руду возили на монетный двор в Екатеринбург. Говорят, знаменитую статую Свободы в Америке изваяли из местной красной меди.

В музее немало интересного. Сами экспонаты оживают благодаря рассказу Марины Михайловны. Вот кинжалы, которым две с половиной тысячи лет, принадлежащие воинам – сорматам (недалеко от села находится курган,

возможно, с захоронениями), обломок жезла вождя, уставная грамота об освобождении крестьян от крепостного гнета.

В 1890 году царю освободителю Александру - II в центре села установлен памятник, а через два года построили церковь Николая Угодника. После революции купола снесли, два колокола сбросили вниз, они разбились, а третий местный звонарь сумел спрятать. До 1937 года здание церкви, как это часто случалось, превратили в зерносклад, затем переделали в клуб, пока в 1978 году оно не сгорело от случайной искры.

Когда фанатики - самодуры бросали иконы в огонь, одну из них 16 - летняя девушка вытащила из костра и убежала. Ныне колокол и икона находятся в залах музея. А памятник царю где - то недалеко тайно закопали, местонахождение его не известно. Имеется подлинная фотография 1911 года церковно - приходских курсов. Уфимская епархия удивилась такому редкому снимку и попросила копию. В овраге Красный Яр ребята откопали в красной глине рог бизона. Есть целый раздел, демонстрирующий процесс изготовления ткани из льна и конопли. Самовары и истории их создания, чайная шкатулка 1913 года с портретами царей, утюги.



Кирпичи начала 19 века с инициалами хозяина, посуда, мебель. Стул из тальника изъяли у кулака. Он долго стоял в сельсовете, затем перекочевал в музей.

Представлены и лапти из лыка - это легкая и удобная обувь, оказывается, была разной: лапти - пятерики, шестерики, семерики. Были даже розовые - для девушек и невест. В зимние вплеталась конопляная веревка, в распутицу - прикреплялась деревянная колодка.

Здесь имеется несколько действующих патефонов, что нам и продемонстрировали. Есть и заграничный дореволюционный полифон из красного дерева (музыкальный инструмент, похожий на патефон). Его отреставрировали, отремонтировали, а целую коробочку иголок для него случайно нашли у одной из бабушек.

...Грянула революция, потом - Гражданская война. В музее найденные в селе сабля, штык - нож к винтовке, граната, патроны. Долго экспонировался и снаряд, пока его не забрали на экспертизу. В нем оказалось 25 килограммов тротила - здание музея в любой момент могло взлететь на воздух.

Сельчане входили в состав Партизанского отряда, и в честь этого в тридцатые годы назвали сельсовет - Партизанский. Это название (как и школа, сельпо, сам музей) он носит по сей день.

Жили здесь и два бойца чапаевской дивизии Н. П. Дрозд награжден легендарным комвидом грамотой. Интересен текст: «За храбрость и отвагу, проявленную в боях с белогвардейцами, наградить красноармейца Дрозд «Красным товарищеским спасибо». А его жена Е. В. Смолина в 1939 году получила в Москве из рук всесоюзного старосты Калинина орден «Знак Почета». В 1931 году в селе появилось два колхоза: «Красный партизан» и «Пятилетку за четыре года». Сохранился акт - ведомость, где на 353 страницах записано, кто и что отдавал колхозу. Уже в наши дни одна старушка, посмотрела запись, потребовала: «Верните мое имущество!»

Председатели постоянно менялись, пока не назначили хорошего специалиста. Появился трактор фордзон, а позже - и наши трактора. Стали собирать богатые урожаи - до 27 центнеров с гектара. Колхоз наградили медалью на ВДНХ, подарили две полуторки.

Председателю А. К. Поворотову вручили атласную красную рубаху, которую женихи одалживали у него на свадьбу.

Как и везде, не обошли Дарьино и репрессии. В акте есть запись: «Выбыл как кулак». Сами же исключали из колхоза крестьян, самостоятельно вставших на ноги благодаря трудолюбию. В 1930 - 1933 годах раскулачили 240 крестьян - середняков. А уже в 1937 - 1940 - к НКВД было репрессировано 90 человек, из них семнадцать расстреляно.

За что? Никитин - за то, что был священником. Жныкин на собрании спел частушку: «У Климки Ворошилова болячка на носу. Мы конницу Буденого, Изрубим на колбасу». Кто-то донес, и уже ночью он был арестован.

Женщина несла яйца, загляделась на портрет Ленина, упала, яйца разбились. В сердцах сказала: «Из - за этого черта!» Донесли, посадили, через год она умерла в тюрьме

Случалось и другое. В 1931 году в овраге убили первого комсомольца Андрея Гурова. В акте записано, что его ударили по голове сабанной ножкой.

8. Исламов, З. Дарьино : Старинному селу с богатой историей более 200 лет / З. Исламов ; фото автора. - Текст : непосредственный // Выбор. - 2009. - 22 июля. - С. 2.

Когда началась Великая Отечественная война, в первые три дня ушли на фронт 180 человек, в том числе три женщины. Забрали по сто лошадей и бричек, обе полуторки. Всего отправили на фронт - 516 человек, из них - 290 погибли. На сегодняшний день остались в живых три ветерана. На стендах - фронтовые письма, редкие конверты, похоронка на человека, вернувшегося живым, котелок и ложка, которую местный умелец изготовил сам на фронте, тарелка с фашистской свастикой.

Вот пуля 1916 года вынутая у П. К. Авдеева в госпитале во время Первой мировой войны. В Великую Отечественную на построение самолета, он сдал 50 тысяч собственных сбережений, потом еще и еще - в общей сложности 150 тысяч, дважды получил благодарность от Сталина. Тогда машина «Победа» стоила полторы тысячи.

- Откуда денежки?

- Интересуемся.

Оказалось, он держал сто пчелосемей, качал очень много меда, продавал. Умер в 1956 году, а через два года убили его жену с целью грабежа. Нашли злодея - близкого родственника, которого затем расстреляли.

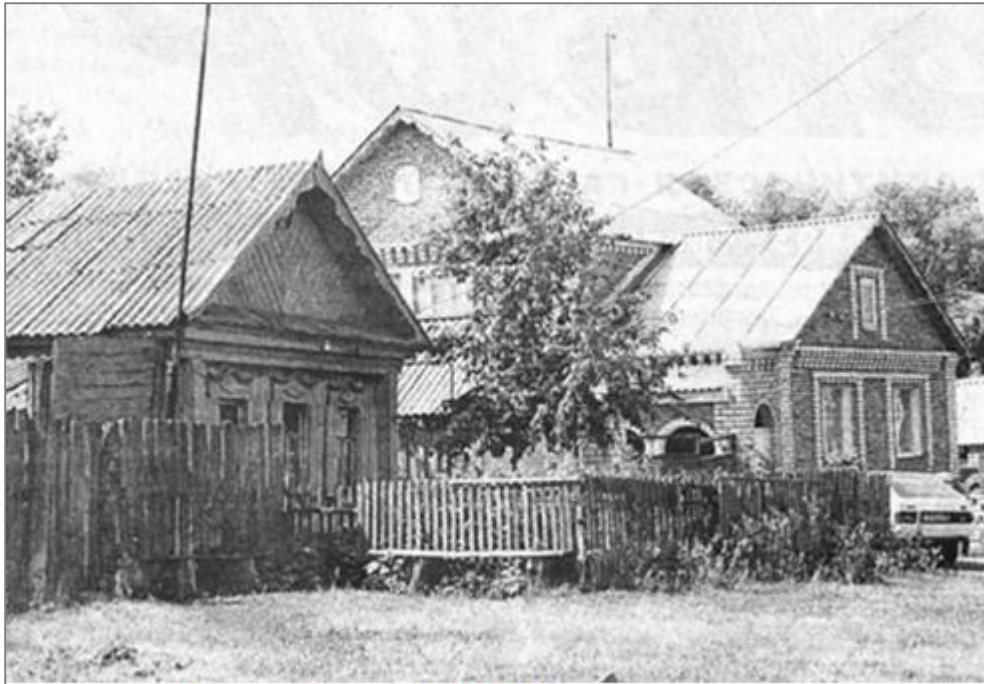
И наконец, о прозвищах. В селе проживает много Торгашовых (38 семей) Горбуновых и др. Можно запутаться. Поэтому придумали прозвища, переходящие из поколения в поколение. Происходят они от имени родителей (Антошкины, Дунькины, Бабочкины, Кукушкины). Есть и современные: Тропиканка, Академик, Витамин, Чубайс. В музее представлены два генеологических древа. Еще несколько эпизодов из жизни села.

Музею подарили швейную

машину известной фирмы «Зингер». Одной из родственниц дарителя сказали, что в ней содержится платина, и она долго судилась в различных инстанциях, дабы вернуть раритет. Но суд решил - место экспоната в музее.

В старом приемнике, который собирались выкинуть, благодаря сотруднику музея нашли завещание на дом.

Посетив этот очаг культуры, родственники умерших людей узнают о них много нового и интересного. Об этом говорят благодарственные записи в Книге отзывов.



Деревенские контрасты

У каждого из нас есть своя малая родина, и память о ней священна. Но проходят годы, сменяются поколения, забываются даты, имена, события. Для того, чтобы этого не происходило, и существуют музеи. Дарьину повезло - село в Мелеузовском районе одно из немногих, где он есть. Здесь богатейшие эксонаты, поэтому одно время он даже был филиалом Республиканского Национального музея. Благодаря ему мы прикоснулись к истории села, и оно стало нам роднее и ближе.



А. П. Бурова и хранитель музея М. М. Арбузова

**9. Кобзева, Наталья. Экскурсия в музей / Н. Кобзева. - Текст :
непосредственный // Путь Октября. - 2011. - 13 октября. - С. 4.**

Социальный туризм получает развитие в нашем районе и городе. Для ветеранов и пенсионеров общества инвалидов недавно была организована автобусная экскурсия в музей русского быта с. Дарьино (директор М. М. Арбузова). Здесь их внимание привлекли предметы быта и интерьера, уникальные экспонаты времен Гражданской и Великой Отечественной войн.

Поездка в с. Дарьино - это уже не первый туристический выезд для ветеранов - инвалидов по району и городу. Такие экскурсии проходят в рамках реализации программы «Социальный туризм» разработанной Администрацией района, филиалом МГУТУ им. К. Г. Разумовского при поддержке партии «Единая Россия»

Благодарим организаторов за прекрасный проект, также директора МУП «Дорремстрой» И. Г. Бакурова за предоставленный транспорт. Ведь эти встречи дают возможность старшему поколению ближе ознакомиться с историей и культурой родного края.

**10. Песков, Владимир. Экскурсия в музей / В. Песков. - Текст :
непосредственный // Путь Октября. - 2011. - 23 июля. - С. 4.**

Недавно председатели ветеранских организаций города побывали на экскурсии в Партизанском историко - краеведческом музее, который находится в селе Дарьино.

Многие из нас были удивлены тем, что совсем рядом с нами собран богатейший материал по истории и этнографии нашего края, о замечательных людях района.

Директор музея М. М. Арбузова отметила, что огромный вклад в пополнении списка экспонатов внесли жители села Иван Федорович Калмыков и Александра Петровна Бурова (ныне покойные), которые организовали сбор бесценных материалов, реликвий, хранившихся у селян. Сельчане охотно откликнулись и принесли предметы домашнего быта, фотографии, документы времен Гражданской и Великой Отечественной войн. Сегодня в залах музея хранятся более четырех тысяч экспонатов по 12 разделам. Экскурсия получилась содержательной и интересной.

Мы от души выражаем благодарность председателю горрайсовета ветеранов С. Н. Зайнагабдинову, организаторам экскурсии за столь содержательный поход. Рекомендуем всем жителям района и гостям посетить музей и ознакомиться с богатейшим материалом.

**11. Зверева, Л. «В цветастом полушалочке...» / Л. Зверева. - Текст :
непосредственный // Путь Октября. - 2011. - 5 сентября. - С. 5.**

Традиционным женским головным уборам посвящена выставка «Шали, платки, полушалки», организованная в канун 8 марта Партизанским историко-краеведческим музеем. В передвижной выставке представлены платки и шали, которые носили женщины жители деревень.

История шали насчитывает свыше пяти веков и начинается в городе Сринагар, что в кашмирской долине (ныне часть индийского штата Кашмир), где их ткали вручную из шерсти и пуха кашмирских коз, были они очень дорогими. Шали российского производства появились в начале 19 века и тоже являлись дорогим украшением. Так, купавинские шали носили только купчихи, потому что стоимость одной составляла 200 рублей, что равнялась годовому жалованью фабричного рабочего.

Простая крестьянка не могла позволить себе купить богатую, восточную шаль и много позже, даже в 20 веке. А вот шерсть была для нее доступна. На выставке представлены большие шерстяные и хлопчатобумажные шали, которые имелись у каждой сельской женщины. Темного тона, с нехитрыми переплетениями контрастных, чаще всего сине - белых, коричнево - белых полосок - эти шали очень практичны для повседневной носки в холодное время. На праздниках красовались тщательно хранимыми в гардеробе цветастыми шальями и полушалками.

Очень красиво смотрелись женщины в шелковых шальях. Радужной расцветки шелковые шали особенно стали модны в послевоенное время, когда оставленные служить в Германии после окончания войны солдаты и офицеры присылали и привозили в подарок матерям, женам, невестам одежду и вещи. Такую шелковую шаль, с бахромой из плетенных нитей, можно увидеть на выставке, оно кокетливо повязана на голове манекена женщины поверх плюшевого жакета, который носили в послевоенные годы.

Большую часть выставки, которая разместилась в одном из залов Мелеузовского историко - краеведческого музея, занимают шали и платки, долежавшие до наших дней в сундуке бывшей жительницы деревни Старая Казанковка Домны Григорьевны Петруниной. Павловская цветастая шаль на черном фоне и платок на кремовом фоне остались от Клавдии Андреевны Торгашовой. Атласный оранжевый платок с шелковой вышивкой когда - то носила Анна Николаевна Тимонина. От Прасковьи Андреевны Любишевой сохранилась полушерстяная павловская шаль с большими розовыми цветами на

кремовом фоне и шелковой бахромой. Есть здесь и платки, которые в свое время носила Александра Васильевна Павлова.

Директор Партизанского музея Марина Михайловна Арбузова истинная подвижница в своем деле. Сколько бесценных в музейном значении предметов старины найдено ею в сундуках, чуланах и на чердаках, в заброшенных домах! Поэтому она искренне благодарна молодым односельчанам, которые помогают ей и видят в вещах, оставшихся от старшего поколения, не архаику, не нужную в современной жизни, а память, без которой нет будущего.

**12. Бикмухаметова, Ф. Нить, связующая времена и поколения /
Ф. Бикмухаметова. - Текст : непосредственный // Путь
Октября. - 2013. - 17 января. - С. 5.**

*Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего
и цели будущего.*

М. Горький

Каждый музей хранит историю. Бывая в них, получаешь исчерпывающую информацию о жизни и быте наших предков, окружающей природе. Бесспорно, лишь преданные своему делу люди способны постоянно изучать прошлое, искать и находить интересные факты, быть в тесном контакте со старожилками, которые охотно делятся своими воспоминаниями, рассказывают о землянках, передают в дар музею старинную утварь и предметы быта, используемые еще в конце 19 и начале 20 веков.

Села и деревни нашего района уникальны, с богатой историей. Во многих из них есть небольшие музеи и уголки, в которых бережно хранится информация о населенных пунктах и землянках. Более полувека назад в селе Дарьино заговорили о создании историко - краеведческого музея (открытие состоялось 3 ноября 1987 года). Сельчане поддержали идею активистов и первыми начали пополнять фонд предметами быта, монетами, денежными знаками, книгами, картинами, фронтовыми письмами, фотографиями. У истоков создания музея стояли И. Ф. Калмыков (первый директор) и А. П. Булова (заместитель директора). Ответственными по различным направлениям были А. И. Брызгалов, И. П. Сычков, И. К. Посадский, Ю. Н. Тимонин, Е. А. Любишева, М. Н. Арбузов, В. Ф. Гурьянов, П. Г. Лазарев, В. Я. Торгашов, М. И. Лазарева. Ныне музеем руководит М. М. Арбузова.

Сегодня о Партизанском историко - краеведческом музее знают не только жители нашего района и города, республики, но и за ее пределами. С 1996 года

он стал филиалом Национального музея республики, а с 2006 года - Муниципальным учреждением культуры и искусства. Радует то, что здесь постоянно бывают посетители, приезжают обучающиеся школ, студенты, туристы и просто любители истории. Большая работа проводится сотрудниками музея, систематически пополняется фонд старинными предметами. Кроме того, жители села изучают и составляют родословные, некоторые из них заняли места в музее.

По словам Марины Михайловны Арбузовой, здесь хранится более четырех тысяч экспонатов. Особенно привлекают посетителей предметы быта и интерьера, уникальные экспонаты времен Гражданской и Великой Отечественной войн.. В музее можно узнать подробную информацию о далеком прошлом населенного пункта, коллективизации сельского хозяйства, Великой Отечественной войне, партийной организации и комсомоле, детском доме, развитии колхозов в 50 - 60- е годы, о культуре и народном образовании. Несомненный интерес представляют археологические находки, сарматские кинжалы и скипетр вождя сарматов IV и VI веков, ножи, топоры, молотки средневековья. Хранятся даже кости вымерших животных, например, рога бизона, зуб мамонта.

Можно ознакомиться с документами архива, о крепостной деревне, владелицей которой была Дарья Ивановна Пашкова, наследница одного из основателей Воскресенского медеплавильного завода. Есть информация о церкви и церковно - приходской школе. Собраны материалы, рассказывающие о быте и культуре русского народа, проживающего на территории населенного пункта.

Здесь же можно увидеть фотографии и портреты активных борцов за советскую власть. Сохранился текст Почетной грамоты бойца 25 - й Чапаевской дивизии: «За храбрость и отвагу, проявленную в боях с белогвардейцами, наградить красноармейца Дрозд Н «Красным товарищеским спасибо». Нач. 25 -й дивизии В. И. Чапаев.12 июля 1918 года». Есть информация о том, что реквизировав лошадей у кулаков, несколько жителей села вступили в Красную Армию и создали отряд в Мелеузе.

В 1931 году появились первые колхозы. По итогам 1934 года колхоз «Золотой колос» занял первое место в республике, за что был награжден грузовым автомобилем - полуторкой. Несколько делегатов удостоились чести участвовать на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве.

Многочисленные экспонаты рассказывают о вкладе жителей села в долгожданную Победу над врагом в Великой Отечественной войне. Патриотическое движение жителей села по сбору средств на самолеты, танки, отправке посылок с теплыми вещами и продуктами для фронта и отмечены

текстом телеграммы Главкома И. В. Сталина на адрес Петра Авдеева, внесшего деньгами и займами 75 тыс. рублей на военную технику. Газетные вырезки и последние письма фронтовиков В. М. Посадского и Т.Т. Сычкова наглядно иллюстрируют развитие событий на фронте.

Трудности военного времени отрицательно сказались на состоянии сельского хозяйства: посевные площади сократились, уменьшилось поголовье скота. В экспозиции «Восстановлении хозяйства после войны» рассказывается о повышении уровня производства, передовиках. В 1949 году за успешное выполнение социалистических обязательств в сельском хозяйстве, увеличение поголовья скота и продуктивности животноводства, колхоз был удостоен переходящего Красного Знамени. На стендах и в альбомах представлены фотографии передовиков производства. На селе стали появляться мастерские, перестраивались жилые дома. Облик села изменился.

- Сегодня перед сотрудниками музея стоят задачи сохранения культурного наследия старшего поколения, воспитания у молодежи уважения к традициям предков, - говорит Марина Михайловна Арбузова. – В суете мы, порою, забываем о многом из нашего прошлого, но, побывав в музее, вновь возвращаемся к истории, близкой сердцу.

13. Бабенко, В. Связующие нити поколений / В. Бабенко. - Текст : непосредственный // Путь Октября. - 2014. - 17 мая. - С. 5.

Свой профессиональный праздник отмечают 18 мая сотрудники музеев, которых иначе еще называют хранителями историй.

Особой любовью и уважением пользуется у жителей района Партизанский историко - краеведческий музей, созданный в 1987 году группой энтузиастов под руководством первого директора И. Ф. Калмыкова и библиотекаря А. П. Буровой.

Фонд музея состоит из 4785 экспонатов - предметы и интерьер дореволюционного быта сельчан, главные исторически вехи, повествующие о героизме и каждодневном труде...

Часами можно ходить по залам музея, хранящим по - настоящему богатый, исторический материал. Причем, каждый, даже самый малый предмет, способен многое рассказать о своем хозяине.

Особым интересом пользуются у посетителей, а ежегодно около полутора тысяч человек приходят в музей, разделы «Далекое прошлое», «За власть советов», «Коллективизация сельского хозяйства на селе», «Великая Отечественная война».

Много нового узнали, посетив музей и мы. К примеру, что после отмены крепостного права, жители деревни Дарьино установили в 1890 году на площади бронзовый бюст Александра - II с надписью «Нашему батюшке – царю освободителю». Увидели мы ручную мельницу, напоминающую собой мясорубку, кирпич, из которого был построен Воскресенский медеплавильный завод...

Очень много в музее информации и о 230 участниках Великой Отечественной войны, которых, к сожалению, нет уже в живых. Жители села помнят о своих предках, хранят связь поколений.

14. Агарагимова, Надежда. Как дарьинцы и «французы» историю хранят / Н. Агарагимова. - Текст : непосредственный // Пульс. - 2014. - 14 декабря. - С. 4.

В нескольких километрах от Мелеуза раскинулось богатое своей историей и удивительными жителями с. Дарьино. Именно здесь находится Партизанский историко - краеведческий музей, директором которого более 16 лет является Марина Михайловна Арбузова. Он насчитывает около 5000 редких и уникальных экспонатов, каждый из которых хранит в себе какую - нибудь историю. Все музейные предметы разделены по нескольким направлениям, история села, ВОВ, культура, а также предметы быта, артефакты и природа.

Чтобы вы смогли вместе со мной перенестись в этот уникальный музей, позвольте дорогие читатели, повествовать от первого лица, не исключая эмоций и впечатлений.

Зимним утром я отправилась в с. Дарьино, которое, кстати сказать находится совсем недалеко от нашего города. Так что попасть туда довольно легко. Встретила меня милая женщина - директор музея Марина Михайловна Арбузова. По ее словам, в здании несколько комнат, где и хранятся уникальные экспонаты. Итак, давайте начнем экскурсию.

Жилая комната

Двери открылись и передо мной предстала жилая комната 19 - 20 века. В ней собраны старинные, бытовые предметы домашней утвари, для каждого из которых было отведено свое особое место. Создавалось впечатление, будто я перенеслась в далекое прошлое.

Вот - вот заскрипит деревянный пол и войдет хозяйка и напоит чаем из пузатого самовара и поделится своими воспоминаниями.



Чтобы воссоздать полноту картины, сотрудники музея сложили русскую печь, уставленную самодельными лампами. Чуть выше на гвоздике висят коромысла для воды и белья. Знали ли вы, что в прошлые столетия наши бабушки носили белье на специальном коромысле? Придумали это для того, чтобы пока хозяйюшка дошла от речки, где стирали вещи, до дома – вода стекла. Слева от печи в ряд выстроились маслобойки (дарьинцы называют их челяками) и самые первые керогазы. Для молодого поколения, наверняка, эти слова совсем незнакомы. Чуть поодаль я увидела настоящую самодельную деревянную зыбку, которой исполнилось уже 100 лет. Рядом - постель родителей. Это деревянная кровать позапрошлого столетия

Напротив - буфет, который до сих пор хранит в себе предметы старины, историю прошлых веков. Марина Михайловна любезно согласилась их показать. Я увидела самые первые сигареты, названия которых сейчас почти никто и не помнит: «Столичные», «ТУ-134», «Полет», «КАРО». Мне даже посчастливилось понюхать аромат первых советских духов «Красная Москва», потрогать шкатулку из открыток. Рядом - машинка «Зингер», на которой давным - давно шила вещи своим детям одна из жительниц села. Старинные иконы, прадед компьютера – арифмометр, счеты, механические бритвы, четверти (бутылки), гармони! Казалось, вся история 18 - 20 века собралась в одной комнате. Директор музея даже смогла сохранить несколько номеров газеты «Советская Башкирия» от 1955 года и деревянный чемодан военных лет! С ним житель Дарьино вернулся домой с фронта. Видя все это многообразие таких редких, вековых вещей диву даешься! Как и где они смогли пережить столько столетий! Марина Михайловна пояснила, что многие из экспонатов хранились у дарьинцев на подловке. (Подловка - чердак, прим. автора)

История музея

Теперь, когда вы узнали, как обустроивали жилье и чем пользовались наши предки, давайте перейдем в следующий зал - самый большой. В нем хранится основная информация об истории села, жителях, а также многочисленные артефакты и многое другое. Начнем с главного. Инициатором музея стал Иван Федорович Калмыков. Он посвятил собранию и хранению экспонатов более 60 лет. В 1984 году началось строительство здания, в котором располагается музей. Активную помощь и поддержку Ивану Федоровичу оказывали жители села. Александра Петровна Бурова вела летопись. Именно благодаря ей музей так и богат древними предметами и документами. А семья Александры Петровны трудилась на благо села. Вся деревня ходила к ней за советом. Были в деревне и другие активисты, А. И. Брызгалов – отвечал за фото, Н. П. Сычков, И. К. Посадский, Ю.Н. Тимонин, Е. А. Любишева – за сбор экспонатов, материальным обеспечением занимался М. Н. Арбузов. С 1998 года по завещанию и настоянию А. П. Буровой музей перешел в руки Марины Михайловны. Позже он удостоился звания филиала Национального музея РБ.

Прошлое с. Дарьино

Сама история села поистине удивительна. Помещице Дарье Ивановне Пашковой (Мясниковой) в наследство достались земли, что подтверждается документами от 7 марта 1790 года. Так и появились деревни Дарьино и Васильино. На этих территориях Дарья Ивановна поселила 15 тысяч крепостных крестьян, некоторые из них были оставлены в деревнях для сельских работ, другие были отправлены на медеплавильный завод. По словам Марины Михайловны, на нем изготавливали руду, медь, уголь. Говорят, что даже всем известная статуя «Свободы» частично сделана из уральской меди.

Если вы обладатель старинной вещи, экспоната и не знаете, что с ним делать - Марина Михайловна «приютит» его и сохранит.

Этому свидетельствует характерный зеленый оттенок, покрывающий всю скульптуру. Уже потом на заводе стали производить чугун, железо и сталь.

Позже в центре деревни (в старину его называли горелищем) построили и открыли небольшую церковь, церковно - приходскую школу. И буквально несколько лет спустя была построена больница. Для своих крепостных Дарья Ивановна привезла врача из Эстонии - Эдгара Карлейса. Сотрудники музея даже смогли сохранить несколько пузырьков, в которых он готовил лекарства.

Напротив стендов, хранящих в себе великую историю этого села, древние грамоты и документы раскинулось само Дарьино в миниатюре. На одной из стен изображено горелище, церковь и дома жителей. Приглашенные из Уфы мастера

из национального музея создали скульптуры «французов», передающие характерные им черты лица. Даже современные дарьинцы признаются, что узнают в этих образах самих себя.

Кстати, а вы знали, что жителей Дарьино называют французами? Когда в деревню приезжали помещики и купцы, они спрашивали у крестьян: «А где ваша хозяйка?», а те отвечали: «Во Франции». Почему именно там? Среди ее многочисленных усадеб, расположенных не только в России, но и за границей, Франция была излюбленным местом помещицы. Потому и крепостных ее стали называть французами.

Здесь, как и в малом зале собраны предметы быта. Марина Михайловна даже показала мне прабабушку швейной машинки, на которой из нитей крапивы и конопли создавали ткань наши предки. Какой это был кропотливый труд! В итоге, после долгих бессонных ночей, за ткацким станком получалась ткань. Она получалась жесткой и грубой, поэтому ее выкладывали на снег. После этого она становилась значительно мягче и светлее, благодаря ультрафиолету. Это еще раз говорит о мудрости и неиссякаемой находчивости наших предков. Из каждой трудности они выносили уроки, полезные советы.

Даже времена «раскулачивания» и ВОВ не смогли сломить дух жителей Дарьино. Сколько испытаний, сколько горя и слез! Тем не менее, некоторые из них смогли вернуться в родное село, а многие были награждены орденами и грамотами. В архивах музея сохранились письма солдат. Трогательные, аккуратные «треугольники», они до сих пор пахнут войной.

Удивительно, что в этом мало кому известном музее хранятся различные экспонаты времен правления Михаила Федоровича Романова. Это и монеты, и самый первый цейлонский чай, который царю подарил монгольский хан. Я даже смогла увидеть чайную шкатулку 1613 года с изображением дома Романовых. Думаю, каждый из вас сейчас представил, какие меня охватывали эмоции!

Марина Михайловна вместе с сотрудниками музея сохранила и одежду местных жителей. Их оригинальные и неповторимые наряды. Для украшения юбок наши прабабушки использовали пуговицы и брошки.

На голову или плечи накидывали платки, расписанные красочными узорами. А для дождливой погоды были придуманы специальные галоши. На месте пяточки в них небольшое отверстие. Казалось бы зачем оно? Просто модницы надевали галоши на туфельки. Вот какие интересные воспоминания хранит в себе музей. Здесь даже пахнет как - то по - особенному, другой жизнью, прошлым, историей.



Вернувшись с этой уникальной экскурсии, путешествия в прошлое, я поспешила поделиться впечатлениями со своими коллегами, друзьями и родственниками. Скажу вам честно, они загорелись не меньше меня. Уважаемые мелеузовцы, учителя, студенты и школьники! Считаю теперь своим долгом призвать вас обязательно посетить этот музей. Несомненно, что вы получите много интересной информации о нашем крае. Приезжайте!

15. Силина, Татьяна. Партизанское СП как зеркало сельской жизни / Т. Силина. – Текст : непосредственный // Путь Октября. - 2019. - 26 марта. - С. 3. - (Дни администрации).

В Дарьино на редакционной машине мы добрались в течение 20 минут. Солнце светило по - весеннему, поля были еще бережно укрыты снегом, даже лужи и ямы на дороге воспринимались на позитиве - долгой и холодной зиме конец!

В ожидании собрания сельчан по случаю встречи с районной администрацией я успела оценить местный краеведческий музей, и в «копилку» положительных эмоций добавилась еще одна яркая и радостная нота, подумалось, как трепетно относятся к истории своего края люди, живущие здесь...

16. Шагигалина, Гулия. Ночные экскурсии в старину : сегодня - Международный день музеев / Г. Шагигалина. - Текст : непосредственный // Путь Октября. - 2021. - 18 мая. - С. 4. - (ПИКМ).

Один из самых самобытных и интересных музеев района Партизанский ИКМ - тоже присоединился к международной акции. Всех желающих пригласили в музей, где своими номерами согрели и порадовали солисты ансамбля «Мелодия» Партизанского СДК. В зале этнографии посетителям предлагалось окунуться в старорусскую эпоху села и на себе ощутить все прелести быта

17. Подрядова, Эльвира. Партизанский музей 35 лет хранит историю / Э. Подрядова. - Текст : непосредственный // Путь Октября. - 2022. - 17 февраля. - С. 11.

Уникальность этого небольшого музея заключается в том, что все экспонаты собраны здесь же, в селе и его окрестностях. На протяжении многих лет местные жители приносили сюда то, что долго лежало на чердаках и было абсолютно никому не нужным. Сегодня это ценнейшие экспонаты, рассказывающие об истории целого народа.

Идея создания

В нескольких километрах от Мелеуза раскинулось богатое своей культурой и удивительными жителями село Дарьино. Именно здесь долгие годы находится Партизанский историко - краеведческий музей. В этом году он отмечает 35 - ление со дня открытия.

Идея создания музея родилась в 1960 году. Александра Петровна Бурова, заведующая библиотекой, в то время составляла летопись села. А в 1987 году председатель сельсовета Иван Федорович Калмыков и директор школы Анатолий Алексеевич Торгашов общими усилиями по крупицам начали собирать историю своей малой Родины. На школьном автобусе они объезжали каждый двор, «ходили» по чердакам и сараям, так и обнаружили ценнейшие экспонаты, которых, кстати оказалось весьма немало. А все потому, что у с. Дарьино достаточно богатая история.

«Французская деревня»

По рассказам заведующей Партизанским музеем Олеси Валерьевны Дяглюк, две с половиной тысячи лет назад на территории нынешнего села

обитало племя сарматов. А потому в музее сегодня хранятся мечи ранних кочевых воинствующих племен, живших во втором - четвертом веках до нашей эры. Найдены они были на вспашке поля местными жителями. Там же в окрестных землях на берегу реки Мекетевли сельчане нашли рог древнего бизона, а у д. Липовка - останки зуба мамонта.

В 18 веке здесь жила владелица Белорецкого, Воскресенского и Верхоторского медеплавильных заводов Дарья Ивановна Пашкова (Мясникова). В селе Дарьино она имела поместье и крепостных, часто путешествовала во Францию, а из Европы везла одежду и прочие заграничные вещи. Своих деревенских работников и слуг богатая дама наряжала в иностранные платья и рубахи, поэтому сегодня в народе Дарьино и прозвали «французской деревней».

В августе 1944 года в селе организовали детский дом в здании начальной школы. Сюда привозили детей, эвакуированных из западных областей СССР и Башкирии, чьи родители погибли в начале Великой Отечественной войны. Детский дом имел свое подсобное хозяйство и скот. В 1955 году он был ликвидирован, а его воспитанников распределили по другим учреждениям.

Неудивительно, что село с такой интересной историей долгие поколения хранило столь ценные предметы, которые теперь стали экспонатами музея.

Храм истории

За 35 лет в Партизанском историко - краеведческом музее собрано более пяти тысяч невероятно интересных экспонатов: предметы русской этнографии быта, орудия труда, оставшиеся от предков, одежда, колокол с первой сельской церкви, разрушенной в революционные годы, фотографии, музыкальные инструменты, чучела животных и т.д. На первый взгляд, музей кажется маленьким, однако первое впечатление, как известно, обманчиво. Эти две - три комнаты - настоящий храм истории! Поверьте на слово, чтобы пройтись по залам, разглядеть каждый экспонат и послушать экскурсии, вам не хватит одного часа. А чтобы добраться до музея, потребуется всего лишь 30 минут. История доступнее, чем кажется, и прикоснуться к ней может абсолютно каждый...

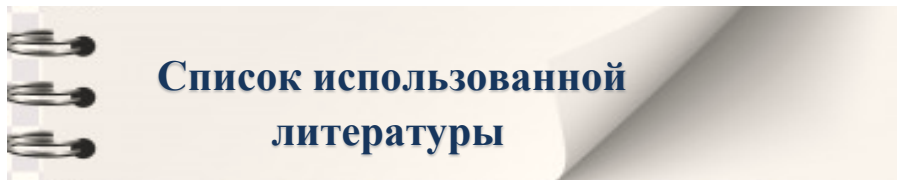


«Экскурсия по музею»

Партизанский наш музей, это память прошлых дней.
Здесь история села, где Дарья Пашкова помещицей была.
Реки, горы и поля, все вокруг ее земля.
Ее лес, ее завод и ее крепостной народ.
В Оренбурге рудники, где спину гнули крепостники.
В Воскресенск руду возили и в печах ее варили.
Кровью, потом получали медь, кусок хлеба чтоб иметь.
До революции так жили. И помещице служили.
А в семнадцатом году народ вздохнул, Свободу.
Партизанский наш музей, это жизнь всех тех людей.
Что до нас когда то жили. За свободу кровь пролили.
Давно в живых героев нет. В их честь переименован сельсовет.
«Партизанский» назван был, чтоб народ их не забыл.
Коллективизация села в тридцатые годы здесь прошла.
Создан «Золотой колос» колхозник имел свой голос.
Ударно народ трудился, больших успехов добился.
Колхоз зажиточно, богато жил, и колхозник не тужил.
Строил фермы и склады. Не напрасны их труды.
Дважды получал в Москве награды. Все этому были рады.
Но пришла в села беда. Раскулачили народ тогда.
Многих в ссылку сослали, а кого - то расстреляли.
Наступили сороковые. Героические и роковые.
Мужчин призвали на войну, защищать свою страну.
Остались женщины и дети. Тяжело жилось им в эти годы.
Пахать и сеять, хлеба косить, нужно Родину кормить.
Народ наш стойкий был. Обеспечил надежный тыл.
«Победа за нами!» Все жили с такими словами.
Досталась Победа великой ценой.
Половина мужчин не вернулась домой.
Павшими храбрых в могилах лежат.
В память о них установлена стела. И с автоматом солдат.
Все, кто вернулись, им Слава и честь!
Их имена в книге памяти есть.

Ударно трудиться. Ночами не спать.
Всем приходилось колхоз поднимать.
Трудились мужчины, женщины, дети
Поздно ложились. Вставали на рассвете.
Результат не долго заставил себя ждать.
Через год награду получать.
Высоких показателей колхоз добивался.
Красным знаменем не раз награждался.
Облик села, с каждым годом менялся.
Уровень жизни заметно поднялся.
Добросовестно трудиться, от души веселиться.
Песни петь, стихи писать, сценки ставить и плясать.
Активно самодеятельностью заниматься.
Успехов в творчестве добиваться.
На все способен наш народ, поэтому и хорошо живет.
Люди рождаются и умирают. Но историю села не забывают.
Было потрачено тысячи дней, чтоб в селе открылся музей.
Музей - это память. Музей – это труд.
Музей - это люди, которые жили и ныне живут!

М. М. Арбузова, апрель 2004 год



Список использованной литературы

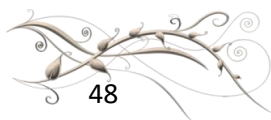
1. Арбузова М. М. Воспоминания о работе в музее : [Рукопись] / М. М. Арбузова. - Дарьино, 2023. - 3 с. - Текст : непосредственный.

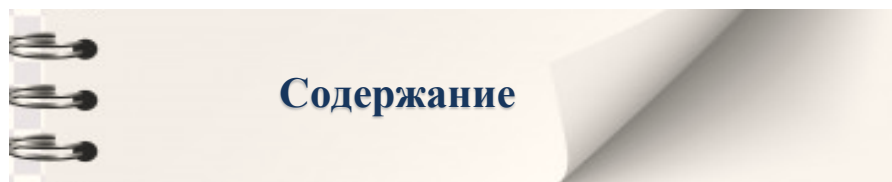


О чем писали в газетах

1. Пайвин, И. Летопись села Дарьино / И. Пайвин. - Текст : непосредственный // Советская Башкирия. - 1966. - 25 ноября. - С. 3.
2. Гурьянов, В. Будет колхозный музей / В. Гурьянов. - Текст : непосредственный // Путь Октября, 1985. - [январь ?].
3. Терентьев, К. Музей села Дарьино / К. Терентьев. - Текст : непосредственный // Путь Октября. - 1987. - 11 июня. - С. 2.
4. Ахметшина, А. Здесь прошлое перекликается с настоящим : историю села Дарьино хранит местный музей / А. Ахметшина. - Текст : непосредственный. // Путь Октября. - 1999. - 23 сентября. - С. 2, 3.
5. Айзель, С. Настоящее не оценить без прошлого / С. Айзель. - Текст : непосредственный // Путь Октября. - 2003. - 19 декабря. - С. 2.
6. Латыпова, А. Открытка из 1943 года / А. Латыпова. - Текст : непосредственный // Путь Октября. - 2006. - 1 января. - С. 2.
7. Исламов, З. Дарьино : старинному селу с богатой историей более 200 лет / З. Исламов. - Текст : непосредственный // Выбор. - 2009. - 16 июля. - С. 2.

8. Исламов, З. Дарьино: старинному селу с богатой историей более 200 лет / З. Исламов ; фото автора. - Текст : непосредственный // Выбор. - 2009. - 22 июля. - С. 2.
9. Кобзева, Наталья. Экскурсия в музей / Н. Кобзева. - Текст : непосредственный // Путь Октября. - 2011. - 13 октября. - С. 4.
10. Песков, Владимир. Экскурсия в музей / В. Песков. - Текст : непосредственный // Путь Октября. - 2011. - 23 июля. - С. 4.
11. Зверева, Л. «В цветастом полushалочке...» / Л. Зверева. - Текст : непосредственный // Путь Октября. - 2011. - 5 сентября. - С. 5.
12. Бикмухаметова, Ф. Нить, связующая времена и поколения / Ф. Бикмухаметова. - Текст : непосредственный // Путь Октября. - 2013. - 17 января. - С. 5.
13. Бабенко, В. Связующие нити поколений / В. Бабенко. - Текст : непосредственный // Путь Октября. - 2014. - 17 мая. - С. 5.
14. Агарагимова, Надежда. Как дарьинцы и «французы» историю хранят / Н. Агарагимова. - Текст : непосредственный // Пульс. - 2014. - 14 декабря. - С. 4.
15. Силина, Татьяна. Партизанское СП как зеркало сельской жизни / Т. Силина. - Текст : непосредственный // Путь октября. - 2019. - 26 марта. - С. 3. - (Дни администрации).
16. Шагигалина, Гулия. Ночные экскурсии в старину : сегодня - Международный день музеев / Г. Шагигалина. - Текст : непосредственный // Путь Октября. - 2021. - 18 мая. - С. 4. - (ПИКМ).
17. Подрядова, Эльвира. Партизанский музей 35 лет хранит историю / Э. Подрядова. - Текст : непосредственный // Путь Октября. - 2022. - 17 февраля. - С. 11.





1	От составителя	3
2	Партизанский историко - краеведческий музей	4
3	Арбузова М. М. Воспоминания о работе в музее : [Рукопись]	8
4	О чем писали в газетах	19
5	Список использованной литературы	47
6	Содержание	49

